

Retour d'expérience
Robinson Hugounenc

Faculdade da Arquitectura
da Universidade do Porto

Porto, Portugal
09.2025...01.2026





Sommaire

pp4-5	Motivations + Attentes
pp6-11	Porto + Expériences
pp12-16	École + Enseignements
pp17	Conclusion
pp18-23	Annexes

Plus les années d'études à l'école se sont déroulées, plus j'ai su que j'aurais besoin d'un petit changement à un moment ou un autre. Je me suis dit que la mobilité à l'étranger était la bonne option, ne pas couper les ponts avec ma copine, mes amis, ma famille et les études, mais prendre un peu de distance sur un semestre au moins. J'ai finalement décidé de partir après ma troisième année de licence, comme pour clôturer un cycle et entrer en master à Marseille avec de nouvelles expériences et davantage de recul.

Je me suis rapidement fait en tête une petite liste de choix de destination. Je souhaitais garder (si possible) la mer (Méditerranée) et le soleil, je visais le sud de l'Europe. Au début, j'ai surtout eu en tête l'Italie (principalement la Sicile), puis un jour, Porto est devenu mon choix principal. La ville remplit mes critères, elle est belle, proche de l'océan et avec un beau soleil. En fait entre mes premières envies et mon choix définitif, j'ai pu voir Porto, mais de loin, juste quelques jours en touriste et j'ai su que je voulais y revenir. De la même que quand j'ai découvert Marseille, j'ai été marqué par l'ambiance de la ville, les terrasses remplies en été, les couchers de soleil magnifiques et une histoire très présente. Ce qui a aussi en partie motivé mon choix, c'est que j'ai été intrigué par l'école, la FAUP (Faculdade da Arquitectura da Universidade do Porto) dans un premier temps pour l'édifice d'Alvaro Siza et ses grands volumes blancs, mais aussi par la réputation de ses enseignants et enseignements que j'avais pu voir sur internet. Je craignais de me retrouver avec un excès de travail, mais je me suis dit que c'était l'occasion de voir une autre pédagogie.

Motivations + Attentes

Portugal, Porto, Faculdade de Arquitectura – Universidade do Porto (FAUP)

Mon premier choix se porte sur Porto et sa faculté d'architecture.

Porto est une ville qui m'a longtemps attirée, je la voyais comme une cité figée dans le temps, une ville du sud de l'Europe mais non méditerranéenne, offrant de magnifiques paysages de bâtisses couvertes d'azulejos. Ayant toujours grandi dans le pourtour de cette grande mer bleue qu'est la Méditerranée, j'avais l'envie d'essayer un "autre Sud". C'est en juillet 2024, que j'ai décidé de m'y rendre avec ma copine pour une semaine. J'ai été saisi par l'ambiance portée par cette ville. Evidemment, les rues étaient remplies de touristes mais le soir venu on pouvait

déceler des places et terrasses privilégiées par les Portuans. L'atmosphère était populaire, accueillante et chaleureuse.

Au-delà de cette qualité de vie, j'ai aussi été attiré par le nombre et la conservation de monuments architecturaux historiques, modernes et contemporains à parcourir, entre Porto et sa région. Porto semble être un emplacement de choix pour visiter plus largement le Portugal et sa côte. Malheureusement, le temps m'a manqué pour pouvoir apprécier pleinement ce que cette ville pouvait m'offrir.

C'est aussitôt que j'ai pensé à un échange ERASMUS, je me suis donc renseigné sur l'école d'architecture de Porto et ses enseignements. Etant motivé à compléter mes études d'architecture par un diplôme d'urbaniste, je suis attiré par l'attention portée au projet urbain et à la ville en général dans les enseignements de la FAUP. Que cela soit en studio de projet ou dans les cours d'histoire, la ville et le "déjà-là", font partie des préoccupations de la faculté. Ce sont toutes des thématiques qui me sont chères, croiser leur enseignement dans des villes à la géographie et à la culture différente, me semble être un bénéfice non-négligeable pour la suite de mon parcours scolaire et professionnel.

Au-delà de ces thématiques et en me renseignant davantage, la FAUP me semble ancrée dans son époque, tout comme l'IMVT, en proposant des interventions de praticiens, des conférences, des expositions et c'est ce qui me motive définitivement à placer Porto en haut de mes choix.

J'ai le souhait profond de pratiquer mon anglais et d'améliorer mon portugais en participant à la vie de la faculté. Ce campus pensé et dessiné par Alvaro Siza semble offrir aussi de nouvelles manières de penser l'architecture et son enseignement.

Ma lettre de motivation

Photo trouvée sur internet

Photo trouvée sur internet

Photo de ma chambre sur Uniplace



Une fois ma candidature validée et mon learning agreement signé, la prochaine étape était de trouver un logement pour le semestre. Comme dans la plupart des villes en Europe, Porto subit une crise du logement. Pour prendre mon hébergement, j'ai d'abord voulu passer par Idealista, l'équivalent portugais de Se loger ou Leboncoin, dans le but de rentrer en contact avec des particuliers. Malheureusement, sans pouvoir être sur place et faire les visites, c'est compliqué de se positionner. Au final (et faute de mieux) je me suis tourné vers Uniplace. Le site propose des appartements et des colocations souvent pensés pour les courtes durées et permet d'avoir quelques sécurités quand on les prend à distance mais demande de déboursier des frais qui peuvent être conséquents (entre 200 et 700 euros). Après en avoir discuté avec des ami.e.s là-bas, personne n'as de solutions miracles à part passer du temps à chercher.

Pour ma part, le logement que j'ai trouvé était bien situé, à 5 minutes d'une des grandes stations de métro (Trindade), à 15 minutes des quartiers du centre et 30 minutes de l'école (en bus ou métro et marche). Pour 550 euros par mois (soit quasi autant qu'à Marseille pour moi) et 400 euros de frais, j'avais une colocation avec suffisamment de surface et des espaces communs agréables, mais un peu sous-équipés. Pour 6 mois, je m'y suis senti bien, même s'il y avait des problèmes d'isolation sonore et thermique (ce qui semble être fréquent). Pour environ 600-650 euros par mois, plusieurs amis avaient des colocations vraiment confortables mais moins proches du centre (vers la Casa da Musica).

Porto + Expériences



Carte de Porto

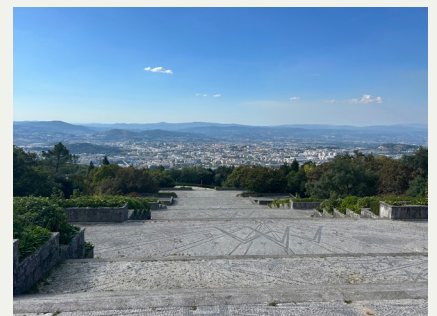
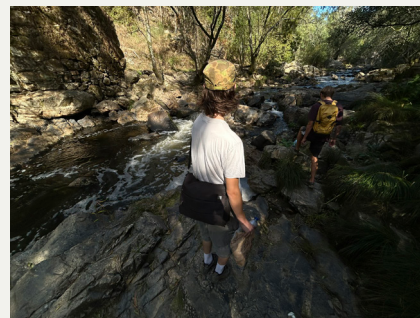
Pour se situer, Porto c'est un peu comme Marseille avec plein de quartiers et d'ambiances différentes, c'est comme ça que je l'ai ressenti. Il y a le très touristique centre historique avec les quartiers de La Ribeira, Bolhao ou Batalha, qui concentrent la majorité des magasins et des grands restaurants (et des AirBnb). Puis il y a les quartiers qui sont plus agréables à vivre autour du Palacio do Cristal ou de l'École des Beaux-Arts, où on trouve les petits cafés, les bons snacks et les activités culturelles (Musée, cinéma, galerie, etc...). Enfin il y a les quartiers de Campanha ou de la Casa da Musica jusqu'à l'océan, davantage résidentiel, mais avec quelques centres d'intérêt (Le Stade, la Fondation Serralves par Alvaro Siza, etc...). J'ai adoré passer du temps à marcher et flâner dans tout ces quartiers et malgré une grande présence de la voiture, la vie reste agréable quand on est piéton (hormis le fait que chaque rue soit en pente).

Aussi ce qu'il y a de génial à Porto, c'est son métro (qui fait aussi tram et RER), il est gratuit pour les étudiants de moins de 23 ans, avec la carte *Andante* et dessert vraiment bien la ville, avec 6 lignes (et 2 en constructions). La spécificité, c'est que toutes les lignes passent par chaque station du centre-ville, puis desservent les villes en périphérie (Comme Vila Nova de Gaia ou Matosinhos). Globalement, le tracé du métro peut-être un bon indicateur pour chercher son appartement.

L'autre mode de transport intéressant c'est le train suburbain (équivalent du TER en France) qui pour maximum 4 euros avec la carte *Andante* permet de faire toutes les

Porto + Expériences

grandes villes autour de Porto, à environ 1h30. Je peux conseiller Braga et Aveiro, des villes vraiment magnifiques et chargées d'histoires. Dans chacune de ces villes, il y a un patrimoine architectural important tant classique que moderne (Alvaro Siza ou Edouardo Souto de Moura sont vraiment prolifique). Puis le train permet de découvrir tous les paysages de la côte, mais aussi de l'intérieur des terres. On a passé de belles journées en groupe au travers de la nature, comme au parc naturel de Valongo.



Parc Naturel de Valongo
L'église de mer de Miramar
Sanctuaire de Braga
Les canaux d'Aveiro

Porto + Expériences

J'avoue que sur un semestre, j'ai plus profité de Porto que du reste du Portugal. Les voyages demandent un peu d'organisation, mais restent accessibles (en car ou en train). En 3 heures, on peut se rendre à Lisbonne et profiter de la capitale du Portugal, pour environ 30 euros aller-retour en *Flixbus* ou *RedeExpressos*. Pour le même temps de trajet, on a pu passer une journée à Nazaré en pleine compétition de surf au milieu de vagues impressionnantes. Si jamais j'étais parti un an je pense que je me serais motivé à aussi faire un road-trip dans tout le sud du Portugal.



Plages de Nazaré
Pause à Lisbonne
Place du commerce de Lisbonne
Falaise de Nazaré



Pour les activités à Porto (et comme d'en d'autres villes) beaucoup d'Erasmus passent par ESN ou Erasmus Life, il faut payer une carte qui permet d'avoir des réductions pour des visites, des loisirs ou des voyages. J'ai d'abord hésité, mais au final l'école permet de rencontrer facilement beaucoup de gens différents (et pas mal d'autres français) et donc de s'organiser entre nous. Sinon Porto est vraiment accessible et accueille énormément d'étudiants erasmus, donc globalement toutes les soirées sont animées par les bars, les restaurants et pas mal d'activités en soirée. J'ai adoré les sessions jam du samedi et dimanche soir, animés par une petite bande d'artistes amateurs.



Session Jam
Fondation Serralves

Enfin globalement partout où j'ai pu me rendre, la langue n'était pas un problème, les gens parlent aisément anglais (dans les bars, les cafés, au magasin) et sur un semestre les bases du Portugais se comprennent vite (car langue latine comme le français). Donc ce n'est vraiment pas un souci et les échanges sont faciles.

La FAUP est située en périphérie de Porto, au cœur d'un échangeur d'autoroute, mais le projet d'Alvaro Siza la rend vraiment unique. Les 4 tours d'atelier et le bâtiment rassemblant l'administration, la cafétéria et la bibliothèque sont reliées par une large dalle qui sert de cours centrale et sous laquelle on trouve des espaces communs de circulation. L'école est vraiment agréable à vivre que ça soit par beau temps ou par pluie. Beaucoup d'options existent pour manger autour, avec des boulangeries, des super-marchés, une cafétéria et un équivalent du Crous tout proche. Cependant, le bâtiment commence à être exigu, car à l'origine conçue pour environ 500 étudiants, on était plus de 1200 à la rentrée 2025. C'est surtout perceptible dans les ateliers, quand on est en classe de projet, difficile de prendre une table pour faire sa maquette ou étaler son A1.

L'école propose une bonne ambiance de travail. Les Portugais parlent tous anglais et n'hésitent pas à aider si besoin. Je sais aussi que plusieurs enseignants de projet parlent un bon français. Les cours en option sont souvent adaptés aux Erasmus (j'en parle après) mais les cours théoriques sont très souvent en Portugais malheureusement.

Le point fort est que l'école organise énormément de conférences et d'ateliers ouverts à tous. L'école possède une grande association l'AEFAUP qui s'occupe de la librairie, du sport et des soirées de l'école. Ces soirées, c'est les Churascos, il y en eu 3 ou 4 sur mon semestre et c'est un peu comme les Boeufs du BDA à Marseille, sauf qu'étant donné que l'école est ouverte presque 24/24 et 7/7, ils finissent

École + Enseignements

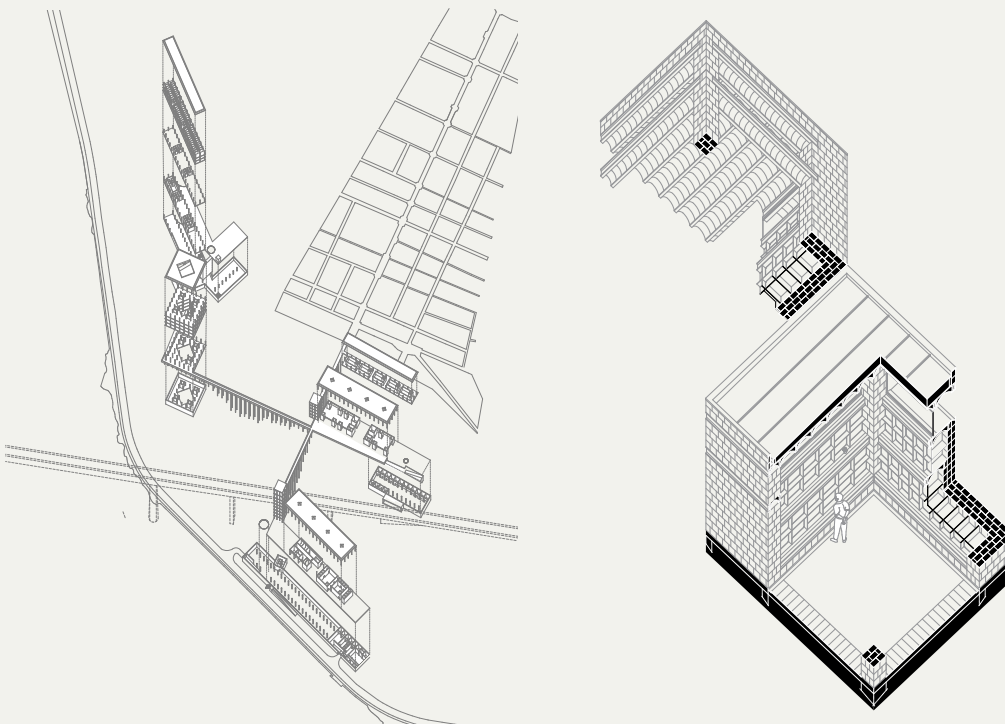
souvent au lever du jour. L'école est en général vraiment agréable à vivre pendant et en dehors des cours.



La cours
La bibliothèque

Après quelques complications avec mon learning agreement, j'ai choisi de prendre que des cours de quatrième année (Master 1) pour garder un peu de cohérence, mais en soit tout les cours peuvent être choisis. Avec le nombre d'ECTS demandés par l'école et en fonction des options prises, les cours peuvent s'étaler sur 3 ou 4 jours dans la semaine.

Les cours de projet ont lieu sur une journée et demie au total même si la troisième demi-journée est souvent l'occasion d'un cours théorique en amphithéâtre, avec l'intervention d'un professionnel. Le projet est travaillé sur une année complète ce qui permet de vraiment rentrer dans le détail, mais sur un semestre, je n'ai pu aborder que l'implantation et esquisser quelques plans. En 4^{ème} année, le programme est généralement une grande infrastructure (gare, halle de marché, port, etc...). Pour nous, c'était un programme de cimetière sur les rives du Douro. Les cours et td de construction et de structure sont associés au projet, comme une sorte de tronc commun. L'idée est d'aborder des questions constructives qui peuvent servir au projet.

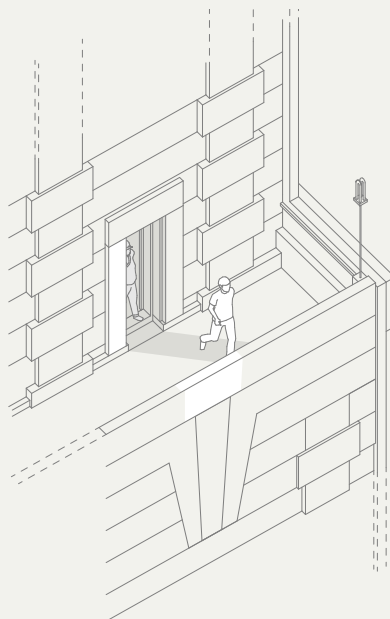


Axonométrie de projet
Axonométrie constructive

Les options proposées par l'école sont assez variées entre cours théoriques, visites et travaux pratiques. Pour ma part j'ai choisi les options *Architecture et Cinéma*, et *Porto, territoires et réseaux invisibles*. Ces cours ne durent pas plus de 2h et sont souvent en anglais pour les étudiants Erasmus. L'option *Architecture et Cinéma*, s'attache aux liens entre les 2 disciplines au travers de plusieurs cours et plusieurs époques. Le cours, est intéressant car rempli de références autant architecturales que filmiques, assez pertinentes. Le rendu final comprend l'analyse architecturale d'un film et la réalisation d'un court-métrage. La deuxième option *Porto, territoires et réseaux invisibles* est essentiellement composé de visites des quartiers périphériques de Porto. C'est vraiment un des cours qui m'a le plus marqué et dont j'ai le plus appris, l'enseignant est passionnant. Le rendu final est la réalisation d'un essai vidéo sur une des thématiques. Au-delà d'approfondir nos connaissances architecturales ces options permettent d'en apprendre plus sur la culture portugaise en générale.



Axonométrie d'analyse
Extrait de mon film



Concernant les cours et comme je l'ai dit plus tôt, j'avais certaines attentes et j'ai été un peu déçu. La majorité des enseignements restent très classiques et laissent peu de place à l'exploration. J'ai eu la chance en projet d'avoir une professeure très présente, mais je sais que ce n'est pas le cas de tout mes autres ami.e.s et beaucoup ne voient leur professeur que s'ils insistent. L'autre problème des cours de projet, c'est qu'ils ne fonctionnent pas par jury. Chaque étudiant doit tout afficher le jour du rendu, puis les professeurs passent dans chaque classe et choisissent un seul étudiant qui pourra lui passer en amphi pour une grande correction croisée. Je sais que ce système entraîne beaucoup d'accusations de favoritisme et d'entre-soi au sein de la FAUP. Le projet au Portugal est très axé sur les questions de composition ce qui m'a bien plu. Les cours de structure et de construction permettent d'aborder un ensemble de références et de compléter le projet, mais sont vraiment peu poussés et ne dépassent pas ce qu'on peut étudier en L1 ou L2 à Marseille, c'est ce qui m'as surpris. Le plus intéressant, je pense que c'étaient les options, dans lesquelles les enseignants sont le plus investis et qui permettent de découvrir énormément de sujets différents. Malgré mes critiques, je pense que j'ai vraiment appris sur ce semestre, d'abord sur ma capacité à travailler en autonomie, mais aussi sur ce que j'aimais vraiment dans les études d'architecture. J'ai à cœur dorénavant de me rapprocher des questions d'interventions dans l'existant et de mieux intégrer la question constructive par exemple.

Conclusion

Le programme Erasmus, c'est vraiment une belle occasion de dévier un peu de la routine des études. Avec du recul partir 6 mois, c'était vraiment la bonne durée dans mon cas même si j'y laisse de très bons amis et que j'ai encore plein de projets de voyages dans le pays. Ce semestre m'a vraiment permis de me concentrer sur moi-même, mais aussi de sortir de mes habitudes, apprendre à rencontrer de nouvelles personnes et à accepter l'inconnu. Le rythme des cours étant assez souple cela permet de vraiment s'organiser comme on le souhaite et de réussir à fournir un travail suffisant tout en profitant de son temps libre. Porto et le Portugal en général sont vraiment des pays faciles à vivre, avec des bons services de transports et beaucoup d'activités.

De retour à Marseille, j'ai pu reprendre ma vie, mais avec un «petit truc» en plus, une sorte de recul qui me permet d'aborder les choses différemment. Je pense que ça sera toujours un plaisir de retourner au Portugal et j'en reviens avec pleins de bons souvenirs.



Exemple de rendu de projet

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : HUGOUNENC

Prénom : Robinson

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : robinson.hugounenc@gmail.com

Destination d'accueil : FAUP, Porto, Portugal

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Marco Ginoulhiac, mg@arq.up.pt

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
400403	Teoria 3	Joaquim Moreno	6 ects	1h30
CONTENU :	Théorie sur l'enseignement, l'enseignement de l'architecture et les édifices qui y sont attachés			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Annuel (mais uniquement sur un semestre pour moi)				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux, travail de groupe et « visites critiques »				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Oral en groupe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
400401	Projecto 4	Raquel Paulino	21 ects	12h
CONTENU :	Studio de projet + conférence/cours théoriques			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Annuel (mais uniquement sur un semestre pour moi)				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en atelier
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et rendu final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
400404	Sistemas Estruturais	Paula Maria Ranhada Pereira de Castro	6 ects	1h30 + 2h
CONTENU :	Notion élémentaires de structure + travail en lien avec le projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Annuel (mais uniquement sur un semestre pour moi)				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux + TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu + Rendu et présentation (en groupe et individuel)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
400405	Construção 3	Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale	9 ects	2h + 4h
CONTENU :	Notion élémentaire de construction + travail en lien avec le projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Annuel (mais uniquement sur un semestre pour moi)				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux + TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu + Rendu et présentation (en groupe et individuel)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
50137C5	Arquitetura e Cinema	Luis Urbano	3 ects	2h
CONTENU :	Cours théorique des liens entre architecture et cinéma			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} Semestre uniquement				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité + Rendu vidéo en groupe + Rendu analytique individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°6	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
50142C5	Porto. Territórios e redes da invisibilidade.	Mario Mesquita	3 ects	2h
CONTENU :	Visites pédagogique de la ville de Porto			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1 (4ème année)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} Semestre uniquement				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours en extérieur				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité + Rendu vidéo individuel				

ANNEXE 2 : La vie à Porto

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : En périphérie du centre historique
- Accès (transports...): bus (à 5min) + métro (à 15min)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Locaux en bon état mais légèrement sous-dimensionnés

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Colocation
- Facilités/difficultés à trouver un logement : quelques difficultés

Être architecte en [pays]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?
Les architectes ont davantage de demande qu'en France

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Porto

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

☒ Famille
☒ Prêt d'État
☒ Economies personnelles

Bourse privée
 Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 340€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 340€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 400€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? *Entre 50 et 100€*

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non
Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : 2 €
- Photocopies : 25 €
- Associations étudiantes : €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 200€ ou 50€ en Avion

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Train + Bus

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation€

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 550€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3-5€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0€

Assurance logement / responsabilité civile / santé:..... €

Abonnement téléphone mobile :..... €

Fournitures/matériels d'architecture : 20€

Activités culturelles (musée...) : 30€

Autres activités de loisirs : €

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques :

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

.....

La Maladie : Vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Carte Européenne

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance française

