

Semestre 9  
2023-2024

# Valparaíso, Chili

PUCV - EAD



Nicolai ZAKRJEVSKI

1 septembre 2024



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**ensa**  
**•m**

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de marseille

# SOMMAIRE

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Motivations et attentes    | 5  |
| L'école et les cours       | 7  |
| Expériences extrascolaires | 13 |
| Conclusion                 | 15 |
| Annexes                    | 16 |







## Motivations et attentes

J'ai depuis le début de mes études eu envie de faire un semestre à l'étranger, curieux et intéressé par les autres cultures, l'occasion c'est donc présenté avec l'école, une occasion que je ne pouvais pas rater. Il y avait beaucoup de destinations très intéressantes possibles, mais mon choix, c'est porté sur Valparaíso, car j'ai toujours voulu découvrir l'Amérique latine, et c'était l'occasion parfaite ! Cela n'a pas non plus été si facile de s'y décider définitivement, car cela implique de devoir voyager à l'autre bout du monde, mais cela en a vraiment valu le coup.

Au niveau des attentes, je voulais vraiment expérimenter quelque chose de nouveau, de vraiment différent - je n'ai pas été déçu. Avant de partir, j'avais en tête avant de partir de découvrir une culture bien différente, de découvrir une autre histoire, un autre point de vue et aussi, je voulais découvrir comment ils font de l'architecture là-bas ? Est-ce la même manière ? Les mêmes méthodes ? Les mêmes visions de l'architecture ? C'était en gros, aller voir et chercher à comprendre comment ils font différemment (ou pas) de l'autre côté du globe.



## L'école et les cours

Parlons tout d'abord du site de l'école et des bâtiments : situé entre Vina del Mar et Valparaíso, dans un quartier résidentiel et surplombant la mer. L'école est plutôt cool et tranquille, juste un petit peu à l'écart des centres-villes, donc pas très intéressant de vivre près de l'école - depuis le centre de Valparaíso, il faut compter environ une demi-heure/une heure en transport. L'école possède également un terrain à plus d'une heure en transport, où toute l'école à cours tous les mercredis : la Ciudad Abierta.

Au niveau de la relation professeurs/élève, il y a une différence de traitement entre les étudiants étrangers et les étudiants chiliens, les professeurs sont plus amicales, plus accessibles pour nous les étudiants étrangers, relativement similaires à la relation prof/élèves en France, mais qui marque une différence avec les autres élèves, où la relation est plus « distante », « hiérarchique stricte » - ce qui est peut parfois être un peu gênant. Et les professeurs sont tous très sympa, pas le moindre problème !

Et enfin au niveau des cours : tout d'abord, il faut savoir que la manière de faire le projet n'est pas tout à fait la même, le développement du projet est beaucoup moins autonome et plus guidé, avec des rendus notés chaque semaine et des tâches (plans, maquette, planche...) assez précise à faire pour chaque semaine. Les autres cours revit, histoire, AutoCAD, matériaux... sont assez les mêmes.





## L'école et les cours

### La Ciudad Abierta & Amereida

Expliquons maintenant un peu plus ce qu'est la Ciudad Abierta. L'école est assez particulière et unique dans son genre : elle a été fondée par un groupe d'architectes, artistes et intellectuels dans les années 60/70 après un voyage en Amérique latine, et ils ont mis en place leurs propres méthodes et processus d'enseignements. Ils ont donc collectivement monté l'école et on notamment acheté un terrain à une heure au nord de Valparaíso pour y construire leurs maisons et expérimenter de nouvelles méthodes de conception, construction et assemblage en tout genre. Aujourd'hui, la Ciudad Abierta est toujours utilisée par les professeurs qui vivent sur place, les étudiants étrangers ont aussi la possibilité d'y vivre si tu veux et pour certains cours : le sport et Amereida.

L'Amereida, c'est le livre qui a été écrit par le groupe d'architecte lors de la fondation de l'école et qui est aujourd'hui enseigné à l'ensemble des étudiants chaque année. C'est un cours assez particulier qui se déroule en extérieur où les étudiants écoutent soit des extraits de l'Amereida, soit de poèmes ou autres lus par les professeurs et les étudiants doivent écrire et dessiner en même temps.





### La Travesia

La Travesia = la traversée, le voyage - qu'est ce que c'est ? C'est un voyage annuel organisé par l'école et pour toute l'école. Chaque atelier de projet part quelques parts en Amérique du Sud pendant deux semaines dans le but de construire une « oeuvre », qui est plus ou moins « utile » mais qui a surtout pour principal objectif d'apprendre à construire et à s'organiser, vivre en communauté pendant deux semaines.

Pour ma travesia, avec le professeur Ivelic, on est parti à Puerto Cisnes, un village en Patagonie. Super travesia, très bien organisé (car toutes ne le sont pas malheureusement...) et bonne ambiance, expérience très intéressante de vivre comme cela, dans des conditions assez simples, en tente, peu de chauffage, peu de douche..., et en groupe avec une soixantaine d'autres étudiants dans un même lieu. Au niveau de la construction de l'oeuvre, nous avons construit des abris dans le par de la ville. C'était une bonne expérience pour ceux qui n'ont jamais tenu un marteau, un bon apprentissage sur les méthodes de construction et les assemblages bois - le côté négatif est que nous n'étions pas du tout impliqués sur la conception... ce qui est dommage par un architecte, tout avait déjà été choisi par le professeur.





## Expériences extrascolaires

Enfin tout ce qui n'est pas de l'école : la vie à Valparaiso, les sorties, les voyages, les balades... Pour ce qui est à Valparaiso, il y a de quoi faire, pour ceux qui aiment un peu tout ce qui est alternatif, Valparaiso est le bon lieu : les bars, boîtes ou soirées plus underground grouillent partout à Valparaiso. La ville, qui a connu son heure de gloire aux siècles précédents, est aujourd'hui en déclin, et les bâtiments en déperdition, qui fait de Valparaiso un terrain de jeu important pour les artistes : beaucoup d'événements sont organisés quasi quotidiennement par les ateliers d'artistes, de peintre ou encore de petits concert.

Parmi les activités dont j'ai gardé d'excellents souvenirs : faire du cheval sur les plages au nord de Valparaiso de nuit, et pas avec les mêmes sécurités qu'en France : lancé directement au galop sur les plages sur plusieurs kilomètres, de très beaux souvenirs.

Cet échange est bien évidemment l'occasion de découvrir le pays et les autres alentours : tant de choses à faire et voir, il y en a pour tout le monde, l'Argentine, l'Atacama, le Brésil, Rio, Sao Paolo, l'Amazonie, les salars de Bolivies, etc... mais si je devais donner un conseil sur des choses à voir impérativement c'est la Patagonie et la vallée sacrée au Pérou, deux régions magnifiques et très riches en culture, en paysage et en histoire, deux voyages qu'il faut faire en prenant son temps !





## Conclusion

Pour conclure, simplement, cela a été une excellente expérience que je recommande à tout le monde. Si tu es là en train d'hésiter si tu veux ou non faire une mobilité : vas-y fonce, n'hésites plus, tu as vraiment tout à gagner, tu vas découvrir et faire plein d'autres choses que tu ne pourras jamais expérimenter en restant à l'école, et si tu es là pour choisir ta destination et savoir si Valparaiso te plairait : si tu as envie de plus de dépaysement que juste l'Europe, si tu es autonome, ouvert et curieux cela peut être une bonne destination pour toi !

## **Annexes**

**Annexe 1 : le contenu des enseignements**

**Annexe 2 : La vie à Valparaiso**

**Annexe 3 : Le coût de la vie à Valparaiso**

**Annexe 4 : Les formalités administratives**

**Nom : ZAKRJEVSKI**

**Prénom : Nicolai**

**E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) :** nicolai.zakrjevski@gmail.com

**Destination d'accueil :** Valparaiso, Chili

## ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

**Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :**

Hector DONOSO - hector.donoso@pucv.cl

**Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :**

| Code de l'enseignement                                                                                                                                                                                                                                        | Intitulé de l'enseignement n°1                                                                                         | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS Local | Poids horaire hebdomadaire |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ARQ-2140-1                                                                                                                                                                                                                                                    | Taller de conjuntos de vivienda colectiva                                                                              | Ivan Ivelic             | 10                           | 16h                        |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                                                                                     | Atelier de projet avec pour thématique la conception d'un bâtiment multiusage qui mêle usages privés et usages publics |                         |                              |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Equivalent M1                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                         |                              |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S1                                                                                                                            |                                                                                                                        |                         |                              |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier, qui sont un mélange entre les ateliers que l'on a en France et des cours magistraux - Et avec un voyage à la fin du semestre : la Travesia |                                                                                                                        |                         |                              |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : les ateliers de projets                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |                         |                              |                            |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : des rendus hebdomadaires des planches ou des maquettes puis le rendu final sous forme d'exposition, sans aucun oral                                                                         |                                                                                                                        |                         |                              |                            |

| Code de l'enseignement | Intitulé de l'enseignement n°2                                                                                                                                                                                                                                    | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS Local | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ARC-2482-2             | Presentacion de las vanguardias a la contemporaneidad                                                                                                                                                                                                             | Ursula Exss             | 2                            | 4h                         |
| CONTENU :              | Cours magistraux d'histoire majoritairement sur les mouvements modernes de l'architecture, le Bauhaus etc... avec de temps en temps quelques rendus qui peuvent être sous différentes formes suivant les demandes du profs : soit exposé oral, soit en exposition |                         |                              |                            |



|                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : <b>Equivalent M1</b>                                                                                                             |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : <b>S1</b>                                                     |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : <b>Cours magistraux</b>                                                             |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : <b>cours d'histoire de l'archi</b>                                                                                 |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : <b>rendus qui peuvent être sous différentes formes suivant les demandes du profs : soit exposé oral, soit en exposition</b> |

| <u>Code de l'enseignement</u>                                                                                                                                                                  | Intitulé de l'enseignement n°3             | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits <del>ECTS</del><br>Local | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| ARQ-2562-2                                                                                                                                                                                     | Lenguaje y representacion arquitectonica 3 | Fernanda Soto           | 4                                          | 6h                         |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                      | Cours de Revit                             |                         |                                            |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Equivalent M1                                                                                                                     |                                            |                         |                                            |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) S1                                                               |                                            |                         |                                            |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours avec l'ordinateur et on reproduit ce que la prof nous montre sur le projecteur |                                            |                         |                                            |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : cours de revit                                                                                                      |                                            |                         |                                            |                            |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu en fin de semestre avec la modélisation d'un bâtiment d'environ 250 m2 existant de notre choix                         |                                            |                         |                                            |                            |

| Code de l'enseignement                                                                                                             | Intitulé de l'enseignement n°4                                                                                                  | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS<br>Local | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| EAD-2220-1                                                                                                                         | Taller de amereida                                                                                                              | Carlos covarrudias      | 1                               | 3h                         |
| CONTENU :                                                                                                                          | Ecoute et prise de note libre sur des discours des professeurs : sur l'histoire de l'école ou lecture de poèmes majoritairement |                         |                                 |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Equivalent M1                                                         |                                                                                                                                 |                         |                                 |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S1 |                                                                                                                                 |                         |                                 |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours                    |                                                                                                                                 |                         |                                 |                            |

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : pas d'équivalent                                         |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu toutes les semaines du carnet de prise de note et de dessin |

| Code de l'enseignement                                                                                                                   | Intitulé de l'enseignement n°5                                 | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS<br>Local | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| EAD-2720-1                                                                                                                               | Cultura del cuerpo                                             | --                      | 1                               | 1h30                       |
| CONTENU :                                                                                                                                | Cours de sport : volley, foot, yoga, cirque, fitness, Capoeira |                         |                                 |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Equivalent M1                                                               |                                                                |                         |                                 |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S1 et S2 |                                                                |                         |                                 |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours de sport                 |                                                                |                         |                                 |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : cours de sport                                                |                                                                |                         |                                 |                            |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : assistance et à la fin tournois                                        |                                                                |                         |                                 |                            |

| Code de l'enseignement                                                                                                                                                                                                                                        | Intitulé de l'enseignement n°6                                                                                                             | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS Local | Poids horaire hebdomadaire |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ARQ-2170-1                                                                                                                                                                                                                                                    | taller del programa y forma de la edificacion                                                                                              | andres garces           | 10                           | 16h                        |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                                                                                     | Atelier de projet avec pour thématique la recherche de la forme, comment générer une nouvelle forme et ensuite l'adapter à un projet archi |                         |                              |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Equivalent M1                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |                         |                              |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S2                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                         |                              |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier, qui sont un mélange entre les ateliers que l'on a en France et des cours magistraux - Et avec un voyage à la fin du semestre : la Travesia |                                                                                                                                            |                         |                              |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : atelier de projet                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                         |                              |                            |
| Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : des rendus hebdomadaires des planches ou des maquettes puis le rendu final sous forme d'exposition, sans aucun oral                                                                         |                                                                                                                                            |                         |                              |                            |

## ANNEXE 2 : La vie à Valparaiso

### L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : à la limite entre Valparaiso et Vina del Mar, à l'écart des centres villes situé dans un quartier plutôt résidentiel
- Accès (transports...): Deux moyens de s'y rendre en transport : le bus 504 depuis le centre de Valparaiso et le metro, mais il faut marcher un peu plus (10min)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : super confort avec une superbe vue sur la mer et Concon, séparé en deux bâtiments, dont l'un est neuf

### L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Les résidences universitaire n'existe pas, donc uniquement en logement privé, colocations
- Facilités/difficultés à trouver un logement : beaucoup d'annonce dispo sur les groupes Facebook ou compartodepto, et beaucoup d'étranger dans la même situation donc assez facile de s'organiser pour une colocation

### Être architecte au Chili

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

Pas forcément

## ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Valparaiso

### FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

☐ Prêt d'État

☐ Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :300€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 1000€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ?800€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? Non pas plus, c'est globalement un peu moins cher qu'en France

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui XNon

*Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.*

- Assurance : 38 €/mois (assurance étudiante française pour les études à l'étranger, qui n'est pas lié à l'établissement d'accueil)
- Photocopies : ..... €
- Associations étudiantes : ..... €
- Autre : ..... €

### **AVANT LE DÉPART**

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 700 € aller (1400€ aller/retour)

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : Avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : Visa Touriste Gratuit à renouveler tous les 90 jours

### **PENDANT LE SÉJOUR**

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Appartement en colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 270 euros

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : repas universitaire = 4 euros, assez équivalent pour le coût moyen d'un repas à la maison

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :0,5 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé:38 €/mois

Abonnement téléphone mobile :4€/mois

Fournitures/matériels d'architecture : 30€/mois

Activités culturelles (musée...) : 30€/mois

Autres activités de loisirs : bar = entre 2 et 5 € la pinte

Autres coûts (précisez) : .....  
.....  
.....  
.....



## ANNEXE 4 : les formalités administratives

### DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

#### Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

Visa étudiant = autour de 100 euro je crois mais assez compliqué à obtenir et long

Visa touriste = pas de démarche à faire, il est gratuit – tous les étudiants font ça au Chili et est accepté par l'université - il faut juste sortir du pays tous les 90 jours

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Besoin d'une assurance internationale étudiante : Chapka

Cela a été suffisant car je n'ai pas eu de problème sur place, et à aucun moment il a été demandé de prendre une assurance locale

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

C'est inclus dans l'assurance d'étudiant à l'étranger

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

C'est inclus dans l'assurance d'étudiant à l'étranger



