

An aerial photograph of the Valparaíso port and city. In the foreground, there are colorful residential buildings. The middle ground shows the port with several large blue cranes (TPS) and stacks of shipping containers from companies like ONE, Maersk, and Hamburg Süd. The background features the city of Valparaíso, the bay, and the Andes mountains under a clear blue sky.

VALPARÍSO

Rapport d'expérience d'un semestre à Valparaíso au Chili.
S9 - 2022-2023

Nina KAE LBEL
Ecole National d'Architecture de Marseille

Chili
Valparaíso
PUCV

VALPARÍSO

Rapport d'experience d'un semestre à Valparaíso au Chili.
S9 - 2022-2023

1.



2.



3.

1. Carte de l'Amérique du Sud
2. Carte du Chili et de ses régions
3. Carte de la région de Valparaíso



Motivations et attentes

J'avais précédemment effectué une mobilité aux Canaries. Cette île magnifique m'avait beaucoup appris sur l'urbanisme, l'humain et sur moi-même. À ce moment-là, j'avais choisi d'écourter cette superbe aventure culturelle et architecturale car je gardais l'espoir de pouvoir effectuer une mobilité en Amérique du Sud au cours de mon cursus scolaire à l'ENSA.Marseille. Ce que j'avais vécu aux Canaries avait confirmé mes choix de suivre un nouvel horizon et d'apprendre d'autres organisations urbaines et architecturales.

L'école d'architecture de Valparaíso au Chili proposait des enseignements intéressants, valorisant l'observation du monde, l'analyse de ses

mouvements et la créativité lors des résolutions architecturales. Ces enseignements semblaient offrir une perspective différente de ceux que j'avais suivis jusqu'alors. Ainsi, l'analyse du territoire poussé amenant la juste utilité se complétait avec les enseignements de dimensionnement, d'efficacité, d'échelles et structurelles suivis lors de mes précédents cours. Ce mélange allait dans le sens de mes aspirations professionnelles dans lesquelles je voulais concevoir des projets dont la justesse limite tout surplus et inutilité, en faisant de l'équilibre un objectif. Les contraintes géographiques et matérielles de la ville montagnaise d'Amérique du Sud représentaient également un défi qui m'intéressait grandement.



Etudier à l'Université Pontificale Catholique de Valparaíso

L'Université Pontificale Catholique de Valparaíso dispose d'une école d'architecture et de design appelée l'École d'Architecture et de Design «e[ad]». Cette école a la particularité de proposer un enseignement qui combine des cours d'architecture et de design.

Ce qui est intéressant à souligner, c'est la forte communauté qui s'est créée au sein de cette école. Les étudiants et les enseignants sont très impliqués dans la vie de l'établissement et cherchent à maintenir un lien avec l'histoire et les enseignements fondateurs de l'école.

L'ambiance qui y règne est donc assez particulière, empreinte d'une dimension mystique qui se reflète dans l'organisation d'hommages et de festivités pour célébrer l'architecture et le design, ainsi que pour se rassembler autour du passé et de l'origine de l'école. Cette dimension culturelle est particulièrement intéressante pour ceux qui souhaitent s'immerger dans une expérience d'apprentissage qui valorise la tradition et la mémoire architecturale. Les objets conçus par les étudiants de l'école doivent être pensés en prenant en compte l'observation, les usages, les flux de mouvement et de temps qui interagissent dans l'espace. Cette approche permet de concevoir des projets artistiques aux formes organiques particulières.



Atelier de découpe du bois



Terrasse



FO2 OBSERVACION
CAMINO
REFLEJO

MARGINALIDAD, BORDE
COSTERO Y CIUDAD

Exercice d'observation

22-08-21

ARQ - 2150-1

Borde Costero y Marginalidad

Jorge Ferrada

Les objets des exercices de projet étaient très divers. Au début du semestre, les exercices changeaient toutes les deux semaines. Des travaux d'analyse de la lumière, des formes et des usages étaient régulièrement intégrés aux leçons.

Les semestres du début de l'année en Europe correspondent aux semestres de fin d'année en Amérique du Sud. Une particularité de l'école est que les cours de projet se divisent temporellement en trois étapes tout au long de l'année : la théorie, les exercices de projets, et enfin la Travesia. Cette dernière partie est la plus intéressante, car l'atelier prépare la coordination d'un voyage où une oeuvre architecturale, le plus souvent artistique

et urbaine, sera construite. De la planification des menus jusqu'au chiffrage constructif, tout est minutieusement préparé par l'atelier pour répondre aux besoins de l'ouvrage et de ses participants. Il est très important de se renseigner sur les ateliers de projet car ils sont très différents les uns des autres.

LES EXERCICES DE PROJET

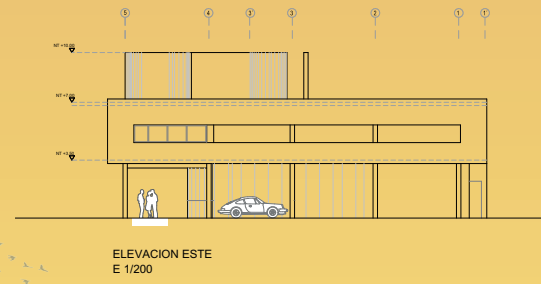
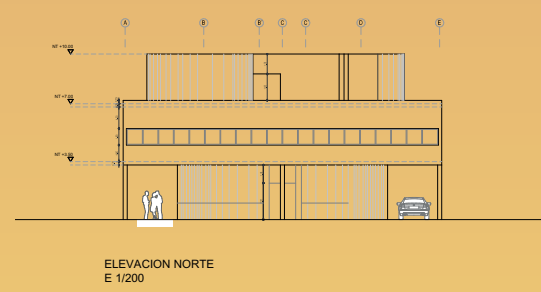
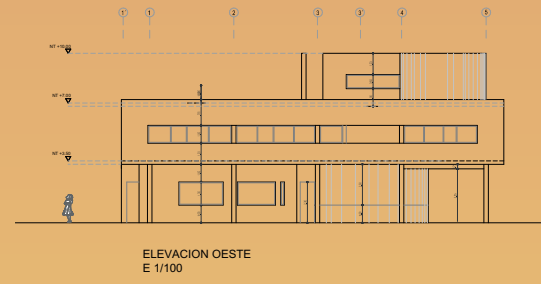
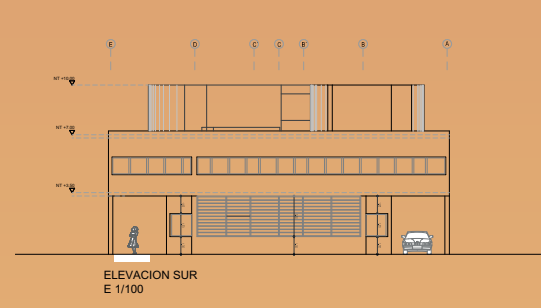
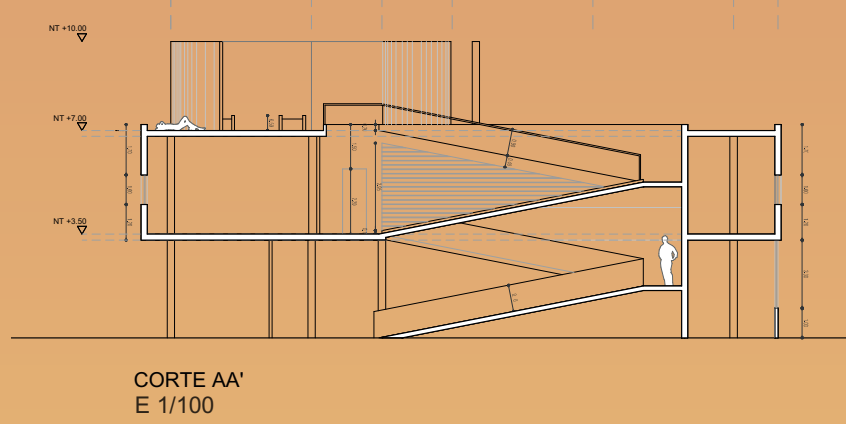
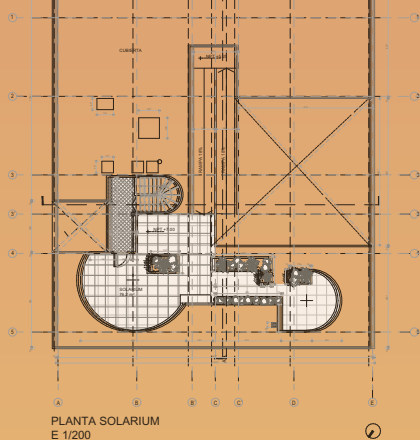
Les cours de projet se déroulent sous forme de présentations imprimées sur des panneaux verticaux. Les élèves passent les uns après les autres, volontairement, en présentant leurs avancements. Les professeurs commencent le cours en présentant des références et en donnant des cours théoriques sur l'architecture. Les évaluations sont prévues quelques semaines à l'avance et l'organisation est flexible.



Projet d'extension sur l'une des



s maisons de la ciudad abvierta



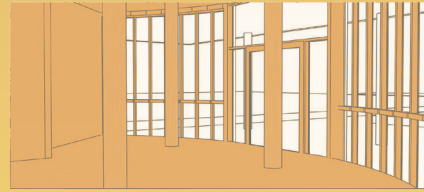
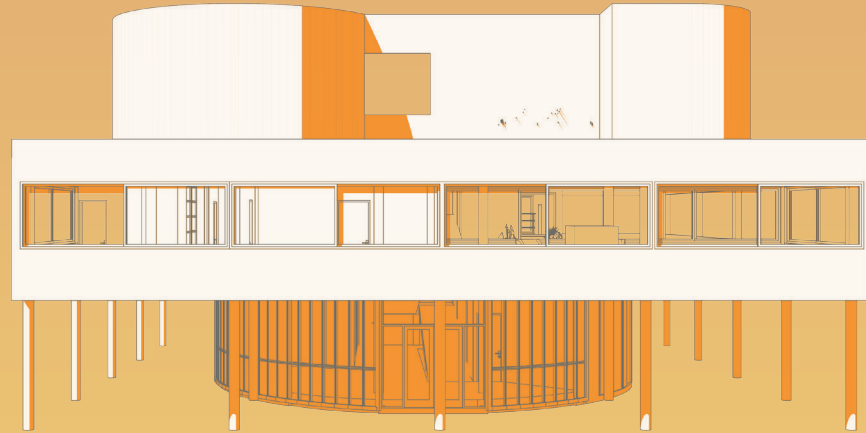
por parte del gobierno francés, y se procedió posteriormente a restaurarla, ya que se encontraba en un estado de ruina tras la dejadez y los ataques sufridos en la guerra. Le Corbusier muere antes de que se inicie la rehabilitación diseñada por él después de 1960 y que, si se hubiera llevada a cabo, la habría modificado considerablemente.

Actualmente es una «casa-museo», dedicada a la vida y obra de Le Corbusier y mantenida por la sociedad pública Monuments of France, recibiendo miles de visitas al año, principalmente de arquitectos y estudiantes.

Aunque en su momento Villa Savoye fue concebida con carácter único, Le Corbusier no renunció a considerarla prototipo tipológico para futuras edificaciones en serie.

Ubicación
Poissy se encuentra a algo menos de una hora de viaje desde París, y es uno de los típicos suburbios de la capital francesa, con largas calles de casas unifamiliares con jardín. La Villa Savoye ocupa uno de estos solares que dominan el valle del Sena en la Rue de Villiers, situándose más próxima a la naturaleza que a la calle y liberando un gran espacio verde a su alrededor (aunque la construcción de equipamientos para la ciudad tras la guerra mermó de forma importante el espacio privado de la vivienda).

Concepto
La Villa Savoye fue proyectada por Le Corbusier como paradigma de la vivienda como "machine à habiter", de forma que las funciones de la vida diaria en ella se vuelven fundamentales para su diseño. El movimiento de los coches para entrar al interior de la vivienda (un motivo que apasionaba a Le Corbusier desde hacía años) es el detonante para la concepción del edificio. También en este término se engloba el hecho de que la vivienda se conciba pretendidamente como objeto que se posa sobre el paisaje, siendo totalmente autónomo del



VILLA SAVOYE, 1929
LE CORBUSIER

extrait du rendu

ARQ-2511-1

Lenguaje y representacion arquitectura II

Fernando Miranda

Il vise à enseigner l'utilisation de logiciels comme AutoCAD pour réaliser des dessins techniques et précis d'objets architecturaux en 2D et 3D. Les étudiants apprennent à utiliser les fonctionnalités du logiciel pour dessiner des plans, des coupes, des élévations, des perspectives et d'autres représentations d'objets architecturaux. Ensuite, ils apprennent à utiliser Photoshop pour améliorer et mettre en valeur ces dessins en y ajoutant des couleurs, des textures, des effets de lumière et d'autres éléments visuels. Cette matière

est essentielle pour les futurs architectes, car elle leur permet de présenter leurs projets avec une grande précision et de manière plus attrayante visuellement.

PRESENCE

La présence au cour pèse dans la notation du semestre.

EXAMENS DE RENDU DE AUTOCAD

Des plans, coupes, élévations, plans masse etc sont attendus.

EXAMEN DE RENDU PHOTOSHOP

Lors d'un deuxième exercice on utilise les documents réalisés pour faire une présentation sur A0.

Presentacion de las vanguardias a la contemporaneidad

David et Max

Cette matière s'appelle «Art Avant-gardiste» et elle vise à explorer les mouvements artistiques avant-gardistes qui ont émergé dans le monde entier aux XIXe et XXe siècles. Les étudiants étudient les différents courants artistiques tels que le cubisme, le surréalisme, le futurisme, le dadaïsme, l'expressionnisme, etc.

RESTITUTIONS

Les évaluations consistent en la présentation de diapositives et la reproduction à l'identique d'une œuvre représentative de cette période artistique. L'objectif est de comprendre les idées et les techniques utilisées par les artistes avant-gardistes pour révolutionner l'art et d'appliquer ces connaissances dans leurs propres projets.



Cours de Capoeira, fabrication et apprentissage de la Calabresa

EAD-2720-1

Cultura del cuerpo, Capoeira

Beto

L'école présente différents cours sportif dont la capoeira, une forme de danse et d'art martial originaire du Brésil. Les étudiants apprennent les mouvements de la capoeira, la fabrication d'instruments de musique traditionnels, l'histoire et les légendes liées à cet art, ainsi que la musique et les chants associés à la pratique de la capoeira. Ce cours est très immersif et enrichissant. On est très bien accompagné.

EVALUATION VIDEO

Chacun des étudiants envoie des vidéos d'une performance en danses, musique et conte.



EAD-2220-1

Amereida

Beto

Le cours d'Amarérída à l'E[ad] se déroule à Ciudad Abierta, un espace de recherche et de création artistique situé sur la côte du Chili. Ce cours met l'accent sur l'expérience directe de l'architecture et sur l'importance de la compréhension de l'espace dans le processus de création architecturale. Les étudiants sont encouragés à expérimenter avec les matériaux de construction locaux et à se concentrer sur la relation entre l'architecture et l'environnement naturel. Les cours incluent des ateliers de construction, des excursions, des séances de critique en groupe et des discussions sur la théorie de l'architecture.

DOSSIER

Le rendu consiste à prendre des notes très précises du cours et les relier.



Cours de Amereida



Traversia



Traversia



Traversia



Vivre à Valparaíso

La ville de Valparaíso, située sur la côte ouest du Chili, est connue pour son architecture colorée, son ambiance bohème et artistique ainsi que son dynamisme culturel. Étudier dans cette ville présente plusieurs particularités intéressantes.

Tout d'abord, la ville possède une riche histoire architecturale et artistique, ce qui en fait un lieu idéal pour étudier les arts et l'architecture. En effet, Valparaíso abrite de nombreuses galeries d'art, musées et centres culturels, ainsi que des bâtiments historiques et emblématiques qui ont été restaurés et préservés.

De plus, Valparaíso est une ville très cosmopolite, avec une population étudiante internationale importante. Les étudiants peuvent donc y rencontrer des personnes de différentes cultures et élargir leurs horizons.

Cependant le Chili est un pays qui fait face à de fortes disparités sociales. D'un côté, il y a une classe aisée qui

jouit de tous les avantages économiques, culturels et éducatifs. De l'autre côté, il y a une grande partie de la population qui vit dans des conditions économiques précaires, avec des taux de pauvreté élevés, une insuffisance de logements abordables et de faibles opportunités d'emploi.

Le niveau de vie dans les régions rurales du Chili est souvent plus bas que dans les zones urbaines, avec des taux de pauvreté plus élevés et une infrastructure de transport et de services moins développée. De plus, l'accès à l'éducation, aux soins de santé et à d'autres services de base est souvent limité pour les populations vivant dans les zones rurales.

En outre, le Chili a connu des périodes de crise économique et politique au cours de son histoire, avec des impacts négatifs sur les conditions de vie de la population. Malgré les récents progrès économiques, de nombreux Chiliens continuent de vivre dans des conditions difficiles et précaires.



Cerro Alegre



Cero Mariposa



Cerro Domingo



El Plano



Port



Port



Profiter du Chili

Le pays est connu pour ses paysages spectaculaires, allant des Andes à la cordillère de la côte, en passant par le désert d'Atacama et la Patagonie. Cela offre aux étudiants de nombreuses opportunités pour explorer et étudier l'architecture dans différents contextes.

Le Chili possède également une riche histoire architecturale, allant des ouvrages vernaculaire , l'architecture coloniale espagnole aux styles plus modernes et avant-gardistes. Les étudiants peuvent ainsi découvrir une grande variété de styles

architecturaux tout en apprenant les techniques et les pratiques de construction locales.

Cependant, il est important de noter que se déplacer dans certaines régions peut être difficile en raison des conditions géographiques et des infrastructures limitées. Les étudiants doivent donc prendre en compte ces défis lorsqu'ils planifient des voyages ou des projets de recherche. Malgré cela, le Chili reste un endroit fascinant pour étudier l'architecture et pour découvrir une culture unique où l'art et la joie est placé en premier plan.



Desert d'Atacama



Santiago de Chile



Cathédrale de Marmol



Chile chico



El Chalten

Les pays limitrophes

Le Chili, ce pays long et étroit qui se déploie comme un ruban entre les Andes et l'océan, offre une proximité unique avec les pays voisins, tels que le Pérou, la Bolivie et l'Argentine. La richesse des cultures qui cohabitent dans cette région permet aux étudiants en architecture de découvrir des influences et des inspirations diverses, allant de l'art inca aux villes coloniales espagnoles en passant par la culture autochtone mapuche. La possibilité de voyager facilement entre ces pays offre une occasion unique de découvrir des perspectives différentes et de développer une sensibilité internationale très précieuse dans un monde globalisé.



Marché de fruit à Sucre



Sucre



Fitz Roy



Perito Moreno



Machu Pichu



Lac Titicaca



Desert de Uyuni



Desert de Uyuni



Organiser sa mobilité

Si un étudiant français souhaite venir étudier au Chili, il faudra qu'il se prépare en avance pour son voyage. Pour obtenir un visa étudiant, il faudra préparer les documents nécessaires tels que le certificat d'inscription dans une université chilienne, une assurance maladie, un certificat de solvabilité, un passeport valide, etc. Il est également possible de venir en tant que touriste et prolonger son séjour avec un visa renouvelable.

En ce qui concerne le logement, il est possible de trouver des colocations étudiantes, des auberges de jeunesse ou encore des logements via le bouche-à-oreille. Les loyers sont généralement abordables, mais il faut être prêt à vivre dans des conditions de vie parfois modestes.

Le système de transport en commun à Valparaiso est principalement basé sur les bus. Il n'y a pas de carte de bus, il faut donc acheter des tickets individuels ou une carte prépayée. Les bus sont parfois surchargés et peuvent avoir des retards, mais ils sont un moyen pratique et économique pour se déplacer dans la ville.

Enfin, pour retirer de l'argent en tant qu'étranger, il est possible d'utiliser les distributeurs automatiques de billets avec une carte bancaire internationale. Les frais peuvent varier selon les banques, il est donc recommandé de se renseigner auprès de sa propre banque avant de partir.



Conclusion

Le Chili est un pays aux multiples visages, aux paysages grandioses, où les montagnes abruptes côtoient les déserts infinis et les océans immenses. Les vallées verdoyantes se succèdent, offrant des panoramas époustouflants et des couleurs chatoyantes. Tout ici est à couper le souffle, de l'immense glacier de Patagonie à la majestueuse Cordillère des Andes, en passant par les mystérieuses îles de Pâques. Les cultures se mélangent et se croisent, offrant une richesse incroyable à tous ceux qui ont la chance de vivre et d'étudier ici.

Mais pour profiter de toutes ces merveilles, il faut parfois affronter des difficultés, comme les

routes escarpées, les tempêtes dévastatrices ou les tremblements de terre dévastateurs. Mais c'est précisément cette beauté sauvage, cette nature grandiose, qui rend la vie chilienne si passionnante et si unique. Comme l'a écrit Pablo Neruda, grand poète chilien, «Je t'aime sans savoir comment, ni quand, ni d'où, je t'aime simplement, sans problèmes ni orgueil, je t'aime comme ça, car je ne sais pas autrement.» Le Chili est ainsi, un pays qu'on aime sans savoir comment, tant il est beau et surprenant. La festivité et la joie de ce qui aime ce pays sont à toute épreuve et participent au quotidien agréable de ceux qui auront la chance d'y vivre.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ-2511-1	LENGUAJE Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA 2	ENGUAJE Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA 2	4	4h
CONTENU :	Apprentissage de la représentation graphique sur Autocad			
Année de l'enseignement : 4 ^{ème}				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Les cours de archicad et de revit en 2 ^{ème} année.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : documents informatiques individuelles, participations et présences en clases.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
EAD-2220-1	ALLER DE AMEREIDA 6	CARLOS COVARRUBIAS JAIME REYES ISABEL REYES	1	2h
CONTENU :	Cours de philosophie			
Année de l'enseignement : toutes les année y assiste				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Présentation oral sur différentes thématiques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie de l'architecture				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu d'un carnet de note relia

Merci de remplir informati

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	N e
ARQ - 2150-1	MARGINALIDAD, BORDE COSTERO Y CIUDAD-PUERTO	J F
CONTENU :	Les cours de projet se déroulent sur des panneaux verticaux. Les élèves présentent leurs avancements. Les références et en donnant des co pré vues quelques sema Les sujets varient mais l'approche organiques aux trames qui se	
Année de l'enseignement : 5ème		
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail p Cours et atelier d'observations		
Proposition d'équivalence avec un enseignement de Projet S5		

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : projets imprimé et maquettes.

1 - CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

iquement ce document

Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
George Ferrada	10	8h
ent sous forme de présentations imprimées sur des passent les uns après les autres, volontairement, en es professeurs commencent le cours en présentant des urs théoriques sur l'architecture. Les évaluations sont aines à l'avance et l'organisation est flexible. e reste la même. Lier l'observation à des constructions calques sur l'existant au delà de ce qui est perçût		
ar groupe, travail individuel, voyages d'études...) :		
l'ENSA-M (si existant) :		

it/oral...) : Présence, exercices court notés, rendus de

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
EAD-2720-1	CULTURA DEL CUERPO 6	Capoeira : BETO	1	2h
CONTENU :	L'école présente différents cours sportif dont la capoeira, une forme de danse et d'art martial originaire du Brésil.			
Année de l'enseignement : toutes les années participent				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier de danses, musiques et contes				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : pas d'équivalence				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Vidéos d'enchaînement et de chants accompagné de l'instrument que l'on a fabriqué

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ-2482-2	PRESENTACION DE LAS VANGUARDIAS A LA CONTEMPORANEIDAD	DAVID LUZA MAXIMILIAN O OLEA	2	4h
CONTENU :	Cette matière s'appelle «Art Avant-gardiste» et elle vise à explorer les mouvements artistiques avant-gardistes qui ont émergé dans le monde entier aux XIXe et XXe siècles. Les étudiants étudient les différents courants artistiques tels que le cubisme, le surréalisme, le futurisme, le dadaïsme, l'expressionnisme, etc.			
Année de l'enseignement : 4 ^{ème}				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours projeté,				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie de l'art				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation diaporama en groupe et reproduction artistique individuel.

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : à Viña del Mar, la ville voisine à Valparaiso
- Accès (transports...) : De nombreux bus nous rapproche de l'école.
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : L'établissement à des locaux très confortables et bien équipé.

L'hébergement

- Résidence universitaire, logement privé ? : Logement privée locatif en collocation.
- Facilités/difficultés à trouver un logement : plus ou moins facile selon les critères. Le prix n'est pas un gage de qualité. Il faut prendre le temps de bien chercher et confier au bouche à oreille . Il est facile de commencé par des auberges de jeunesses. Elles sont multiples et abordables
- Coût...: l'indiquer dans l'enquête sur le coût de la vie (annexe 3) : Les logements sont moins chère qu'à Marseille.

Être architecte à Valparaiso

Conditions d'exercice professionnel : Les diplômes sont différent d'une école à l'autre, les architectes sont discriminé en fonction de ça.

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Kaelbel

Prénom : Nina

E-mail : nina.kaelbel@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Valparaiso – Chile

AIDE À LA MOBILITÉ

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous :

X Famille

X Bourse d'État

☐ Economies personnelles

☐ Bourse

☐ Prêt p

- Montant mensuel total provenant de ces autres :
- Combien dépensez-vous habituellement par mois :
- Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'origine :
- Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé dans votre pays d'origine ? les transports routiers :
- Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques :
- Si oui, veuillez cocher ou inscrire le type de frais :
Assurance :
Photocopies : 30.....
Associations étudiante :
Prêt privé :
Autre : Voyage scolaire : 80.....

AVANT LE DÉPART

- Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination :
- Spécifier le mode de locomotion (avion, train... correspondance

PENDANT LE SÉJOUR

- Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, Collocations
- Coût mensuel de l'hébergement, charges communes :
- Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen :
- Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement :

Commission des relations internationales / bureau des relations

connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider
vos années.

vous disposé d'autres sources de financement ?

le privée
privé

s sources : 500 €

ois : 550€

pays d'accueil : 700 €

nsé à l'étranger en comparaison à vos dépenses

er et dépenses liées au loisir

ue au sein de l'établissement d'accueil ? X Oui ☐ Non

is et le montant.

.....€
.....€
.....€
.....€
.....€

ation actuelle ? 1200€

.) avion depuis Marseille avec de nombreuses

re, colocation, appartement individuel) ?

prises, lorsque vous êtes dans le privé ? 200 €

d'un repas : 3 €

ment à votre université : 0,8 € pour l'aller

ations internationales et de la mobilité étudiante

6

• Assurance logement / responsabilité civile /santé: 90 €

• Abonnement téléphone mobile : 12 €

• Fournitures/matériels d'architecture : 20 €

• Activités culturelles (musée...) : 10 € la majorité des musées sont gratuit et il a beaucoup de concerts publique.

• Autres activités de loisirs : 500 € par voyage dans d'autres pays

• Autres coûts (précisez) :

• Remarques : Comme le salaire minimum est de 400 euro, il vaut mieux travailler avant d'arriver dans le pays. Il est important de savoir que le coût de la vie est équivalent à celui de l'Espagne. Les voyages sont très chère car les avions sont minimum à 150 aller pour traverser un autre pays. Il est plus abordable de voyager dans le chili et de traverser les frontière en bus. ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / **ANNEXE 4 – ADMINISTRATIVE**

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Il faut prendre le temps de regarder toute les démarches sur le site gouvernemental. Toutes les démarches prennent énormément de temps. Le visa touriste est suffisant pour étudiant mais il ne l'es pas pour faire un stage dans des agences importante ou pour être payé.

La Maladie: Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé(e) de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

J'ai appelé la Maif pour réajuster mon contrat. Après avoir signé le nouveau contrat et renseigner ma destination, mon contrat à été ajusté.

Vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

Idem

Le Rapatriement : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)?

Idem

La Responsabilité civile : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?..

Idem



Nina KÄLBEL
Ecole National d'Architecture de Marseille

An aerial photograph of the Valparaíso port and city. In the foreground, there are colorful residential buildings and stacks of shipping containers from companies like Maersk and Hamburg Süd. Three large blue port cranes (TPS) are prominent in the middle ground, situated along the waterfront. The city of Valparaíso is visible in the background, nestled between the water and a range of mountains. The sky is clear and blue.

VALPARÍSO

Rapport d'expérience d'un semestre à Valparaíso au Chili.
S9 - 2022-2023

Nina KAE LBEL
Ecole National d'Architecture de Marseille

Chili
Valparaíso
PUCV

VALPARÍSO

Rapport d'experience d'un semestre à Valparaíso au Chili.
S9 - 2022-2023

1.



2.



3.



1. Carte de l'Amérique du Sud
2. Carte du Chili et de ses régions
3. Carte de la région de Valparaíso

Motivations et attentes

J'avais précédemment effectué une mobilité aux Canaries. Cette île magnifique m'avait beaucoup appris sur l'urbanisme, l'humain et sur moi-même. À ce moment-là, j'avais choisi d'écourter cette superbe aventure culturelle et architecturale car je gardais l'espoir de pouvoir effectuer une mobilité en Amérique du Sud au cours de mon cursus scolaire à l'ENSA.Marseille. Ce que j'avais vécu aux Canaries avait confirmé mes choix de suivre un nouvel horizon et d'apprendre d'autres organisations urbaines et architecturales.

L'école d'architecture de Valparaíso au Chili proposait des enseignements intéressants, valorisant l'observation du monde, l'analyse de ses

mouvements et la créativité lors des résolutions architecturales. Ces enseignements semblaient offrir une perspective différente de ceux que j'avais suivis jusqu'alors. Ainsi, l'analyse du territoire poussé amenant la juste utilité se complétait avec les enseignements de dimensionnement, d'efficacité, d'échelles et structurelles suivis lors de mes précédents cours. Ce mélange allait dans le sens de mes aspirations professionnelles dans lesquelles je voulais concevoir des projets dont la justesse limite tout surplus et inutilité, en faisant de l'équilibre un objectif. Les contraintes géographiques et matérielles de la ville montagneuse d'Amérique du Sud représentaient également un défi qui m'intéressait grandement.



Etudier à l'Université Pontificale Catholique de Valparaíso

L'Université Pontificale Catholique de Valparaíso dispose d'une école d'architecture et de design appelée l'École d'Architecture et de Design «e[ad]». Cette école a la particularité de proposer un enseignement qui combine des cours d'architecture et de design.

Ce qui est intéressant à souligner, c'est la forte communauté qui s'est créée au sein de cette école. Les étudiants et les enseignants sont très impliqués dans la vie de l'établissement et cherchent à maintenir un lien avec l'histoire et les enseignements fondateurs de l'école.

L'ambiance qui y règne est donc assez particulière, empreinte d'une dimension mystique qui se reflète dans l'organisation d'hommages et de festivités pour célébrer l'architecture et le design, ainsi que pour se rassembler autour du passé et de l'origine de l'école. Cette dimension culturelle est particulièrement intéressante pour ceux qui souhaitent s'immerger dans une expérience d'apprentissage qui valorise la tradition et la mémoire architecturale. Les objets conçus par les étudiants de l'école doivent être pensés en prenant en compte l'observation, les usages, les flux de mouvement et de temps qui interagissent dans l'espace. Cette approche permet de concevoir des projets artistiques aux formes organiques particulières.



Atelier de découpe du bois



Terrasse



ARQ - 2150-1

Borde Costero y Marginalidad

Jorge Ferrada

Les objets des exercices de projet étaient très divers. Au début du semestre, les exercices changeaient toutes les deux semaines. Des travaux d'analyse de la lumière, des formes et des usages étaient régulièrement intégrés aux leçons. Les semestres du début de l'année en Europe correspondent aux semestres de fin d'année en Amérique du Sud. Une particularité de l'école est que les cours de projet se divisent temporellement en trois étapes tout au long de l'année : la théorie, les exercices de projets, et enfin la Travesia. Cette dernière partie est la plus intéressante, car l'atelier prépare la coordination d'un voyage où une oeuvre architecturale, le plus souvent artistique

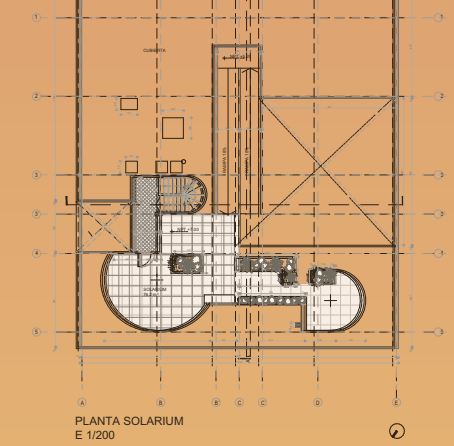
et urbaine, sera construite. De la planification des menus jusqu'au chiffrage constructif, tout est minutieusement préparé par l'atelier pour répondre aux besoins de l'ouvrage et de ses participants. Il est très important de se renseigner sur les atelier de projet car ils sont très différents les uns des autres.

LES EXERCICES DE PROJET

Les cours de projet se déroulent sous forme de présentations imprimées sur des panneaux verticaux. Les élèves passent les uns après les autres, volontairement, en présentant leurs avancements. Les professeurs commencent le cours en présentant des références et en donnant des cours théoriques sur l'architecture. Les évaluations sont prévues quelques semaines à l'avance et l'organisation est flexible.



Projet d'extension sur l'une des maisons de la ciudad abvierta



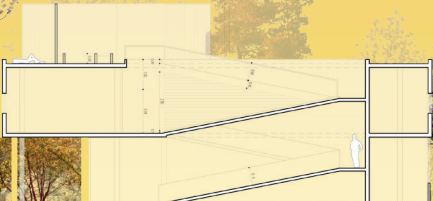
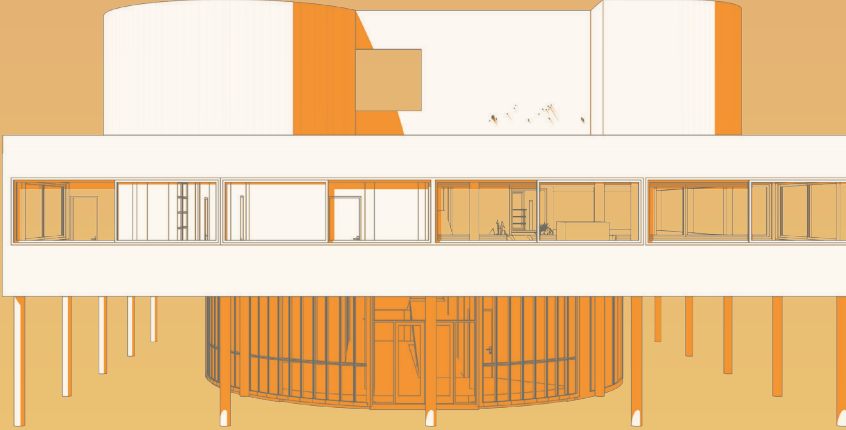
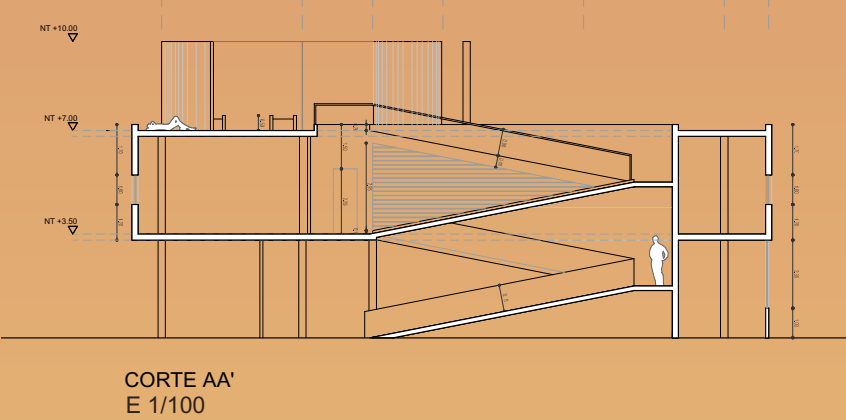
por parte del gobierno francés, y se procedió posteriormente a restaurarla, ya que se encontraba en un estado de ruina tras la dejadez y los ataques sufridos en la guerra. Le Corbusier muere antes de que se inicie la rehabilitación diseñada por él después de 1960 y que, si se hubiera llevado a cabo, la habría modificado considerablemente.

Actualmente es una «casa-museo», dedicada a la vida y obra de Le Corbusier y mantenida por la sociedad pública Monuments of France, recibiendo miles de visitas al año, principalmente de arquitectos y estudiantes.

Aunque en su momento Villa Savoye fue concebida con carácter único, Le Corbusier no renunció a considerarla prototipo tipológico para futuras edificaciones en serie.

Ubicación
Poissy se encuentra a algo menos de una hora de viaje desde París, y es uno de los típicos suburbios de la capital francesa, con largas calles de casas unifamiliares con jardín. La Villa Savoye ocupa uno de estos solares que dominan el valle del Sena en la Rue de Villiers, situándose más próxima a la naturaleza que a la calle y liberando un gran espacio verde a su alrededor (aunque la construcción de equipamientos para la ciudad tras la guerra mermó de forma importante el espacio privado de la vivienda).

Concepto
La Villa Savoye fue proyectada por Le Corbusier como paradigma de la vivienda como "machine à habiter", de forma que las funciones de la vida diaria en ella se vuelven fundamentales para su diseño. El movimiento de los coches para entrar al interior de la vivienda (un motivo que apasionaba a Le Corbusier desde hacía años) es el detonante para la concepción del edificio. También en este término se engloba el hecho de que la vivienda se conciba pretendidamente como objeto que se posa sobre el paisaje, siendo totalmente autónomo del



ARQ-2511-1

Lenguaje y representacion arquitectura II

Fernando Miranda

Il vise à enseigner l'utilisation de logiciels comme AutoCAD pour réaliser des dessins techniques et précis d'objets architecturaux en 2D et 3D. Les étudiants apprennent à utiliser les fonctionnalités du logiciel pour dessiner des plans, des coupes, des élévations, des perspectives et d'autres représentations d'objets architecturaux. Ensuite, ils apprennent à utiliser Photoshop pour améliorer et mettre en valeur ces dessins en y ajoutant des couleurs, des textures, des effets de lumière et d'autres éléments visuels. Cette matière

est essentielle pour les futurs architectes, car elle leur permet de présenter leurs projets avec une grande précision et de manière plus attrayante visuellement.

PRESENCE
La présence au cour pèse dans la notation du semestre.

EXAMENS DE RENDU DE AUTOCAD
Des plans, coupes, élévations, plans masse etc sont attendus.

EXAMEN DE RENDU PHOTOSHOP
Lors d'un deuxième exercice on utilise les documents réalisés pour faire une présentation sur A0.



Rendu des oeuvres reproduitnt à l'identique

ARQ-2482-2

Presentacion de las vanguardias a la contemporaneidad

David et Max

Cette matière s'appelle «Art Avant-gardiste» et elle vise à explorer les mouvements artistiques avant-gardistes qui ont émergé dans le monde entier aux XIXe et XXe siècles. Les étudiants étudient les différents courants artistiques tels que le cubisme, le surréalisme, le futurisme, le dadaïsme, l'expressionnisme, etc.

RESTITUTIONS

Les évaluations consistent en la présentation de diapositives et la reproduction à l'identique d'une œuvre représentative de cette période artistique. L'objectif est de comprendre les idées et les techniques utilisées par les artistes avant-gardistes pour révolutionner l'art et d'appliquer ces connaissances dans leurs propres projets.



Cours de Capoeira, fabrication et apprentissage de la Calabresa

EAD-2720-1 Cultura del cuerpo, Capoeira

Beto

L'école présente différents cours sportifs dont la capoeira, une forme de danse et d'art martial originaire du Brésil. Les étudiants apprennent les mouvements de la capoeira, la fabrication d'instruments de musique traditionnels, l'histoire et les légendes liées à cet art, ainsi que la musique et les chants associés à la pratique de la capoeira. Ce cours est très immersif et enrichissant. On est très bien accompagné.

EVALUATION VIDEO

Chacun des étudiants envoie des vidéos d'une performance en danses, musique et conte.



Fêtes des 70ans de l'école

EAD-2220-1 Amereida

Beto

Le cours d'Amarérída à l'E[ad] se déroule à Ciudad Abierta, un espace de recherche et de création artistique situé sur la côte du Chili. Ce cours met l'accent sur l'expérience directe de l'architecture et sur l'importance de la compréhension de l'espace dans le processus de création architecturale. Les étudiants sont encouragés à expérimenter avec les matériaux de construction locaux et à se concentrer sur la relation entre l'architecture et l'environnement naturel. Les cours incluent des ateliers de construction, des excursions, des séances de critique en groupe et des discussions sur la théorie de l'architecture.

DOSSIER

Le rendu consiste à prendre des notes très précises du cours et les relier.



Cours de Amereida



Traversia



Traversia



Traversia



Cerro Mariposa

Vivre à Valparaíso

La ville de Valparaíso, située sur la côte ouest du Chili, est connue pour son architecture colorée, son ambiance bohème et artistique ainsi que son dynamisme culturel. Étudier dans cette ville présente plusieurs particularités intéressantes.

Tout d'abord, la ville possède une riche histoire architecturale et artistique, ce qui en fait un lieu idéal pour étudier les arts et l'architecture. En effet, Valparaíso abrite de nombreuses galeries d'art, musées et centres culturels, ainsi que des bâtiments historiques et emblématiques qui ont été restaurés et préservés.

De plus, Valparaíso est une ville très cosmopolite, avec une population étudiante internationale importante. Les étudiants peuvent donc y rencontrer des personnes de différentes cultures et élargir leurs horizons.

Cependant le Chili est un pays qui fait face à de fortes disparités sociales. D'un côté, il y a une classe aisée qui

jouit de tous les avantages économiques, culturels et éducatifs. De l'autre côté, il y a une grande partie de la population qui vit dans des conditions économiques précaires, avec des taux de pauvreté élevés, une insuffisance de logements abordables et de faibles opportunités d'emploi.

Le niveau de vie dans les régions rurales du Chili est souvent plus bas que dans les zones urbaines, avec des taux de pauvreté plus élevés et une infrastructure de transport et de services moins développée. De plus, l'accès à l'éducation, aux soins de santé et à d'autres services de base est souvent limité pour les populations vivant dans les zones rurales.

En outre, le Chili a connu des périodes de crise économique et politique au cours de son histoire, avec des impacts négatifs sur les conditions de vie de la population. Malgré les récents progrès économiques, de nombreux Chiliens continuent de vivre dans des conditions difficiles et précaires.



Cerro Alegre



Cerro Mariposa



Cerro Domingo



El Plano



Port



Port



Profiter du Chili

Le pays est connu pour ses paysages spectaculaires, allant des Andes à la cordillère de la côte, en passant par le désert d'Atacama et la Patagonie. Cela offre aux étudiants de nombreuses opportunités pour explorer et étudier l'architecture dans différents contextes.

Le Chili possède également une riche histoire architecturale, allant des ouvrages vernaculaire , l'architecture coloniale espagnole aux styles plus modernes et avant-gardistes. Les étudiants peuvent ainsi découvrir une grande variété de styles

architecturaux tout en apprenant les techniques et les pratiques de construction locales.

Cependant, il est important de noter que se déplacer dans certaines régions peut être difficile en raison des conditions géographiques et des infrastructures limitées. Les étudiants doivent donc prendre en compte ces défis lorsqu'ils planifient des voyages ou des projets de recherche. Malgré cela, le Chili reste un endroit fascinant pour étudier l'architecture et pour découvrir une culture unique où l'art et la joie est placé en premier plan.



Desert d'Atacama



Santiago de Chile



Cathédrale de Marmol



Chile chico



El Chalten

Les pays limitrophes

Le Chili, ce pays long et étroit qui se déploie comme un ruban entre les Andes et l’océan, offre une proximité unique avec les pays voisins, tels que le Pérou, la Bolivie et l’Argentine. La richesse des cultures qui cohabitent dans cette région permet aux étudiants en architecture de découvrir des influences et des inspirations diverses, allant de l’art inca aux villes coloniales espagnoles en passant par la culture autochtone mapuche. La possibilité de voyager facilement entre ces pays offre une occasion unique de découvrir des perspectives différentes et de développer une sensibilité internationale très précieuse dans un monde globalisé.



Marché de fruit à Sucre



Sucre



Fitz Roy



Perito Moreno



Machu Pichu



Lac Titicaca



Desert de Uyuni



Desert de Uyuni



Organiser sa mobilité

Si un étudiant français souhaite venir étudier au Chili, il faudra qu'il se prépare en avance pour son voyage. Pour obtenir un visa étudiant, il faudra préparer les documents nécessaires tels que le certificat d'inscription dans une université chilienne, une assurance maladie, un certificat de solvabilité, un passeport valide, etc. Il est également possible de venir en tant que touriste et prolonger son séjour avec un visa renouvelable.

En ce qui concerne le logement, il est possible de trouver des colocations étudiantes, des auberges de jeunesse ou encore des logements via le bouche-à-oreille. Les loyers sont généralement abordables, mais il faut être prêt à vivre dans des conditions de vie parfois modestes.

Le système de transport en commun à Valparaíso est principalement basé sur les bus. Il n'y a pas de carte de bus, il faut donc acheter des tickets individuels ou une carte prépayée. Les bus sont parfois surchargés et peuvent avoir des retards, mais ils sont un moyen pratique et économique pour se déplacer dans la ville.

Enfin, pour retirer de l'argent en tant qu'étranger, il est possible d'utiliser les distributeurs automatiques de billets avec une carte bancaire internationale. Les frais peuvent varier selon les banques, il est donc recommandé de se renseigner auprès de sa propre banque avant de partir.



Conclusion

Le Chili est un pays aux multiples visages, aux paysages grandioses, où les montagnes abruptes côtoient les déserts infinis et les océans immenses. Les vallées verdoyantes se succèdent, offrant des panoramas époustouflants et des couleurs chatoyantes. Tout ici est à couper le souffle, de l'immense glacier de Patagonie à la majestueuse Cordillère des Andes, en passant par les mystérieuses îles de Pâques. Les cultures se mélangent et se croisent, offrant une richesse incroyable à tous ceux qui ont la chance de vivre et d'étudier ici.

Mais pour profiter de toutes ces merveilles, il faut parfois affronter des difficultés, comme les

routes escarpées, les tempêtes dévastatrices ou les tremblements de terre dévastateurs. Mais c'est précisément cette beauté sauvage, cette nature grandiose, qui rend la vie chilienne si passionnante et si unique. Comme l'a écrit Pablo Neruda, grand poète chilien, «Je t'aime sans savoir comment, ni quand, ni d'où, je t'aime simplement, sans problèmes ni orgueil, je t'aime comme ça, car je ne sais pas autrement.» Le Chili est ainsi, un pays qu'on aime sans savoir comment, tant il est beau et surprenant. La festivité et la joie de ce qui aime ce pays sont à toute épreuve et participent au quotidien agréable de ceux qui auront la chance d'y vivre.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ-2511-1	LENGUAJE Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA 2	ENGUAJE Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA 2	4	4h
CONTENU :	Apprentissage de la représentation graphique sur Autocad			
Année de l'enseignement : 4 ^{ème}				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Les cours de archicad et de revit en 2 ^{ème} année.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : documents informatiques individuelles, participations et présences en clases.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
EAD-2220-1	ALLER DE AMEREIDA 6	CARLOS COVARRUBI AS JAIME REYES ISABEL REYES	1	2h
CONTENU :	Cours de philosophie			
Année de l'enseignement : toutes les année y assiste				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Présentation oral sur différentes thématiques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie de l'architecture				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu d'un carnet de note relier

ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 1 - CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Merci de remplir informatiquement ce document

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ - 2150-1	MARGINALIDAD, BORDE COSTERO Y CIUDAD-PUERTO	Jorge Ferrada	10	8h
CONTENU :	Les cours de projet se déroulent sous forme de présentations imprimées sur des panneaux verticaux. Les élèves passent les uns après les autres, volontairement, en présentant leurs avancements. Les professeurs commencent le cours en présentant des références et en donnant des cours théoriques sur l'architecture. Les évaluations sont prévues quelques semaines à l'avance et l'organisation est flexible. Les sujets varient mais l'approche reste la même. Lier l'observation à des constructions organiques aux trames qui se calques sur l'existant au delà de ce qui est perçût			
Année de l'enseignement : 5ème				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours et atelier d'observations				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet S5				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Présence, exercices court notés, rendus de projets imprimé et maquettes.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
EAD-2720-1	CULTURA DEL CUERPO 6	Capoeira : BETO	1	2h
CONTENU :	L'école présente différents cours sportif dont la capoeira, une forme de danse et d'art martial originaire du Brésil.			
Année de l'enseignement : toutes les années participent				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier de danses, musiques et contes				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : pas d'équivalence				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Vidéos d'enchaînement et de chants accompagné de l'instrument que l'on a fabriqué

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ-2482-2	PRESENTACION DE LAS VANGUARDIAS A LA CONTEMPORANEIDAD	DAVID LUZA MAXIMILIAN O OLEA	2	4h
CONTENU :	Cette matière s'appelle «Art Avant-gardiste» et elle vise à explorer les mouvements artistiques avant-gardistes qui ont émergé dans le monde entier aux XIXe et XXe siècles. Les étudiants étudient les différents courants artistiques tels que le cubisme, le surréalisme, le futurisme, le dadaïsme, l'expressionnisme, etc.			
Année de l'enseignement : 4 ^{ème}				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours projeté,				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie de l'art				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation diaporama en groupe et reproduction artistique individuel.

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : à Viña del Mar, la ville voisine à Valparaiso
- Accès (transports...) : De nombreux bus nous rapproche de l'école.
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : L'établissement à des locaux très confortables et bien équipé.

L'hébergement

- Résidence universitaire, logement privé ? : Logement privée locatif en collocation.
- Facilités/difficultés à trouver un logement : plus ou moins facile selon les critères. Le prix n'est pas un gage de qualité. Il faut prendre le temps de bien chercher et confier au bouche à oreille . Il est facile de commencé par des auberges de jeunesses. Elles sont multiples et abordables
- Coût...: l'indiquer dans l'enquête sur le coût de la vie (annexe 3) : Les logements sont moins chère qu'à Marseille.

Être architecte à Valparaiso

Conditions d'exercice professionnel : Les diplômes sont différent d'une école à l'autre, les architectes sont discriminé en fonction de ça.

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Kaelbel

Prénom : Nina

E-mail : nina.kaelbel@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Valparaiso – Chile

AIDE À LA MOBILITÉ

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

X Bourse d'État

☐ Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

- Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500 €
- Combien dépensez-vous habituellement par mois : 550€
- Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil : 700 €
- Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? les transports routier et dépenses liées au loisir
- Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconque au sein de l'établissement d'accueil ? X Oui ☐ Non
- Si oui, veuillez cocher ou inscrire le type de frais et le montant.

Assurance :..... €

Photocopies : 30..... €

Associations étudiante :..... €

Prêt privé :..... €

Autre : Voyage scolaire : 80..... €

AVANT LE DÉPART

- Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle ? 1200€
- Spécifier le mode de locomotion (avion, train...) avion depuis Marseille avec de nombreuses correspondance

PENDANT LE SÉJOUR

- Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, collocation, appartement individuel) ? Collocations
- Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous êtes dans le privé ? 200 €
- Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3 €
- Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0,8 € pour l'aller

Commission des relations internationales / bureau des relations internationales et de la mobilité étudiante

- Assurance logement / responsabilité civile /santé: 90 €
- Abonnement téléphone mobile : 12 €
- Fourmitures/matériels d'architecture : 20 €
- Activités culturelles (musée...) : 10 € la majorité des musées sont gratuit et il a beaucoup de concerts publique.
- Autres activités de loisirs : 500 € par voyage dans d'autres pays
- Autres coûts (précisez) :

• Remarques : Comme le salaire minimum est de 400 euro, il vaut mieux travailler avant d'arriver dans le pays. Il est important de savoir que le coût de la vie est équivalent à celui de l'Espagne. Les voyages sont très chère car les avions sont minimum à 150 aller pour traverser un autre pays. Il est plus abordable de voyager dans le chili et de traverser les frontière en bus. ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 4 – ADMINISTRATIVE

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Il faut prendre le temps de regarder toute les démarches sur le site gouvernemental. Toutes les démarches prennent énormément de temps. Le visa touriste est suffisant pour étudiant mais il ne l'es pas pour faire un stage dans des agences importante ou pour être payé.

La Maladie: Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé(e) de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

J'ai appelé la Maif pour réajuster mon contrat. Après avoir signé le nouveau contrat et renseigner ma destination, mon contrat à été ajusté.

Vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

Idem

Le Rapatriement : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)?

Idem

La Responsabilité civile : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?..

Idem



Nina KÄLBEL
Ecole National d'Architecture de Marseille