

596 heures au Maroc



Université Internationale de Rabat

Licence 3 Semestre 1

Janvier - Décembre 2024

remis le 08/03/2025

sommaire

Mes motivations et attentes	4
Les enseignements suivis	6
La vie à l'UIR	12
Mes expériences extrascolaires	16
Conclusions	20
Annexes	22

attentes et motivations

Partir un semestre à l'étranger pour étudier l'architecture est évidemment un excellent moyen de s'ouvrir au monde, découvrir de nouvelles cultures et apprendre de l'autre comment est-ce qu'il vit, et pense l'architecture.

Cela j'imagine que vous le savez déjà, ceci dit pour être honnête, à la base je suis surtout parti sur un coup de tête car ma copine m'a motivé et que ça ne pouvait qu'être une bonne expérience... Ce rapport témoigne donc d'une découverte pure et sans attentes particulière. Je ne vais donc pas vous dire ce pour quoi vous vous intéressez au programme Erasmus ou à la mobilité internationale.

Ayant participé au deuxième appel seulement, les choix de destinations étaient assez réduits. Le Maroc était donc un choix stratégique avant tout notamment pour la langue puisque tout les cours sont en français. Cependant, j'étais curieux de découvrir un pays musulman ; donc avec une culture et une architecture très différentes de la notre.



enseignements suivis

Etudier à l'étranger nous permet de choisir les enseignements de notre choix en fonction de nos lacunes, de notre curiosité (ou du ratio heures/crédits ECTS). J'ai donc constitué mon Learning Agreement avec :

Théories, outils, représentation du projet ainsi que **Histoire et Théorie de l'Architecture au Maroc** qui étaient mes deux cours magistraux en amphithéâtre (l'amphithéâtre étant trop petit j'avais cours une semaine sur deux en distanciel). **TORP** tout d'abord est un cours sur les différentes étapes d'un projet dans le monde professionnel, sur les hôtels en parallèle du projet ainsi que sur les normes incendies et PMR. C'était donc un cours très intéressant car on ne voit à Marseille, que très peu ces aspects du métier d'architecte ainsi que le déroulement réel d'un projet. La méthode d'évaluation sous forme de partiel était assez bien équilibré puisque portant tout autant sur des informations objectives du le cours, ainsi que notre propre réflexion étayé donc par ce que l'on avait appris. **HTA** ensuite, était en tout point similaire avec l'histoire de l'architecture à Marseille en première année, à la différence près que les cathédrales étudiées étaient des mosquées. Découvrir une toute nouvelle Histoire de zéro était passionnant mais assez ardu.

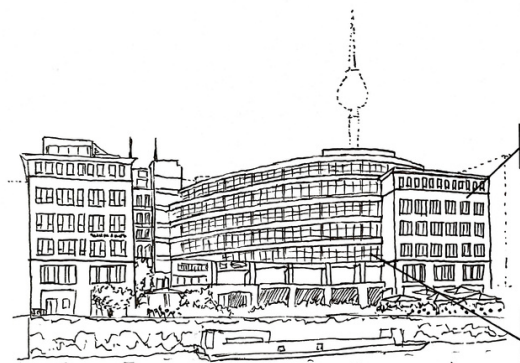
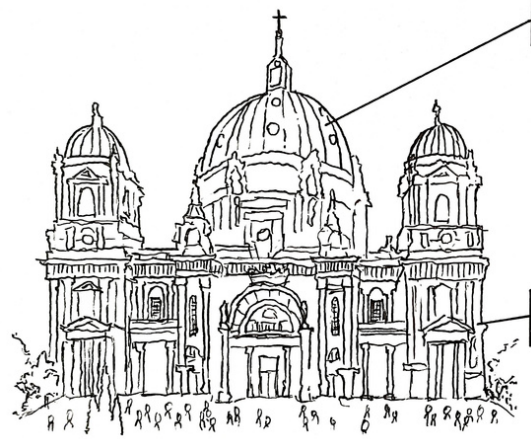


enseignements suivis

Multimédia, Infographie, Analyse urbaine ainsi qu'**Espace urbain** qui constituait les TD du semestre. Multimédia et Infographie était TD sur ordinateur qui nous ont pour but de nous initier respectivement à Photoshop, Illustrator, In design et Lumion ; et Archicad. Là aussi, à Marseille, nous sommes souvent obligé d'apprendre par nous même à utiliser ce genre de logiciel, ce qui nous fait perdre un temps fou que nous n'avons pas. Donc ces deux TD ont été une excellente occasion d'apprendre plus en détail à utiliser ces logiciels en effectuant des petits exercices de modélisation ou de mise en page. La méthode d'évaluation était très simple et consistait à nous noter plus ou moins à chaque séance. Cela nous permettait d'apprendre sans avoir la pression d'un rendu à la fin du semestre et en travaillant uniquement durant le TD.

En Analyse urbaine, nous avons effectué en groupe une analyse complète de Berlin, l'une des villes proposées par la professeure. La note portait sur un compte rendu de tout notre étude au long du semestre sous forme de carnet comportant surtout des cartes effectuées à la main à chaque séance.

Le dernier TD, intitulé espace urbain, consistait en la conception d'un centre de santé pour sportif dans un local prédéfini en ville. Cette conception était très complète puisqu'elle comprenait aussi bien le logo, le nom ou le choix du mobilier, que les plans d'électricités et des détails technique sur la structure du bâtiment.



enseignements suivis

L'**Atelier de projet** pour finir, qui est aussi au Maroc la matière la plus importante. Le système et le fonctionnement des séances et du rendu est exactement le même qu'à Marseille à une différence près : le jour de projet est divisé en deux demi journée les lundi et jeudi matins.

Durant ce semestre, nous avons du concevoir un hôtel quatre étoiles sur une parcelle aux abords d'un nœud routier important au sud du quartier d'Agdal, dans la capitale. Ce programme était motivé par le développement croissant du tourisme au Maroc qui est une de leurs sources de revenus la plus importante. C'est donc un programme très complexe notamment d'un point de vue structurel puisque les hôtels sont des édifices importants, et surtout d'un point de vue de l'organisation spatiale et des flux. Un des points très positifs, c'est que le cours de **TORP** était directement lié au projet et nous permettait d'apprendre en parallèle comment fonctionne un hôtel avec ses fonctions, circulations, ...

Cependant, la démarche n'était selon moi pas très "fine", dans le sens où il n'y avait aucun lien avec l'existant, et nous avons dû concevoir une architecture de l'ostentatoire, avec peu de considération pour l'environnement etc...



la vie sur le campus

L'UIR est une université privé qui peut coûter aux étudiants jusqu'à 10 000 euros... C'est donc une grande opportunité de pouvoir y passer un semestre ou plus sans payer cette somme, tout en profitant du campus ou encore des associations étudiantes en tout genres. Ce dernier est situé à l'extérieur de Rabat mais est tout à fait indépendant.

En effet, on trouve sur le campus de nombreux commerces qui propose à manger ; le QG par exemple qui propose des burgers, pizzas ou encore des spaghettis bolognaïses pour des prix tout à fait abordable. On a aussi une alimentation ouverte jusqu'à tard dans la nuit ou on retrouve les essentiels ; et enfin le petit market qui est l'équivalent d'un carrefour city, avec une boulangerie intégré qui propose des baguettes croissants chaud étonnamment bons à tout heure de la journée, encore une fois pour pas cher.

D'un point de vue des études d'architecture, les locaux ne sont pas extraordinaires puisqu'ils n'ont pas directement été conçu pour des étudiants d'archi contrairement à l'IMVT par exemple, puisque le campus regroupe les études de médecine, d'ingénierie, de sciences politiques, etc... Il y a donc peu de prise dans les salles, pas d'endroit particulier pour stocker les maquettes ou encore pour afficher nos rendus correctement. Ceci dit, on retrouve un local avec des imprimantes et des traceurs avec plus ou moins les mêmes prix et horaire d'ouverture qu'à l'ENSA Marseille.



la vie sur le campus

Un des points extrêmement positif du campus est qu'il intègre des infrastructures sportives en tout genre et très qualitative. On retrouve en extérieur, des terrains de foot, rugby et football américain, ou encore volley-ball, basket, tennis, ping-pong et padel. On y retrouve aussi un gymnase avec des installations de handball, volleyball, basket et foot, ainsi qu'une piscine olympique. Toutes ces installations sont disponibles à toute la semaine selon des créneaux pour les espaces intérieurs, et en permanence à l'extérieur avec la possibilité de demander du matériel (ballon, raquette, etc) en laissant notre carte étudiante jusqu'à ce qu'on le ramène.

Pour finir, le campus est réellement vivant la semaine (un peu moins le weekend), avec de nombreux étudiants qui font du sport, qui mangent ou travaillent à l'extérieur. De nombreux agents de nettoyage et jardinage travaillent la journée, et laissent le campus parfaitement propre et agréable. Les logements étudiants du campus sont largement à la hauteur des logements du Crous si ce n'est mieux. Cependant, un ami qui logeait sur le campus m'a montré les cuisines communes qui étaient dans un état déplorable. Cependant, une étudiante nous a dit que c'était seulement ce bâtiment qui était réputé pour être sale.

La vie sur le campus est donc réellement agréable et nous pousse à travailler dans de bonnes conditions, faire du sport et de nouvelles connaissances.



expériences extrascolaires

Le Maroc est un pays véritablement différent de la France, architecturalement, socialement et culturellement parlant ; ce qui rend sa découverte passionnante.

Tout d'abord, le tourisme est mis en valeur car il fait partie de leur plus grande source de revenue. Nous avons donc visité de nombreux musée parfois gratuit ou peu cher sur les traditions, la musique, les tenues, l'histoire ou encore l'architecture. Cependant, les commerçants sont très avenant, voir souvent intrusif et ils insistent lourdement pour que vous leur achetiez quelque chose. Malgré cela, ceux pour qui nous ne sommes pas une source de revenue sont accueillant et chaleureux ; combien de fois on nous a dit avec un grand sourire "Welcome to Morocco !".

Ensuite, les paysages sont époustouflant et souvent différent de ceux que l'ont peu voir en France, mais quasiment jamais inhabité. On trouve toujours quelques maisons de paysans en plus ou moins bon état. Le pays reste pauvre et la majeure partie des habitants vivent dans des conditions assez précaires. La ville de Rabat fait en quelque sorte office de façade toute blanche, qui cache un pays pauvre et en difficulté. Cependant, cela n'empêchera jamais les habitants de nous inviter à boire un thé ou à visiter leur boutique.



expériences extrascolaires

D'un point de vue social et architectural, les médinas sont clairement des lieux à visiter une fois ! Ces espaces grouillant de vie, où l'on vend de tout, du sac en cuir fabriqué sur place jusqu'au t-shirt Lionel Messi probablement importé de Chine ; tout ça dans un dédale de rue labyrinthique où seuls les natifs arrivent à se retrouver. L'architecture y est vernaculaire et on trouve souvent des renforts en bois pour que les bâtiments ne s'écroulent pas sur la rue. Cependant, ne vous fiez pas à l'aspect triste et sale des façades car bien souvent, elles cachent de grands salons ornements pour boire le thé, ou des patios illuminés sur plusieurs étages, entourés de chambres ou de cuisines.

Malheureusement, elles sont souvent entourées de quartier fait d'immeubles tous identiques et construits à la chaîne pour loger en masse. On y retrouve pourtant toujours un minaret qui dépasse régulièrement duquel on entend le muezzin appeler à la prière cinq fois par jour.

Dans la capitale, on retrouve un très grand nombre de bâtiments administratifs s'inspirant souvent de l'architecture occidentale parfois en dépit de leurs ornements ou de leur langage architectural. On ressent que c'est la ville du roi et qu'elle doit être grandiose, contrairement aux villages qui manquent de tout dès que l'on sort de Rabat ou des grandes villes en général.



conclusion

Ce voyage, bien qu'assez court finalement, reste quoi qu'il arrive une expérience bénéfique dans la vie de tout architecte, et même selon moi de toute personne. C'est donc sans avoir été particulièrement motivé et en l'ayant fait sur un coup de tête, que je vous invite à votre tour à vivre cette expérience. Le Maroc est une très bonne destination, très accueillante mais aussi dépaysante, sans pour autant avoir la barrière de la langue puisque la plupart des habitants parlent très bien français. Il y a énormément à découvrir de ce pays, de cette culture et de ces habitants !

Je voudrais avant de conclure remercier toutes les personnes qui nous ont salué, invité, guidé et aidé pendant ces 596 heures, notamment Reda et la maman du propriétaire de l'appartement qui nous a souvent proposé de son excellente cuisine !

Je pense si possible repartir à l'international, que ce soit durant mon master à Marseille, ou bien même plus tard en tant qu'architecte pour venir nourrir mes connaissances, ma sensibilité et ma soif de relation humaine (notamment à travers le sport que je conseille à tout le monde tant il est un facteur de relation sociale puissant et magnifique).

Pour conclure, je voudrais dire à quel point les études d'architecture sont riches, et nous permettent d'avoir des clés de compréhension du monde qui nous entoure, socialement, culturellement, historiquement, écologiquement, politiquement, architecturalement parlant,...

bonus



Le Maroc est la destination parfaite si vous aimez les chats

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : ROUSSEL

Prénom : Philippe

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : philipperoussel2004@gmail.com

Destination d'accueil : Rabat (Maroc)

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Salsabila Benamar salsabila.benamar@uir.ac.ma

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC3110528	Atelier d'architecture	Soulahi Hicham	8	8h
CONTENU :	Réalisation d'un hotel 4 étoile dans le quartier d'Agdal à Rabat, sur une parcelle qui borde un nœud routier important.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Atelier de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu de projet

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3120571	Multimédia	Anass Hammeni	3	2h
CONTENU :	Découverte de la suite Adobe et de Lumion			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Contrôle continu** (notation à la « cool » à la fin de chaque TD)

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 2230482	Analyse urbaine		2	2h
CONTENU :	Analyse urbaine complète d'une des villes proposées par la professeure, donc à différentes échelles (de la ville et ses alentours jusqu'à l'étude d'un îlot)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Lecture et interprétation de la ville				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Rendu et discussion avec la professeure** (carte,schéma,...)

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3110532	Théories, outils, représentation du projet	Maroua El Kettani	3	2h
CONTENU :	Cours sur les différentes étapes d'un projet dans le monde professionnel, sur les hôtel en parallèle du projet ainsi que sur les normes incendies et PMR			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Partiel écrit**

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3120562	Infographie	Tifawt Oubbi	3	2h
CONTENU :	Initiation aux outils 3D d'Archicad			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : [TD final noté + contrôle continu](#)

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3120552	Espace urbain	Mme Himdi	3	2h
CONTENU :	Réalisation d'un centre de santé pour sportif dans un local prédéfini en ville (conception complète jusqu'au plan d'électricité, le mobilier etc,...)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : [Rendu](#)

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3130592	Histoire et théorie de l'architecture au Maroc	Farah Jabri	3	2h
CONTENU :	Cours sur l'histoire de l'architecture et des différentes dynasties au Maroc			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral				

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : [Histoire de l'architecture](#)

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : [Partiel écrit](#)

ANNEXE 2 : La vie à Rabat

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : [Assez éloigné de Rabat mais le campus est autosuffisant \(alimentation, restaurant universitaire, snack, supermarché, terrain de sport, logement étudiant, ...\)](#)
- Accès (transports...): [Accès possible en bus de ville ou directement par les Navettes de l'école \(abonnements assez chers\)](#)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : [Locaux très propre et en bon état, ceci dit ce sont des locaux pas étudié pour des études d'architecture \(moins bien conçu que l'Ensa exemple : peu de prises dans les salles\) Salle traceur et imprimante pas cher sur le campus.](#)

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? [Logement privé dans Rabat](#)
- Facilités/difficultés à trouver un logement : [Regarder sur Airbnb – mais les logements du campus sont équivalent voir un peu au dessus de ceux du Crous](#)

Être architecte au Maroc

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Rabat

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

☒ Famille

☐ Prêt d'État

☐ Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : [650 \(300 de loyer + 350 de vie\) €](#)

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? [350 €](#)

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? [250 €](#)

5

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 200 € en tout en comptant les voyages les restaurants les musées et les souvenirs

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : 40 €
- Associations étudiantes : €
- Autre : Navette de l'école 210 €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 80 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 0 (attention, visa automatique mais seulement pour une durée de 90 jours, il faut donc quitter le pays et revenir pour réactiver les 90 jours (faisable facilement))

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Appartement avec ma copine partie avec moi – 300 € chacun (pour 2 chambre 2 salles de bains une terrasse vue sur océan le marché et le tram dans la rue)

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3-4 € le resto U et sinon 3-8 € dans les snack du campus

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 210 pour l'abonnement navette (navette très qualitative)

Assurance logement / responsabilité civile / santé : 0 € car compris dans mon assurance

Abonnement téléphone mobile : 20 € / mois

Fournitures/matériels d'architecture : 0 €

Activités culturelles (musée...) : 30 €

Autres activités de loisirs : 0 €

Autres coûts (précisez) :
.....
.....
.....

Remarques : Au souc tout est vraiment beaucoup moins cher

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
[pas de démarche à faire](#)

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

[Tout est fait automatiquement une fois que j'avais prévenu mon assurance](#)

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

[non](#)

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

.....