

The background of the entire page is a photograph. On the left side, there is a tall, cylindrical stone tower made of light-colored bricks or stones. It has several small, dark, arched openings. To the right of the tower, a palm tree with large, green fronds is visible against a clear, bright blue sky. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

RAPPORT DE MOBILITÉ

Rabat, Maroc

SOMMAIRE

2022-2023

INTRODUCTION

Vivre une année à l'étranger

ENSEIGNEMENTS

Enseignement à l'ENA

Enseignement à l'UIR

EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Le voyage

L'architecture

La culture

CONCLUSION

« L'aventure en vaut la peine. »

ANNEXES

Quelques détails

INTRODUCTION

Vivre sur un autre continent

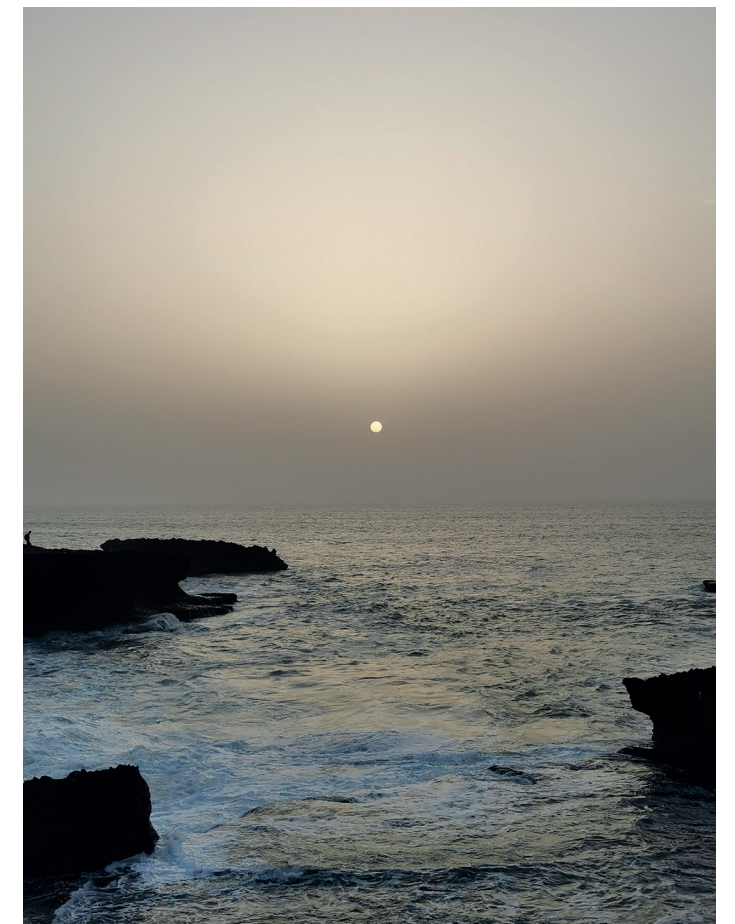
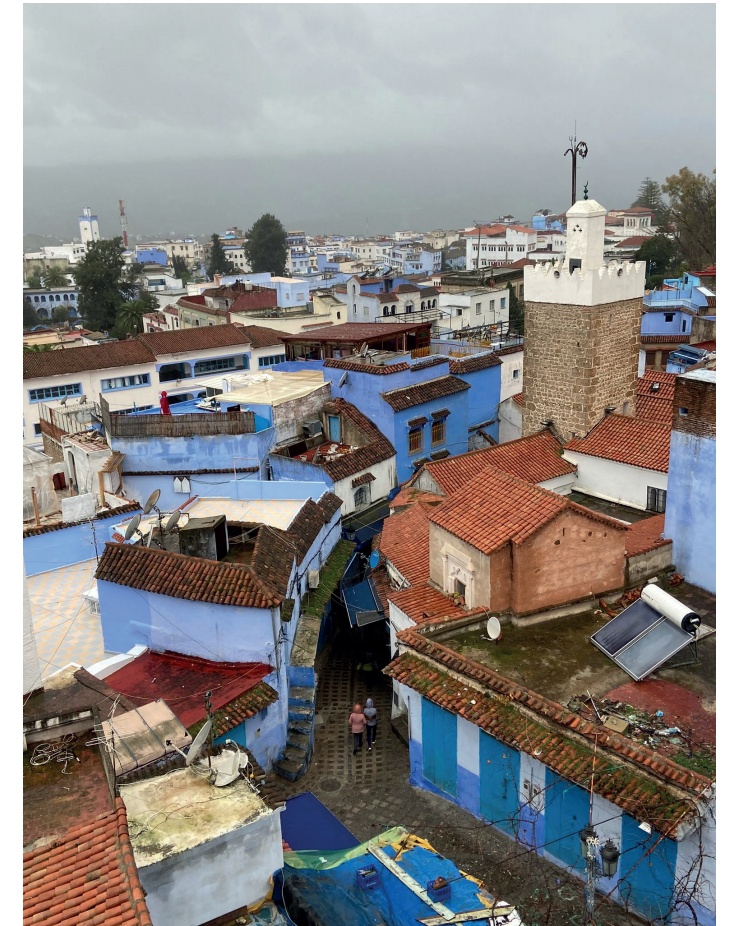
Partir à l'étranger durant mes études était pour moi une opportunité à laquelle je songeais depuis plusieurs années. Assez jeune, j'ai eu ce désir de partir à l'aventure et découvrir des territoires qui me sont inconnus. C'était un rêve d'enfant de pouvoir vivre sur un tout autre continent. Cette expérience a représenté une étape particulièrement constructive sur le plan personnel et professionnel.

Premièrement, sur le plan personnel, j'ai su m'adapter à une culture bien différente en acceptant de mettre de côté mes repères européens. Cela m'a permis d'apprécier différemment chaque instant, de prendre le temps d'observer et d'apprendre les coutumes du lieu dans lequel j'étais. Le voyage nous pousse à vivre selon le temps présent, de s'immerger dans chaque petite chose du quotidien et de savourer chaque moment.

Le Maroc a une riche culture qui m'a beaucoup attirée et rassemblait un grand nombre de facteurs que je voulais découvrir : un patrimoine architectural historique important, un climat différent, 3600 km de côte atlantique où le surf se pratique et une nature montagneuse et désertique. Le pays regorge d'influences des mondes occidentaux et orientaux, et Rabat en est l'incarnation parfaite. En effet, elle n'a cessé d'osciller entre plusieurs puissances participant à sa richesse actuelle.

Sur le plan architectural, je n'oserai vous cacher qu'en partant vers cette destination, je m'attendais à étudier l'architecture vernaculaire et traditionnelle marocaine. Cependant, à la différence de la France, le Maroc est en plein développement et l'architecture est devenue un outil économique pour construire les villes. Finalement, ce sont grâce aux différents voyages dans l'Atlas ou par le biais de recherches personnelles que j'ai pu découvrir comment des villages entiers sont construits en terre.

Enfin, cette année en dehors de l'ENSAM, loin du rythme effréné de la licence, m'a permis de prendre du recul sur mon parcours professionnel et de mieux cibler la direction vers laquelle je veux aller. J'ai découvert une nouvelle façon de penser l'architecture et de bâtir, ce qui a participé à l'émancipation de ma culture architecturale.



ENSEIGNEMENTS

Vivre sur un autre continent

Le premier semestre à l'ENA fût dépayasant sur le plan de l'enseignement et sur la manière de penser l'architecture. Les débuts ont été compliqués car le rythme était beaucoup moins intense et les attentes moins élevées qu'à l'ENSAM. Mais cela m'a permis de prendre le temps de me cultiver, de voyager et de faire du sport.

Le projet : La première partie fût un travail d'analyse et de restitution sur le littoral de Rabat, où chaque groupe se focalisait sur un quartier. J'ai beaucoup apprécié le fait de découvrir une autre manière d'habiter.

Puis la deuxième partie du projet consistait à choisir un îlot dans le quartier étudié, pour imaginer une nouvelle fonction. Pour ma part, j'ai choisi la réhabilitation des abattoirs de Rabat. Avec du recul, j'aurais aimé passer beaucoup plus de temps à travailler sur ce projet, mais ça n'a pas été une priorité de la part des enseignants.

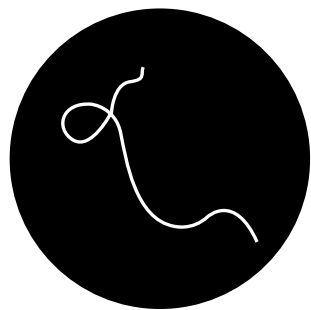
Le deuxième semestre s'est déroulé dans une autre école, l'UIR, une université privée en partenariat avec l'ENSAM, pour des raisons d'enseignements. Les cours, surtout le projet, étaient plus encadrés et correspondaient mieux à mes attentes. Durant la première partie du semestre nous avons dû imaginer un pavillon d'exposition dans la ville d'Essaouira, dans le but de présenter le projet au conseiller du roi. Puis l'autre projet consistait à dessiner un habitat collectif sans site et sans aucune contrainte.



Ecole Nationale d'Architecture de Rabat (ENA)



Campus universitaire de l'UIR



ABATTOIRS

Connections & Perspectives

Date S7, Janvier 2023, année ERASMUS+
Lieu Akkari, Rabat, Maroc
Sujet Analyse urbaine, urbanisme

Les abattoirs de Rabat, au Maroc, se situent au cœur du quartier Akkari, un site fragmenté, muré et réservé à l'automobile. De grandes infrastructures viennent bloquer l'accès à la côte Atlantique tel que le centre militaire, l'hôpital, la cité universitaire ou encore les anciens habitats militaires devenus insalubres. Les abattoirs se trouvent au carrefour entre la mer et la ville, entre les logements collectifs et les activités, et à proximité de la ligne de tramway. Aujourd'hui la fonction est délocalisée et la totalité du bâti est vouée à être détruite au profit de plusieurs lotissements. Face à la détresse écologique que nous connaissons, ainsi qu'à l'impact négatif que peut avoir une démolition sur un milieu urbain, le projet consiste à préserver au mieux les éléments remarquables de l'existant.

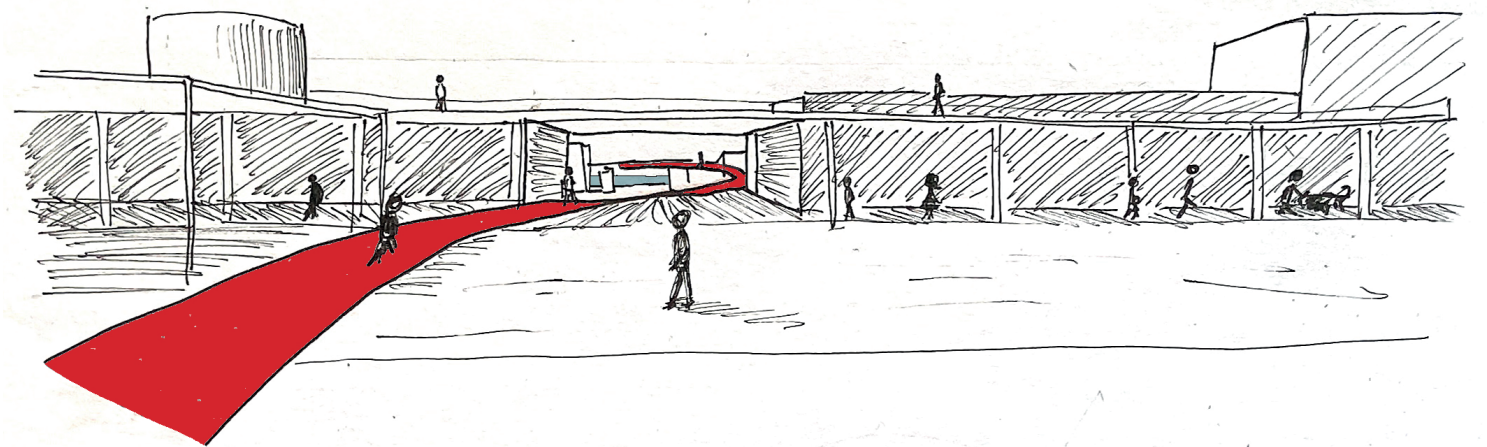
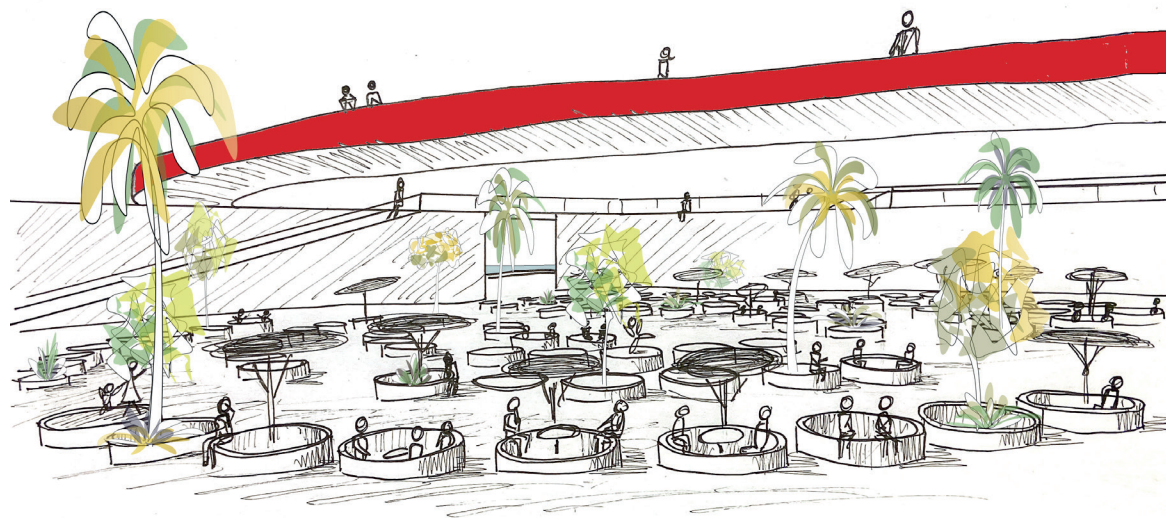
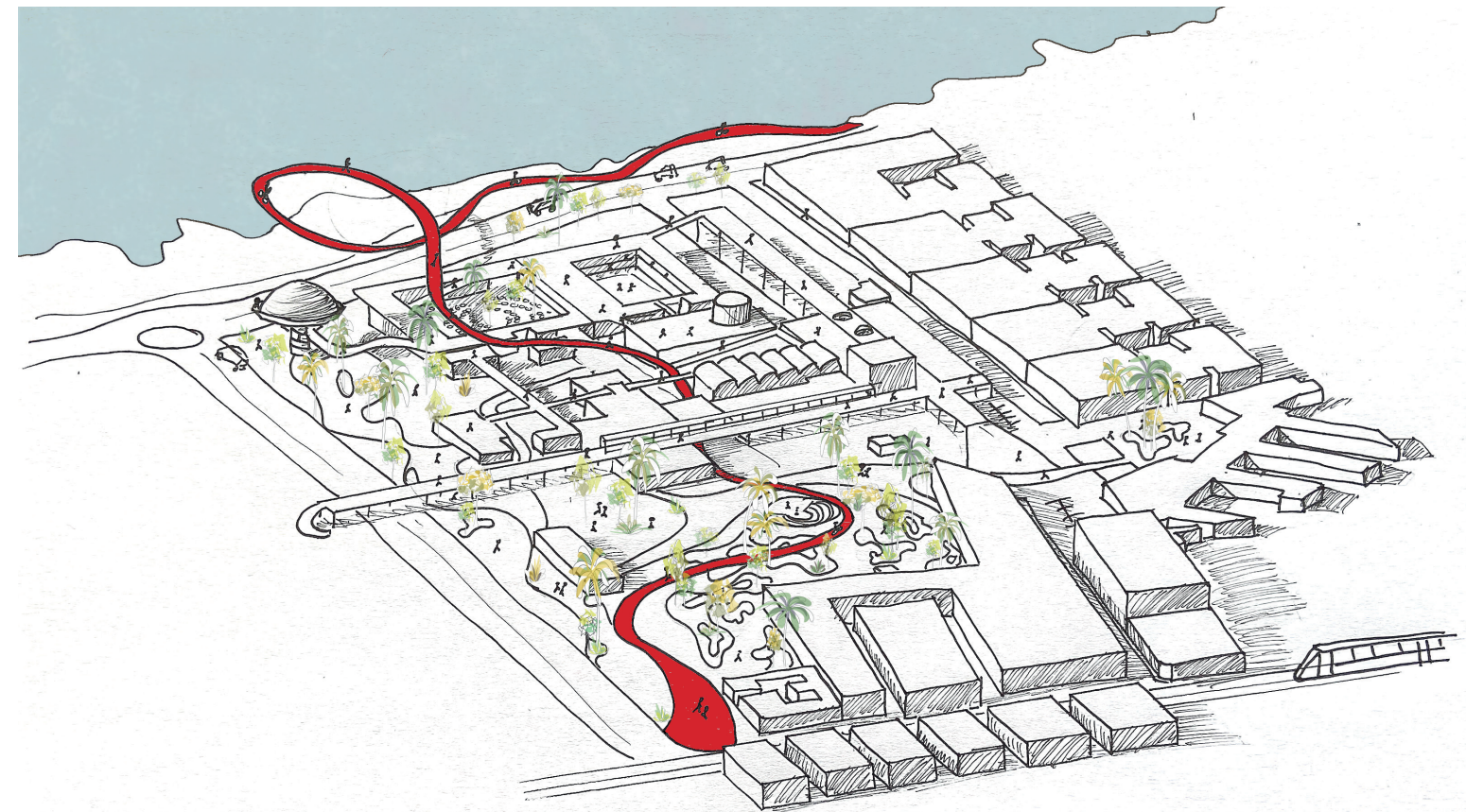
Les enjeux de leur réhabilitation sont de connecter les éléments de la ville entre eux, de réinvestir les espaces délaissés au profit d'un parc urbain et de mettre en valeur les constructions existantes. Les connexions sont, ainsi, assurées par des promenades piétonnes au sol, suspendues ou couvertes, et offrent des perspectives vers la mer. Une coulée verte au bord de l'avenue, assure le lien majeur entre la mer, le restaurant panoramique et le quartier, elle offre une vue sur le parc, ainsi que sur le projet.

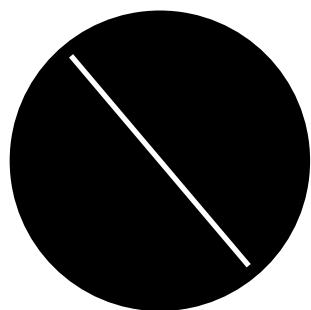


En réponse aux aspirations des habitants, les abattoirs accueillent, dans le nouveau programme, un centre culturel comprenant des activités artistiques, un parc, des places publiques et des restaurants. Les structures présentes constituent un patrimoine architectural dont il faut rendre hommage, en leur affectant de nouvelles fonctions. Les plus grands volumes accueillent la danse et le théâtre, les plus lumineux, l'artisanat, et les plus sombres reçoivent des studios de musiques. Les tanneries sont réinvesties en tant que mobilier urbain comme des bancs, des jardinières, des tables ou encore des bassins, le tout relié au restaurant situé dans l'enceinte autour.

Face à l'horizontalité de l'existant, certain éléments verticaux sont construits pour signaler visuellement l'équipement et créer un repère dans le quartier. Cette polarité, que génère le projet, peut, à long terme, redynamiser le quartier, le rendre plus attrayant et changer son image.

Le but est donc d'offrir un équipement public attractif où les habitants peuvent exprimer leur créativité dans un oasis de verdure, tout en s'échappant vers la mer par la balade piétonne.





PASSERELLE ENTRE RIVES

Perspectives et expérience sensorielle

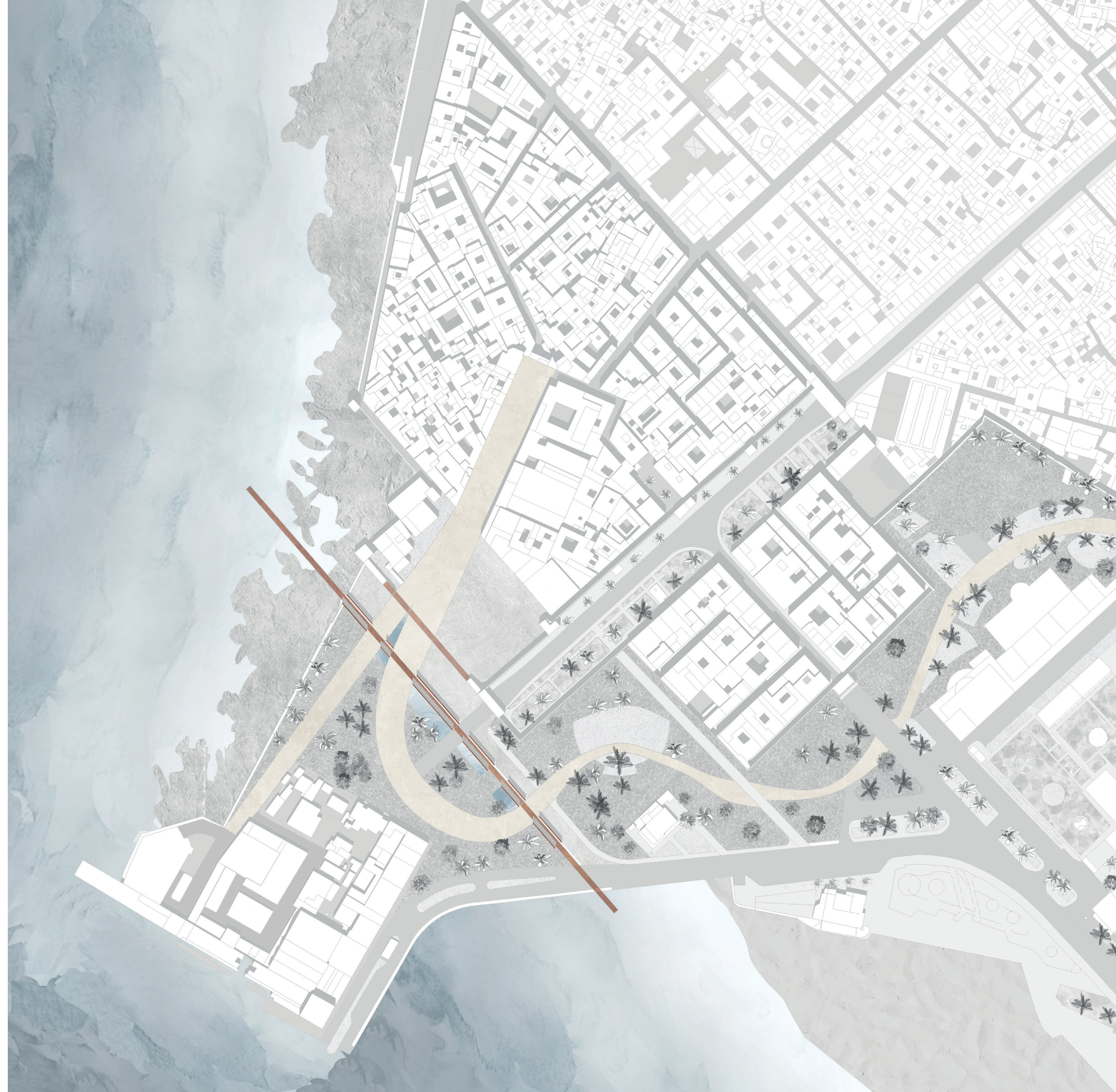
Date S8, Mars 2023, année ERASMUS+
Lieu Place Moulay el Hassan, Essaouira, Maroc
Sujet Pavillon d'exposition
Délais 1 mois : projet sélectionné pour être exposé.

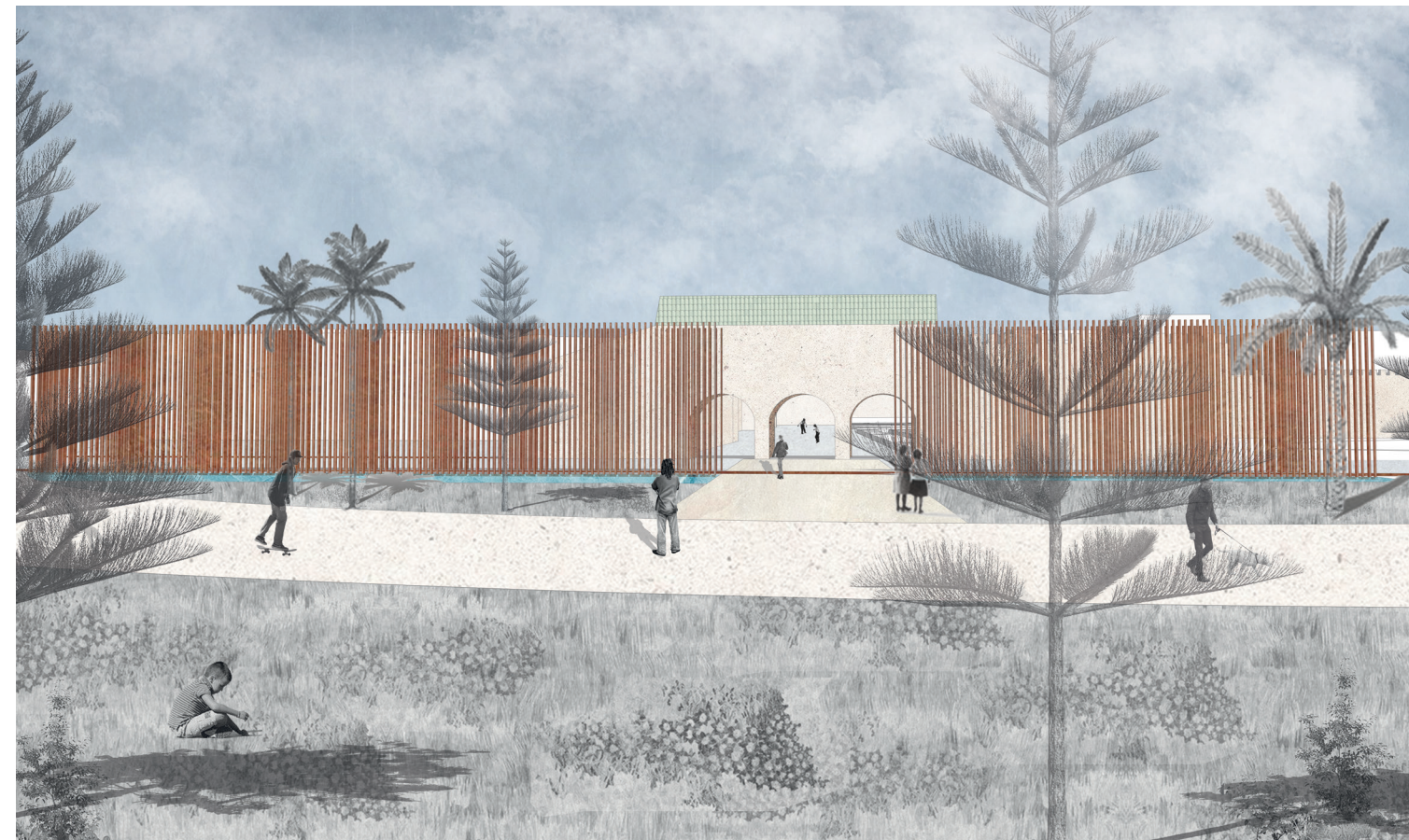
Le site sur lequel le projet s'inscrit présente des éléments remarquables déconnectés les uns des autres. Un mail urbain est créé entre les deux rives tel un pont qui relie les deux côtés de l'océan.

La ligne dessinée offre une perspective vers l'horizon. Le lieu est également marqué par des remparts qui entourent la médina. Le projet s'inspire de ces murs dans leur hauteur et leur gabarit. Cependant le rempart perd sa fonction initiale pour devenir un élément qui guide le regard vers la mer. Lorsque l'admirateur s'immisce à l'intérieur du pavillon il peut déambuler pour admirer les œuvres d'une exposition accrochées ou suspendues aux 2 parois. Ce geste, en apparence radical, joue avec la transparence et l'opacité, le tout offrant une expérience sensorielle unique.

Enfin, la coulée verte, qui s'enroule autour de la médina, est prolongée et vient s'immiscer à l'intérieur du projet pour aboutir sur la place Moulay el Hassan.

Le projet est donc une grande passerelle piétonne, qui déconstruit la fonctionnalité du rempart, pour créer une percée visuelle entre la plage, la coulée verte, la place et le large de l'océan.



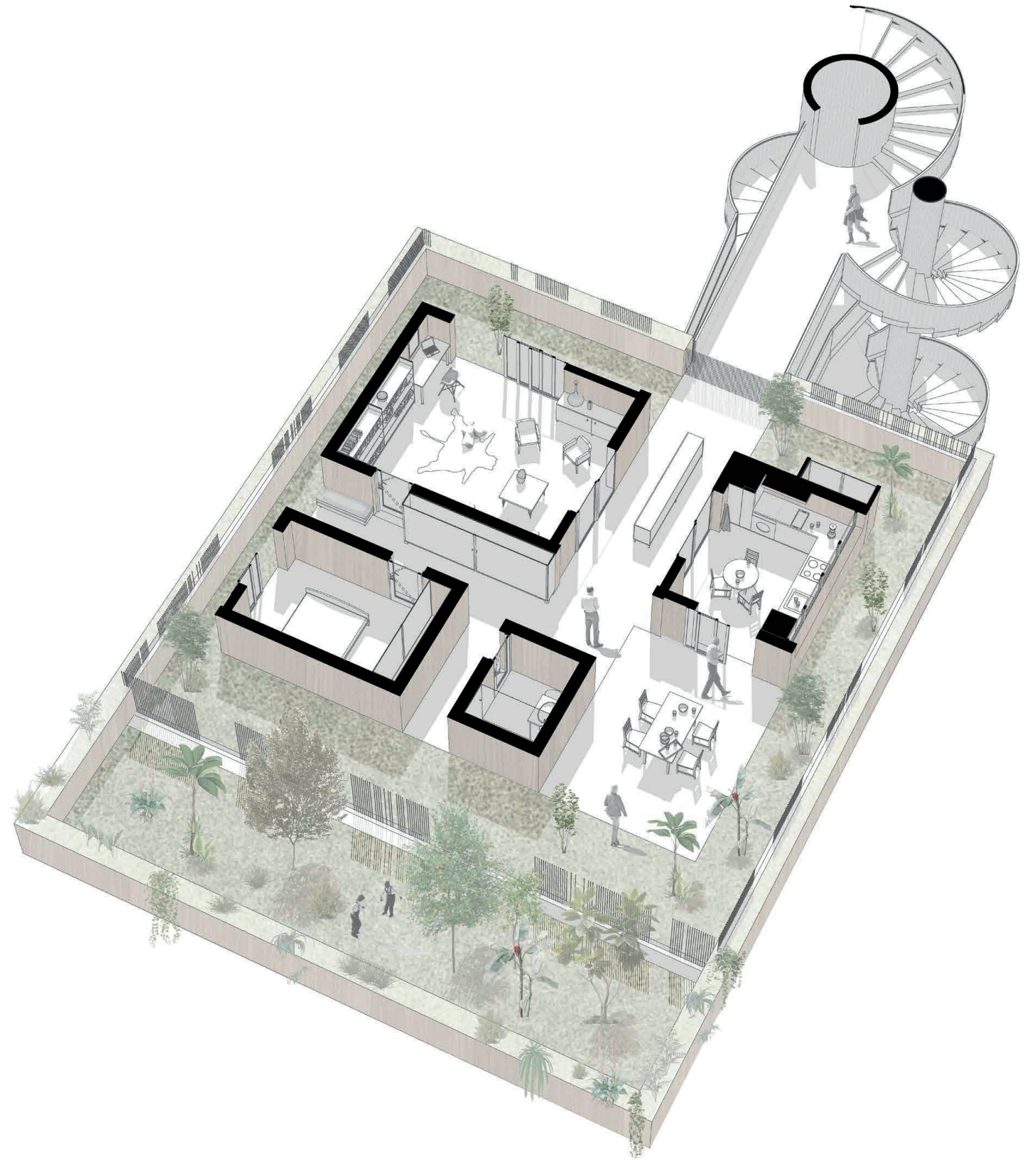




HABITER LA FORÊT

Entre nature et architecture

Date S8, Avril-Mai 2023, année ERASMUS+
Lieu Sans site
Sujet Habitat collectif
Délais 1 mois : projet sélectionné pour être exposé.



EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

A la découverte d'un autre monde

LE VOYAGE

La première chose que je retiens, c'est LE VOYAGE. Le Maroc en lui-même en est un, qui s'est ensuite décliné en plusieurs petits voyages.

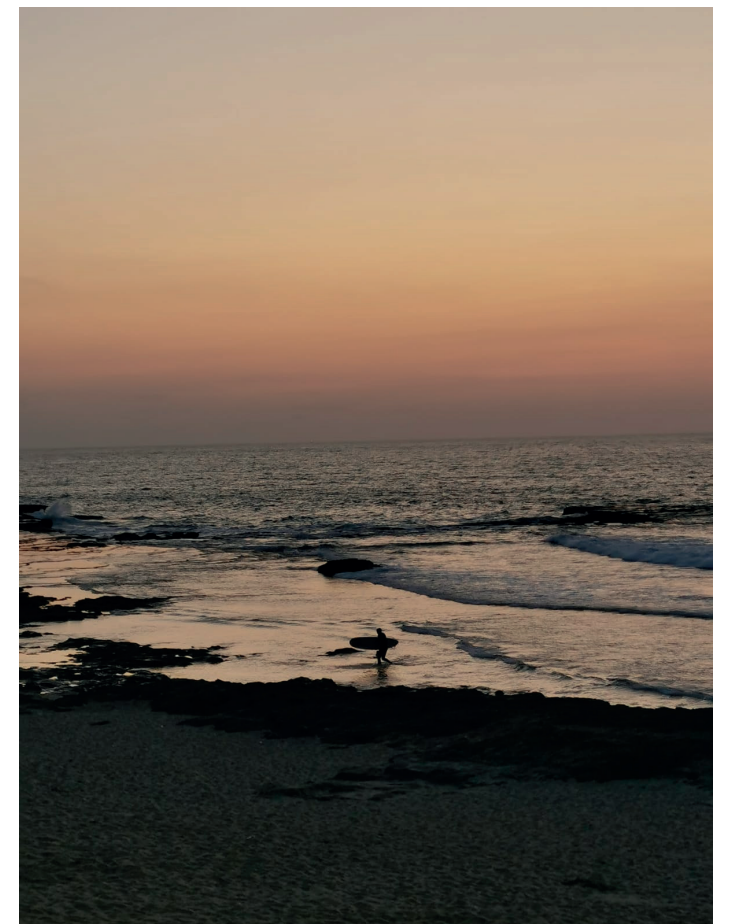
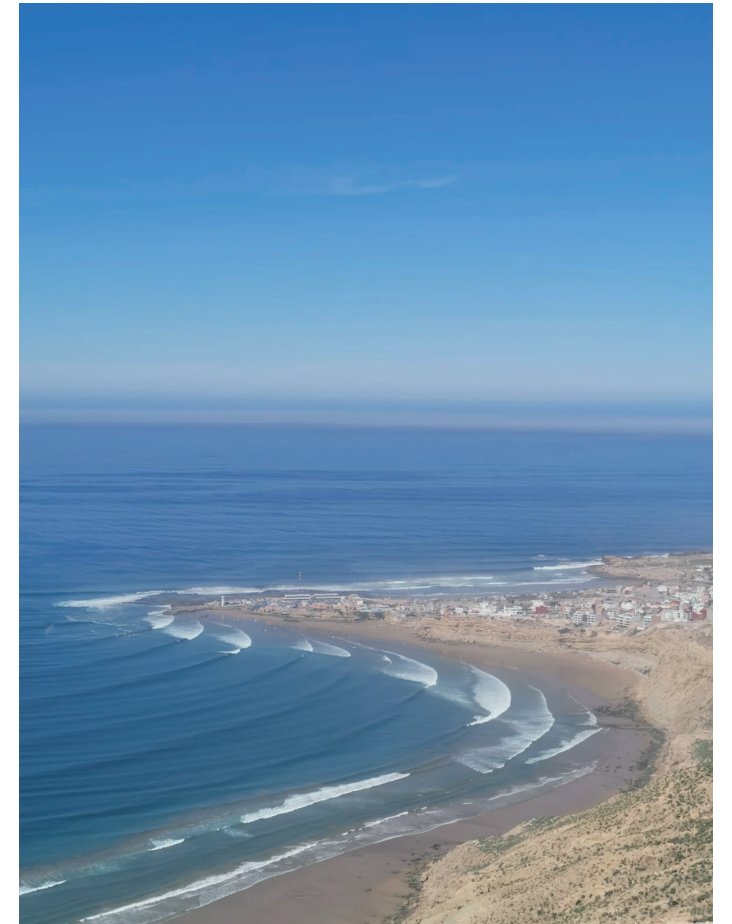
- **l'inconnu** : C'était un choix de partir en dehors de l'Europe, sur un autre continent, dans la volonté de sortir de mon confort pour connaître une autre culture et me découvrir moi-même.

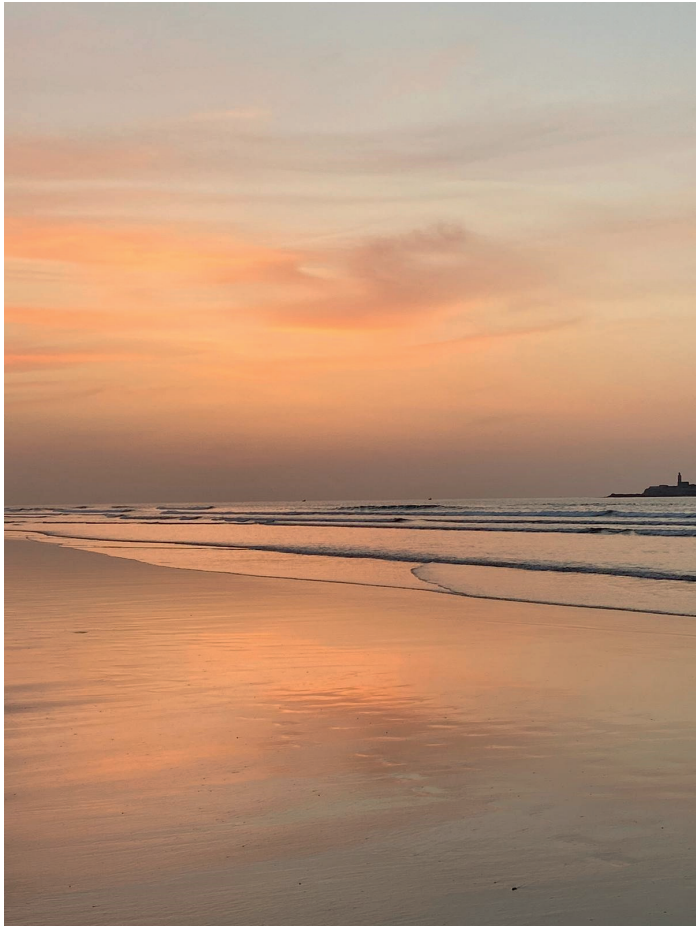
- **la nature** : Le Maroc bénéficie de plusieurs climats ; tempéré et chaud de type méditerranéen, avec des nuances océaniques à l'ouest, continentales au centre et à l'est, et arides ou désertiques au sud. De fait, le pays offre une grande diversité paysagère, et une importante biodiversité, qui m'ont particulièrement marquée. J'y ai découvert l'importance et la rareté de l'eau, un simple cours d'eau permet de cultiver assez de ressources pour subvenir aux besoins de toute une région. L'eau est de plus en plus rare et les cultures deviennent sèches, ce qui pose de grands problèmes de famine et de migration de populations dans les régions du sud.

Mais l'eau est également un moyen pour s'échapper. En effet, le pays a le privilège de disposer de deux façades maritimes longues de 3.500 km, dont plus de 500 sur la Méditerranée et un peu moins de 3.000 km sur l'Atlantique. Cette bordure maritime permet d'offrir les plus beaux spot de surf où les conditions y sont bonnes toute l'année. J'ai pu pratiquer ce sport au moins 3 fois par semaine dans les alentours de Rabat, puis plus au sud à Imsouane et Taghazout lors de surftrip.

L'emploi du temps de nos écoles nous a permis de partir régulièrement en voyage dans le pays et d'apprécier les paysages de chaque région. Parfois, nous partions en train et en bus, sinon nous louons des voitures pour des roadtrip en pleine nature.

- **Les roadtrips** : Ce sont probablement les voyages que j'ai le plus apprécié. A plusieurs reprises, nous sommes partis en voiture entre amis arpenter le pays sans destination précise, le nez au vent en se laissant guider par nos instincts. Cela nous a permis de faire des rencontres improbables, d'explorer des sites abandonnés, de faire des randonnées qui n'étaient pas indiquées, sortir des sentiers battus. Nous dormions dans des hostels, sous tente ou dans les voitures, ce qui nous permettait d'avoir une grande liberté sur les destinations, parfois hasardeuses.



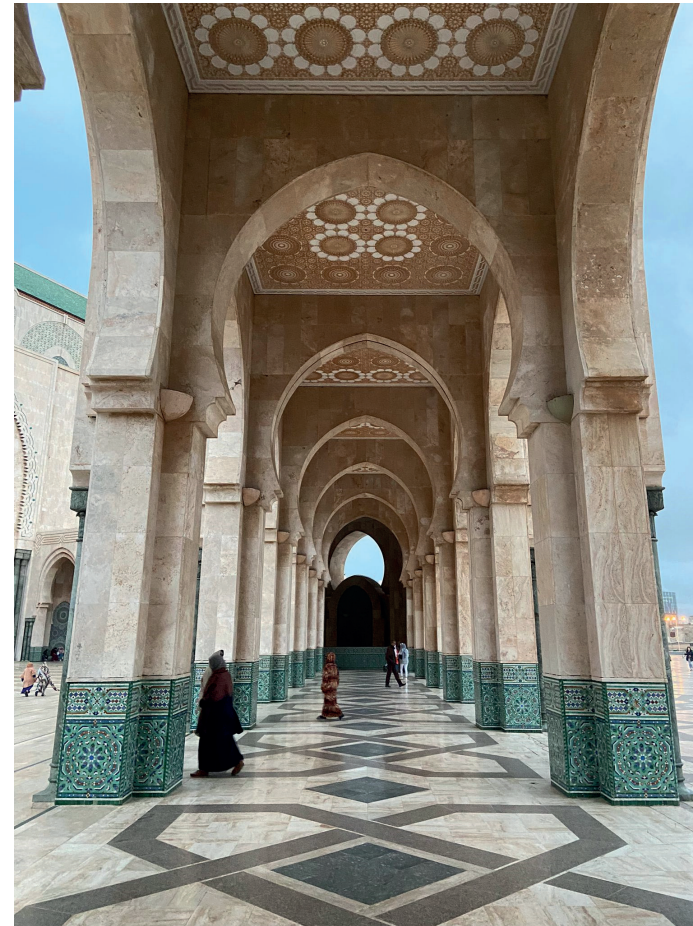


L'ARCHITECTURE

- **les villes** : Le Maroc est un pays en cours de développement où l'urbanisation est totalement différente de celle que l'on a en France. Les villes s'étalent rapidement, la demande de logements est colossale, et le contexte politique oblige à faire valoir la puissance du pays. Par conséquent, les projets sont des opérations à très grande échelle où les constructeurs emploient des procédés peu coûteux et rapides à mettre en place comme la standardisation. Ainsi les villes se transforment très rapidement et il se crée une frontière entre l'ancienne ville, la médina, et les villes nouvelles. La petite ruelle étroite, pavée et sinueuse se transforme en grand boulevard automobile 2x3 voies, le Riad, maison traditionnelle marocaine construite autour d'un patio, laisse place aux grandes barres d'immeuble et les souks s'effacent petit à petit face à l'influence des supermarchés. La ville marocaine est à 2 vitesses : celle du passé où les habitants se déplacent à dos d'âne, les maisons sont en terres/pierres/paille, et celle du futur où les quartiers sont dessinés selon un tracé quadrillé en faveur de la suprématie de la voiture.

Cette logique de développement et de rentabilité de l'architecture est également enseignée dans les écoles ; certains de mes cours concernaient l'économie, les smart city, le mètre et l'étude de prix. Mais il n'y a aucun enseignement sur les manières traditionnelles et vernaculaires de construire. Ce sont durant mes voyages personnels que j'ai pu apprendre comment les constructions locales faites de pierre et de terre étaient bâties.



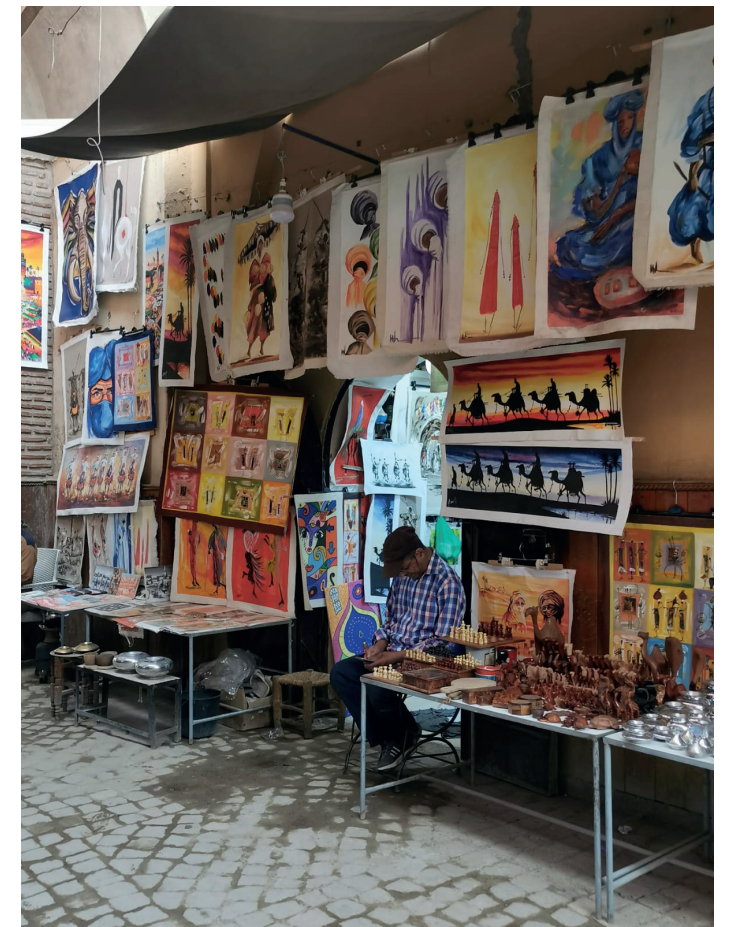


LA CULTURE

Le dernier point sur lequel j'aimerais m'arrêter est la beauté culturelle du Maroc. J'y ai découvert des gens emprunts d'une grande gaieté, d'une simplicité et d'une générosité. Chaque interaction est accompagnée par un sourire, d'un « salam, labess? », sans aucune peur de l'autre.

Cette mentalité est favorisée par leur mode de vie en extérieur, le climat permet de tout faire dehors, ce qui participe à la rencontre de l'autre. De fait, la rue prend un tout autre sens, elle devient lieu de marchandage, de travail, lieu de commérage, de passage, de rêverie. Les ruelles sont toutes animées par les discussions entre voisins, par les marchands qui vendent leur production, le passage des ânes et de leur charrette, ou encore les touristes qui demandent leur chemin.

La culture est également fortement marquée par l'art ; l'art musical, l'art culinaire, l'artisanat ou la danse.





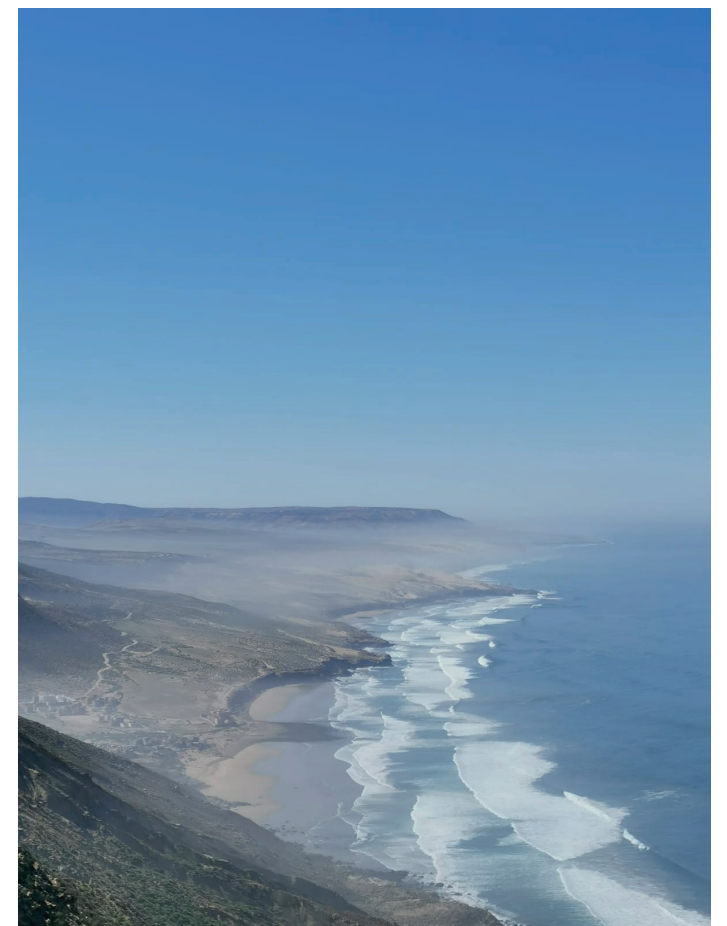
CONCLUSION

« L'aventure en vaut la peine. »

L'expérience que j'ai vécue à l'international m'a donné l'opportunité de cultiver une façon différente de travailler avec des étudiants et professeurs du monde entier. Face à la crise environnementale que nous connaissons aujourd'hui, la manière traditionnelle et vernaculaire de construire dans ce pays peut être une source d'inspiration. Au travers de plusieurs voyages, j'ai eu la chance d'observer des manières différentes de construire en fonction des ressources locales disponibles, du climat et des coutumes des habitants. Ainsi, dans l'anti-atlas, les anciens greniers, les Agadirs, sont construits totalement en pisé ou en pierre selon la localisation, et ne forment qu'une seule unité avec le paysage. Cette manière de construire ne produit aucun déchet, la matière se décompose lorsqu'il n'y a plus d'usage et malgré le manque de ressources tout le système tourne parfaitement. Cette expérience n'a fait que renforcer mes convictions liées à la transversalité entre l'architecture et les thématiques environnementales que je souhaiterais étudier.

Sur le plan personnel, j'ai pris en maturité sur l'autonomie, l'ouverture d'esprit, la curiosité, de par les voyages et toutes les rencontres que j'ai faite. Ce voyage m'a permis de requalifier mes priorités, et d'identifier ce qui me rendait heureuse dans la vie. J'aurais aimé y rester plus longtemps, être plus à l'aise en darija, continuer à découvrir le Maroc et à faire du surf. Mais cette bulle temporelle devait prendre fin tôt ou tard, pour continuer mon cursus universitaire. Ayant conscience que nos études manquent de pratique, j'ai décidé d'effectuer, une année de césure, entre ma M1 et ma M2, pour faire 2 longs stages, l'un à Marseille dans l'atelier Serge Joly et le deuxième à Porto dans l'agence CoBe.

Pour conclure, cette année passée dans ce pays aux milles couleurs fut remplie de souvenirs et de très riches expériences. J'y ai trouvé la simplicité, la joie, le bonheur pur, le tout baigné dans une culture qui dégage de la beauté. Je remercie toutes les personnes qui m'ont accueillie, fait grandir et qui m'ont fait découvrir ce beau pays.



ANNEXES

ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 1 - CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Merci de remplir informatiquement ce document

SEMESTRE 1 : ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE RABAT (ENA)

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

M Alillouch // r.alillouch@enarabat.ac.ma

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Atelier d'architecture	M Senhaji	10	8h
CONTENU :	Etude urbaine approfondie du littoral de Rabat avec proposition d'un plan directeur d'urbanisme. Réhabilitation des abattoirs de Rabat.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe et travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Seminaire : Architecture rurale et vernaculaire au Maroc	Mme Heachrass	7	2h
CONTENU :	Étude de l'architecture vernaculaire Marocaine dans la région de l'anti atlas. - Historique de la région : les premières population, la politique de la région, l'évolution de l'urbanisation de la région. - La nature géographique de la région de l'anti-atlas. - les Igoudars : histoire, morphologie des greniers collectifs, organisation spatiale des igoudars. - Les techniques constructives : types de matériaux, procédés de construction, techniques de construction par région, dispositifs architecturaux.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD, travail par groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Séminaire				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Oral final

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Anglais	Mme Halim .N	2	2h
CONTENU :	Échanges oraux et expression écrite sur des sujets de communication en entreprise.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Anglais				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Programmation architecturale	Mme Serghini .Y	2	2h
CONTENU :	Introduction à la programmation architecturale et technique. Analyse de la demande. La communication dans un projet. La démarche de programmation. Dispositif de pilotage de programmation. Développement durable dans les projets de bâtiments. Le coût global d'une opération. Le schéma fonctionnel.			
Année de l'enseignement : 5ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral. Travail de groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continue + exam final écrit

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Économie de la construction	M. Samihi	2	2h
CONTENU :	La COP 27 et le secteur de l'immobilier. Financement bancaire du secteur de l'immobilier au Maroc. Le secteur et le marché immobilier. Les outils de la politique économique en faveur du secteur de l'habitat. Nouveau modèle de développement du Maroc. Partenariat public-privé. Projet loi de finance 2023. Secteur de l'immobilier et de construction. Planification urbaine et son rôle dans le développement socio-économique. Marketing territorial.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral. Travail de groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu écrit + oral

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Sécurité incendie	M. Ahatri	2	2h
CONTENU :	La sécurité incendie dans les constructions. Établissements recevant du public (ERP). Établissements d'habitations (BH), immeubles grandes hauteurs (IGH). Établissements recevant des travailleurs (ERT)			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Métre et étude de prix	M. Bensaada	2	2h
CONTENU :	Calculs de surface pour plusieurs types de fondations, et plusieurs types d'ouvrage.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Planification et gestion urbaine	M Senhaji	2	2h
CONTENU :	Introduction à la planification urbaine. Définition de la ville : ville cadre physique, ville point fort de l'espace économique, ville espace de relations sociales. Les modes de planification urbaine : urbanisme de composition, de participation, de gestion, de communication, de réseaux, planification stratégique, développement durable. Les objets de la planification urbaine. Le système de planification urbaine au Maroc.			
Année de l'enseignement : 3ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral, travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Exam final

SEMESTRE 2 : UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE RABAT (UIR)

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Mme HIMEUR // zinab.himeur@huir.ac.ma

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4210901	Atelier d'architecture	M Kabbaj	10	8h
CONTENU :	Projet 1 : pavillon d'exposition dans le centre urbain d'Essaouira, une ville au sud de rabat. Les Projets sélectionnés étaient exposés devant le conseiller du roi. Projet 2 : logement collectif sans site, sujet libre.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe de 2.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4210912	Semaine intensive	M. Ganadi	2	
CONTENU :	Modélisation détaillée de l'ancien quartier juif de la ville d'Essaouira, avec proposition de projet. Balade immersive dans la modélisation grâce à un casque de réalité virtuelle.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD, travail par groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Semaine intensive				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu final

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230952	Atelier Associé : Paysage	M Vidal	5	2h15
CONTENU :	Étude et représentation cartographique du grand paysage de la région autour d'Essaouira. Proposition de positionnement stratégique du territoire pour que la région devienne une éco-destination.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4240972	Outil numérique	Mme FAIQ	2	2h
CONTENU :	Apprentissage du logiciel REVIT et modélisation d'un projet.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : BIM				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4130852	Critique architecturale	Mme LAMZAH	2	2h
CONTENU :	Introduction à la critique architecturale, lecture d'article. Le rendu final consistait à choisir un édifice architecturale et d'en faire une critique.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4230952	Stratégie urbaines	M EL HOUARI	2	2h
CONTENU :	Étude du nouveau règlement d'aménagement marocain et son application aux zones urbaines, au patrimoine, aux espaces naturels et zones agricoles.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : oral en groupe et exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130842	Esprit des villes	Mme BENABDELL AH	2	2h
CONTENU :	Histoire des formes urbaines, étude des différents courants d'urbanisme, étude de cas de villes marocaines, ville résiliente, la ville post-covid, santé urbaine.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Smart city	M. Ganadi	2	2h
CONTENU :	Le potentiel et la criticité du modèle Smart City du cas de Casablanca. La ville intelligente et sa mesure. Les villes intelligentes de la méditerranée. Le City Information Modeling et les Smart Cities : Introduction des termes smart city, BIM et SIG, intégration du Bim et GIS pour le développement d'une maquette de la ville.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral. Travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
STA 4240992	Structure	M BENAICHA	2	2h
CONTENU :	Calcul de résistance des éléments pour les constructions métalliques et en bois.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Structure				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continue + exam final

FICHE SYNTHÈSE

LIEU : Rabat, Maroc

LANGUES : Darija et Français

ÉCOLES : ENA (1er semestre), UIR (2ème semestre)

MOYEN DE TRANSPORT : 1er semestre : taxi (en moyen, 2 euros la course, tram. 2ème semestre : voiture personnelle rapatriée depuis la France en ferry (Marseille→ Tanger).

MONNAIE : dihrams. 10Dhs = 1 € (environ)

Lieu de résidence : Colocation dans le quartier Agdal

ACTIVITÉS : Visites, sorties, road-trip, voyages, surf

ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 2 – LA VIE À RABAT

L'établissement d'accueil SEMESTRE 1

- Situation dans la ville : AGDAL, un quartier qui se situe dans la ville
- Accès (transports...) : ligne de tramway qui dessert le centre ville
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail : Bâtiment assez ancien mais bien entretenu. Très bon entretien de l'espace extérieur paysagé. L'école est très agréable pour travailler à l'intérieur comme à l'extérieur, seulement les étudiants n'y restent pas beaucoup après les cours. Il n'y a pas beaucoup d'équipements pour les étudiants : absence d'imprimantes, absence de salle de machine, absence d'atelier maquette.

L'établissement d'accueil SEMESTRE 2

- Situation dans la ville : Sala el jadida, 25 min de voiture de Rabat.
- Accès (transports...) : Taxis ou covoiturage. Pour ma part j'ai ramené ma voiture de France.
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail : Campus neuf, grand espace paysagé avec table de pic nic et lac de rétention d'eau. Le campus comprend des Cafeterias, résidences étudiantes, supérette, espace d'impression, terrains de tennis, piscine, terrain de basket et de foot.

L'hébergement

- Résidence universitaire, logement privé : logements privé en colocation avec une amie de l'ENSAM et un français en stage. La colocation à l'étranger permet de rencontrer des personnes de plusieurs horizons.
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Il faut faire attention aux arnaques au Maroc. Nous avons trouvé notre logement sur Facebook, il y a beaucoup de groupes d'expatrier au Maroc. Nous avons fait le choix de prendre un appartement à coté de l'école dans le quartier d'Agdal, mais si c'était à refaire j'aurais cherché un logement dans la médina (le centre de la ville) où il y a beaucoup de colocations d'ERASMUS. Il est possible de trouver des locations de Riad sur Rbnb.
- Coût... : Notre logement était de 8 000 dhs (733 €) à diviser par 3 soit 244 € par personne.

Être architecte à Rabat

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

Les conditions professionnel sont à peu près les même qu'en France, il faut un diplôme d'architecture. Les études durent 6 ans et il n'y a pas équivalence de Licence. La majorité des étudiants marocains à l'ENA font des stages et travaillent dans des agences en parallèle de leurs études.

Ce questionnaire nous permettra d’améliorer la connaissance de votre ville/pays d’accueil et d’aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : GASPARD.....
Prénom : Cécile.....
E-mail : cecile.gaspard@hotmail.fr
Destination d’accueil : Rabat, Maroc

AIDE À LA MOBILITÉ

En plus d’éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d’autres sources de financement ?

- ☐ Famille
- ☐ Prêt d’État
- ☐ Economies personnelles
- ☐ Bourse privée
- ☐ Prêt privé

• Montant mensuel total provenant de ces autres sources :.....€
• Combien dépensez-vous habituellement par mois :600€
• Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d’accueil :500€
• Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l’étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d’origine ?.....€
• Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconque au sein de l’établissement d’accueil ? ☐Oui ☐Non
• Si oui, veuillez cocher ou inscrire le type de frais et le montant.
Assurance :.....€
Photocopies :.....€
Associations étudiante :.....€
Prêt privé :.....€
Autre :.....€

AVANT LE DÉPART

• Coût de votre déplacement jusqu’à votre destination actuelle ?.....50 ou 60€
• Spécifier le mode de locomotion (avion, train...).....avion
• Coût du visa (pour les étudiants en Convention).....0€

PENDANT LE SÉJOUR

• Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?
colocation.....

• Coût mensuel de l’hébergement, charges comprises, lorsque vous êtes dans le privé ?.....€
• Tarif d’un repas universitaire et/ou coût moyen d’un repas :.....3€
• Coût du déplacement de votre lieu d’hébergement à votre université :.....0€
• Assurance logement / responsabilité civile /santé:.....€
• Abonnement téléphone mobile :13,65€
• Fournitures/matériels d’architecture :20 à 30€
• Activités culturelles (musée...) :70€
• Autres activités de loisirs :350€
• Autres coûts (précisez) :taxis.....15€ par mois
.....
.....
.....
• Remarques :La vie quotidienne ne coûte pas cher dès lors qu’on achète des produits marocains.
Mes principales dépenses, hors mis le loyer, étaient dans les voyages et le surf.
.....
.....

RECOMMANDATIONS EN VRAC

- vivre dans la médina pour les étudiants à l’UIR
- possibilité d’amener sa voiture par ferry
- se mettre dans des colocs Erasmus
- éviter de prendre des habits trop découverts
- attention aux arnaques d’appartement, favoriser les groupes facebook
- ne pas boire l’eau du robinet au début (au bout d’un moment le corps s’habitue)
- attention aux arnaques dans la rue
- venez avec un peu d’argent de côté pour voyager et ramener des souvenirs

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil ...

Pour obtenir un visa au Maroc il faut ouvrir un compte bancaire, ce qui me semblait trop compliqué donc j'ai abandonné la procédure et il suffisait simplement de quitter le territoire tous les 3 mois.

Avec l'école privé de l'UIR, l'administration se charge de délivrer les visas aux étudiants et donc il n'y a pas besoin de sortir du territoire.

La Maladie: Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé(e) de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Mon assurance française suffisait puisqu'elle couvre le territoire Marocain. C'est l'assurance CNMSS. Il n'y aucune obligation de s'assurer au système de santé local.

Vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)?

Mon assurance française suffisait.

La Responsabilité civile : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Mon assurance française suffisait car elle couvre le territoire marocain. Mon assurance de responsabilité civile est la GMF.

