

Rapport de Mobilité - Rabat - Maroc

Elsa DACY - ENA Rabat - UIR - 2022-2023



SOMMAIRE

INTRODUCTION

Partir à l'étranger - Le pari du Maroc

ENSEIGNEMENTS

1^{er} semestre à l'ENA

2^{ème} semestre à l'UIR

EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Découverte d'une autre culture

Apprendre par le voyage

Architecture

L'accueil des Marocains

ANNEXES

Contenu des enseignements

La vie à Rabat

Enquête sur le coût de la vie

INTRODUCTION

Partir à l'étranger - Le pari du Maroc

J'ai depuis le début de mes études en architecture, souhaité réaliser une année au sein d'une université étrangère. Mon envie de découvrir d'autres régions s'est amplifiée avec cette formation qui fait continuellement référence à de nombreuses réalisations architecturales à travers le monde. Cette opportunité me semble être le moyen d'aborder l'architecture sous un angle différent et ce grâce à un partage d'expérience, la découverte d'une culture et d'une histoire propre au pays ainsi que par la possibilité d'appréhender par soi-même un environnement nouveau. Élargir mes connaissances, m'ouvrir à de nouvelles cultures ne pouvait être qu'enrichissant et formateur pour mon futur métier.

De plus, je n'ai pas souvent eu l'occasion de voyager hors du territoire français. Participer à ce programme représentait aussi un moyen d'acquérir de la maturité et une ouverture d'esprit grâce aux échanges avec les habitants et les autres élèves participants au programme. Mes choix se sont donc portés vers des destinations qui me paraissaient être un atout pour mes études à la fois par la découverte de nouvelles cultures architecturales, mais aussi par un enseignement certainement différent. C'est instinctivement que les pays d'Afrique du Nord m'ont naturellement attiré et particulièrement le Maroc qui était l'occasion de découvrir autre chose que le contexte de vie européen.

Le Maroc m'a convaincu par sa riche culture, ses paysages divers entre montagnes, océan et désert. Sur le plan architectural, c'est aussi et surtout pour son patrimoine architectural riche en traditions et techniques de construction que j'ai souhaité faire cette année d'échange ou pourtant personne n'était parti les années précédentes. Partir au Maroc était aussi l'occasion pour moi d'en apprendre davantage sur des sujets auxquels je suis particulièrement sensible comme l'architecture vernaculaire, où l'usage de la terre était très courant par exemple. C'était à la fois l'occasion d'apprendre et de pouvoir expérimenter ce type de constructions par moi-même au travers des voyages. Le Maroc étant un pays en développement, étudier dans ce contexte différent (autre système politique, climat, rapport à la religion, enjeux climatiques) était aussi l'occasion de découvrir une autre approche architecturale où les enjeux influencent forcément les propositions architecturales.



ENSEIGNEMENTS

1ER semestre à l'ENA

L'ensemble de ces 9 mois d'enseignement au Maroc a été très différent de ce que je connaissais. Le premier semestre s'est déroulé à l'ENA, l'école d'architecture publique de Rabat. À notre arrivée, nous avons découvert une perception différente de l'architecture et donc une manière de l'enseigner très éloigné de ce que nous connaissions.

Pour comprendre, les études d'architecture au Maroc se font en 6 années. La 4^{ème} année est, une année, tournée vers l'enseignement de l'urbanisme à l'ENA. Pourtant, les débuts ont été assez troublants, car habitué à une cadence de travail intense en 3^{ème} année, ici, le rythme était beaucoup plus calme notamment en projet où les attentes étaient largement moins élevées qu'en France.

Avec le recul, cela m'a permis d'en apprendre davantage par moi-même et d'une façon différente, au travers des voyages, rencontres et musées. Cela m'a aussi permis de réaliser d'autres activités en dehors des cours et de profiter de cette année dans un autre pays.



La rentrée initialement prévue le 15 septembre s'est finalement déroulée le 19 septembre.

La répartition dans les ateliers de projet se fait par tirage au sort après avoir préalablement classé nos choix de professeur.

À l'ENA, les enseignants de projet ne sont pas spécialisés dans un domaine particulier. L'enseignement de Master 1 étant dédié à l'urbanisme, chaque studio réalise un projet urbain en la liant pour certains plus ou moins la notion d'architecture sans pour autant affirmer une spécialité.

À l'ENA, le choix des enseignants ne se fait pas grâce à une présentation des professeurs avant les choix de studios, mais nous avons découvert que les choix se faisaient souvent en fonction de la quantité de travail et de la réputation des professeurs.

Les élèves en échange ont pu choisir leur atelier de projet en premier sans passer par le tirage au sort. J'ai donc été inscrite dans le studio de projet de Monsieur Senhaji.

Nous devons aussi choisir notre séminaire sur le même principe que l'atelier de projet. J'ai choisi et pu être prise dans le séminaire architecture rurale. J'étais très contente de pouvoir assister à ce cours puisque c'était un sujet qui m'intéressait particulièrement en choisissant le Maroc.

Les autres cours étaient communs à l'ensemble de la promotion. Il était prévu que nous aillions des cours de droit de l'urbanisme et de la construction, topographie et cartographie, économie de la construction, sécurité incendie, métré et étude de prix, ETSC et anglais.

Nous avons cependant demandé à assister à modifier un peu notre emploi du temps afin d'assister à des cours qui correspondaient plus à ce que nous cherchions en venant à Rabat. Ça n'a pas été facile de convaincre l'administration de l'école mais nous avons finalement été autorisées à choisir des matières de 3^{ème} et 5^{ème} année. Nous avons donc supprimé le cours d'ETSC pour assister à un cours de 3^{ème} année intitulée planification urbaine qui nous l'espérons nous apporterez des connaissances utiles au projet. Nous avons ensuite retiré l'enseignement de droit de l'urbanisme puisque nous en avons déjà eu au semestre précédent, que nous avons remplacé par un cours de programmation architecturale dispensé aux élèves de 5^{ème} années. Pour le reste, nous avons suivi l'emploi du temps proposé pour la 4^{ème} année.

ENSEIGNEMENTS

1ER semestre à l'ENA

SÉCURITÉ INCENDIE

Le cours de sécurité incendie se faisait en demi-promotion. Je dirais que c'est le cours où nous avons le plus appris bien que nous aillions déjà eu cette matière au semestre précédent. En effet, dans ce cours, nous avons eu une introduction aux types d'incendies et les dégâts qu'ils pouvaient causer sur les différents matériaux de structure. Nous avons ensuite pu découvrir les différentes normes de sécurité mise en place dans les différents types de bâti pour protéger les usagers et préserver au mieux les bâtiments en cas d'incendie (normes sur les ouvertures, issues de secours, ...). Nous avons découvert que les normes marocaines étaient pour la plupart les mêmes que dans les pays européens. Ce sont donc des enseignements qui nous serviront en France.

L'enseignement se faisait sous forme de PowerPoint expliqué au travers d'exemples imagés. Nous avons quelques petits exercices d'application que nous faisons rapidement en cours. Le professeur était très à l'écoute et pédagogue. L'Examen final était un questionnaire sur des notions de cours.

ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION

Le cours d'économie de la construction se faisait aussi en demi-groupe. Les élèves avaient déjà eu des cours d'économie de la construction au semestre précédent, il s'agissait donc d'approfondir le sujet au travers de notions concrètes. Nous avons en premier lieu eu quelques séances d'introduction par le professeur. C'est ensuite sous forme d'exposés réalisés par les élèves que le cours a continué. Cette matière était très orientée sur le contexte marocain, mais nous avons beaucoup appris à la fois sur le fonctionnement de l'économie marocaine ainsi que sur le lien entre économie et architecture. Nous avons par exemple pu avoir un exposé sur le programme villes sans bidonvilles ou le nouveau modèle de développement marocain. En tant qu'étudiante étrangère, nous avons présenté un exposé sur le marketing territorial au travers d'un exemple français afin de partager la vision de notre pays sur ce sujet aux élèves marocains. L'examen final comportait la présentation de cet exposé ainsi qu'une présentation orale d'un des sujets présentés par les autres groupes.

J'ai été surprise par l'importance de cette matière très encrée au contexte du Maroc. Elle nous a permis à la fois de mieux comprendre le fonctionnement politique du pays, mais aussi de mieux comprendre le rôle de l'architecture et de l'architecte au Maroc dans sa démarche de développement. Même si ça reste une discipline qui ne m'intéresse pas particulièrement, j'ai pu en apprendre beaucoup sur des sujets importants, et les échanges entre étudiants et professeur rendaient le sujet plutôt intéressant. Ce sont d'ailleurs des notions qui nous ont beaucoup servi pour mieux comprendre certains cours du deuxième semestre.

MÉTRÉ ET ÉTUDE DE PRIX

Dans cette matière, nous avons appris à calculer les surfaces des fondations afin de déterminer la quantité de matière nécessaire pour différents types d'ouvrages et de fondations. C'est un cours que j'ai trouvé utile, car nous avons découvert une nouvelle tâche à laquelle nous serons confrontée dans notre métier. Nous faisons pendant les séances plusieurs exercices d'applications et l'examen s'est fait grâce à des évaluations en contrôle continu.

PLANIFICATION URBAINE

Ce cours est enseigné dans le cadre de la troisième année d'architecture. Ce cours présentait les différentes notions d'urbanismes. C'est un cours que je n'ai pas trouvé très approfondi et qui aurait pu correspondre à une introduction à l'urbanisme en France. Le professeur survolait facilement certaines notions qui auraient mérité selon moi un cours entier. Nous avons eu un premier examen en milieu de semestre sur un sujet de réflexions, l'examen final portait sur les notions de cours.

PROGRAMMATION ARCHITECTURALE

Le cours de programmation architecturale était enseigné aux élèves de 5e année. Il présentait l'ensemble des étapes de programmation du début du projet jusqu'à son aboutissement. C'est un cours qui était intéressant, car il portait sur une notion que nous n'avions pas encore abordée, mais qui pour moi ne méritait pas d'en dédier un cours entier, car les séances ne duraient jamais les 2 h normalement prévues et les sujets étaient souvent répétitifs.

SÉMINAIRE - ARCHITECTURE RURALE

Ce séminaire, donné par Mme Hrachrass, était selon moi le cours le plus intéressant de ce semestre. Nous avons pu en apprendre davantage sur le contexte architectural du Maroc et ce que le pays entreprend en termes de protection et de conservation du patrimoine. Nous avons pu débattre sur des sujets importants entre autres sur comment ces régions se confrontent à l'usage de nouveaux matériaux de construction dans un contexte où l'architecture traditionnelle domine.

Pendant ce cours, nous nous intéressions à la région de l'Anti-Atlas. Nous avons étudié en profondeur cette région en commençant par son contexte géographique jusqu'à ses traditions architecturales au travers d'exposés présentés chaque semaine par les étudiants. La séance commençait par un exposé et continuait par une discussion entre les élèves et la professeure. C'était des séances riches en échanges et en connaissances. L'examen portait seulement sur la présentation de notre exposé de groupe ainsi que sur l'assiduité.

ENSEIGNEMENTS

1ER semestre à l'ENA

PROJET

L'atelier de projet avait lieu deux demi-journées par semaine. Nous avons travaillé au cours de ce semestre sur le littoral de Rabat. Nous avons commencé par l'analyse de plusieurs villes côtières afin d'en présenter leur aménagement et leur rapport à l'océan. Nous avons ensuite réalisé un travail d'étude des différents quartiers qui bordent le littoral de Rabat. À partir de cette analyse, nous avons dû choisir un espace afin de répondre aux problèmes et manques d'un de ces quartiers.

J'ai donc choisi de travailler sur le quartier Akkari et plus précisément sur la parcelle où se trouvent les anciens abattoirs de Rabat pour répondre à un besoin en espace public et équipements.

J'ai trouvé ce semestre de projet plutôt frustrant malgré un sujet très intéressant. En effet, le littoral de Rabat a un fort potentiel à mettre en avant et est donc un très bon exercice pour un projet d'urbanisme. Cependant, je n'ai pas apprécié la vision ni la façon de travailler de l'enseignant, j'ai donc eu du mal à réaliser un projet qui avait du sens à mes yeux. Le professeur m'a par exemple imposé la destruction de l'abattoir qui avait selon moi, un fort potentiel de réinvestissement, tout comme la destruction d'un îlot entier de logements sans prendre en compte les familles qui y vivent. J'ai donc fait de mon mieux pour rendre un projet qui réponde aux contraintes du professeur et des besoins du quartier.

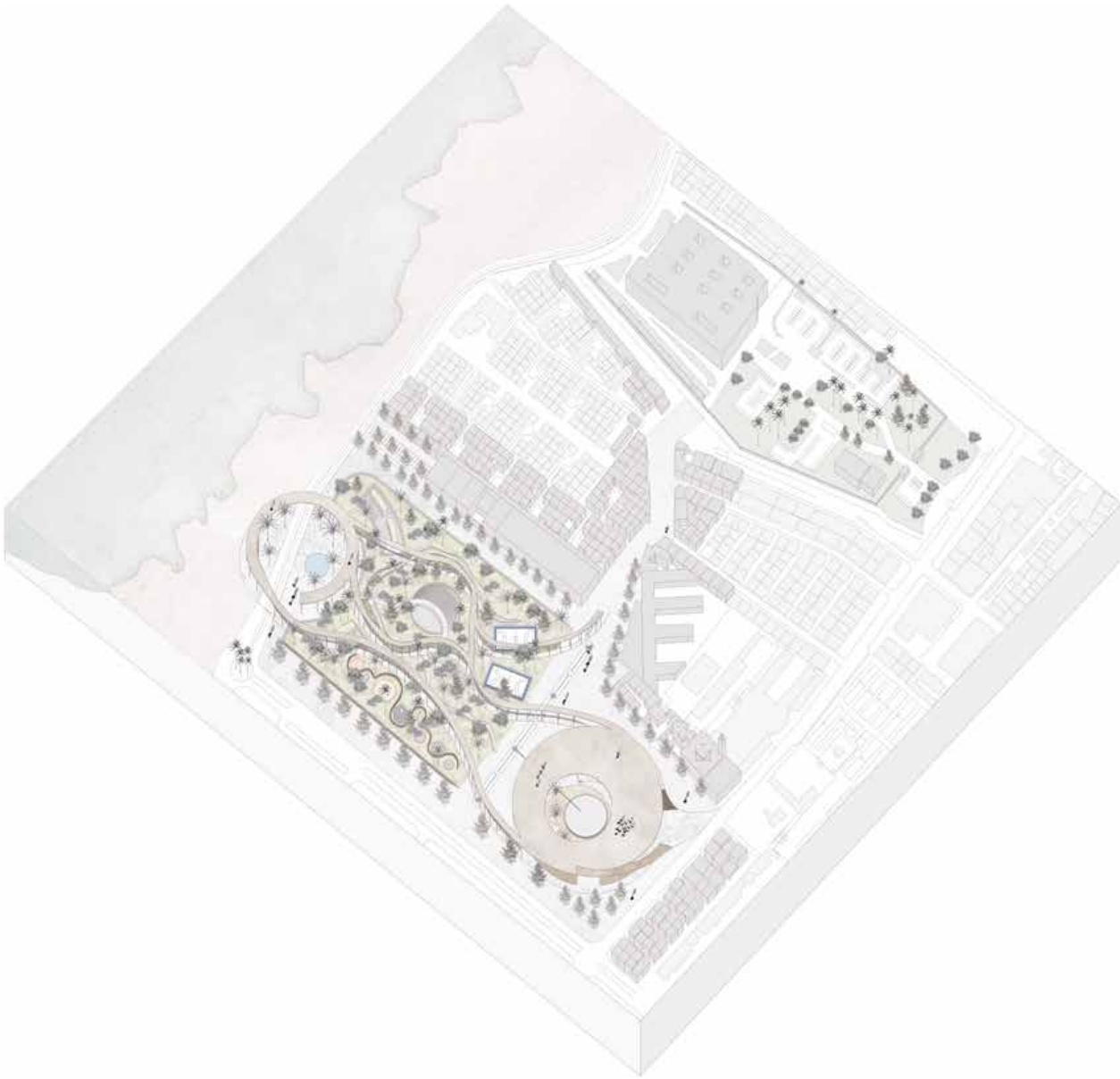


Espace urbain sur le littoral de rabat

- Quartier Akkari - 10080 Rabat -

- Aménagement d'un espace public -

- 9,3 Ha -



ENSEIGNEMENTS

2ème semestre à l'UIR

J'ai réalisé le second semestre de mon année d'échange au Maroc à l'école d'architecture de l'UIR, aussi en partenariat avec l'ENSA, dans l'espoir d'avoir accès à un enseignement plus qualitatif. Nous avons en effet eu écho des élèves de l'école de l'ENA que l'UIR avait un meilleur enseignement puisque c'était une école privée avec de meilleurs enseignants. J'y ai trouvé à mon arrivée, une meilleure organisation administrative et des cours plus approfondis.

Le campus de L'UIR se situe dans la ville voisine de Rabat, Sala-Al-Jadida. C'est un grand campus universitaire privé où plusieurs filières se côtoient comme les élèves de médecine, droit, commerces ...

Le campus abrite aussi une bibliothèque et un restaurant universitaire, des résidences étudiantes. L'UIR dispose aussi de plusieurs équipements sportifs qui sont à dispositions des élèves comme une piscine, des terrains de tennis, tables de ping-pong. Plusieurs snacks sont aussi ouverts aux élèves ainsi qu'une supérette, et imprimerie.



ENSEIGNEMENTS

2ème semestre à l'UIR

CRITIQUE ARCHITECTURALE

Ce cours était une introduction à la critique architecturale au travers la lecture d'articles et d'échanges entre élèves et professeur. Pour l'examen, nous avons dû nous prêter à l'exercice en choisissant un édifice et en proposer une critique architecturale.

STRATÉGIES URBAINES

Ce cours portait sur les stratégies urbaines mises en place par le Maroc afin d'en comprendre les réglementations qui en découlent. La séance se faisait au travers d'exposés et d'échanges entre élèves et professeurs. Le professeur profitait aussi de la présence d'élèves en échange universitaire pour faire le parallèle entre le Maroc et la France pour débattre sur divers sujets. L'examen final était un examen sur table portant sur les conclusions établies lors de ces discussions.

ESPRIT DES VILLES

Ce cours peut se rapprocher des cours de théorie de l'urbanisme que nous avons à Marseille. Nous y abordions l'histoire des formes urbaines ainsi que des sujets comme la santé urbaine, la ville post Covid. C'était un cours construit autour d'exemples et de références, mais qui restaient pour moi pas assez approfondit. L'examen final était un questionnaire écrit sur les différentes notions vues en cours.

SMART CITY

Le cours de Smart City nous apprenait comment les villes adoptaient une logique de Smart City et comment cela jouait sur les différents paramètres qui fondent la ville. Nous avons pu voir comment le Maroc se situait dans cette démarche en particulier avec l'exemple de la ville de Casablanca. Nous avons également pu découvrir certaines notions et logiciels qui sont utilisés dans ce contexte de Smart City comme le BIM, le GIS ou le digital twin. La séance était souvent par des exposés que nous devions réaliser sur divers sujets en lien avec ce concept sur lesquels nous étions notées. L'examen portait sur les éléments de cours.

TRAVAUX DIRIGÉS - BIM

Dans ce TD, nous apprenions à utiliser le logiciel REVIT. Comme je n'étais pas présente au premier semestre, les élèves avaient de l'avance sur l'usage de ce logiciel. Le second semestre avait pour objectif de nous familiariser avec la modélisation 3D sur REVIT. C'est un TD qui m'a permis de découvrir un nouvel outil, qui me sera sûrement utile pour la suite de mon cursus. Nous réalisons pendant les séances plusieurs exercices d'applications pour tester les différents outils du logiciel.

ATELIER ASSOCIÉ - PAYSAGE

L'atelier de paysage était donné par un professeur paysagiste. Nous travaillons sur la ville d'Essaouira. Dans un premier temps, nous avons dû analyser une entité paysagère et la restituer au travers d'un dessin. J'ai beaucoup aimé cet exercice qui nous a appris à mieux observer le paysage qui nous entoure grâce à un regard plus fin. Après ces analyses, nous avons sélectionné plusieurs espaces qui seraient intéressants pour faire d'Essaouira une destination d'éco-tourisme. L'objectif était de proposer aux touristes des activités touristiques écologiques en favorisant les déplacements en mobilités douces (cheval, vélo, véhicules électriques). Nous devions pour l'examen final élaborer un projet de halte comprenant un point d'accueil, des espaces de locations et dessiner le tracé de randonnées vers les différentes haltes.

Cet atelier nous à permis d'aborder le projet d'aménagement sous un point de vue différent, celui du paysagisme.



ENSEIGNEMENTS

2ème semestre à l'UIR

PROJET - Atelier Mr Kabbaj

Passerelle entre rives

- Place Moulay El Hassan - 44000 Essaouira -
- Aménagement d'un pavillon éphémère -
- Projet sélectionné pour une exposition -

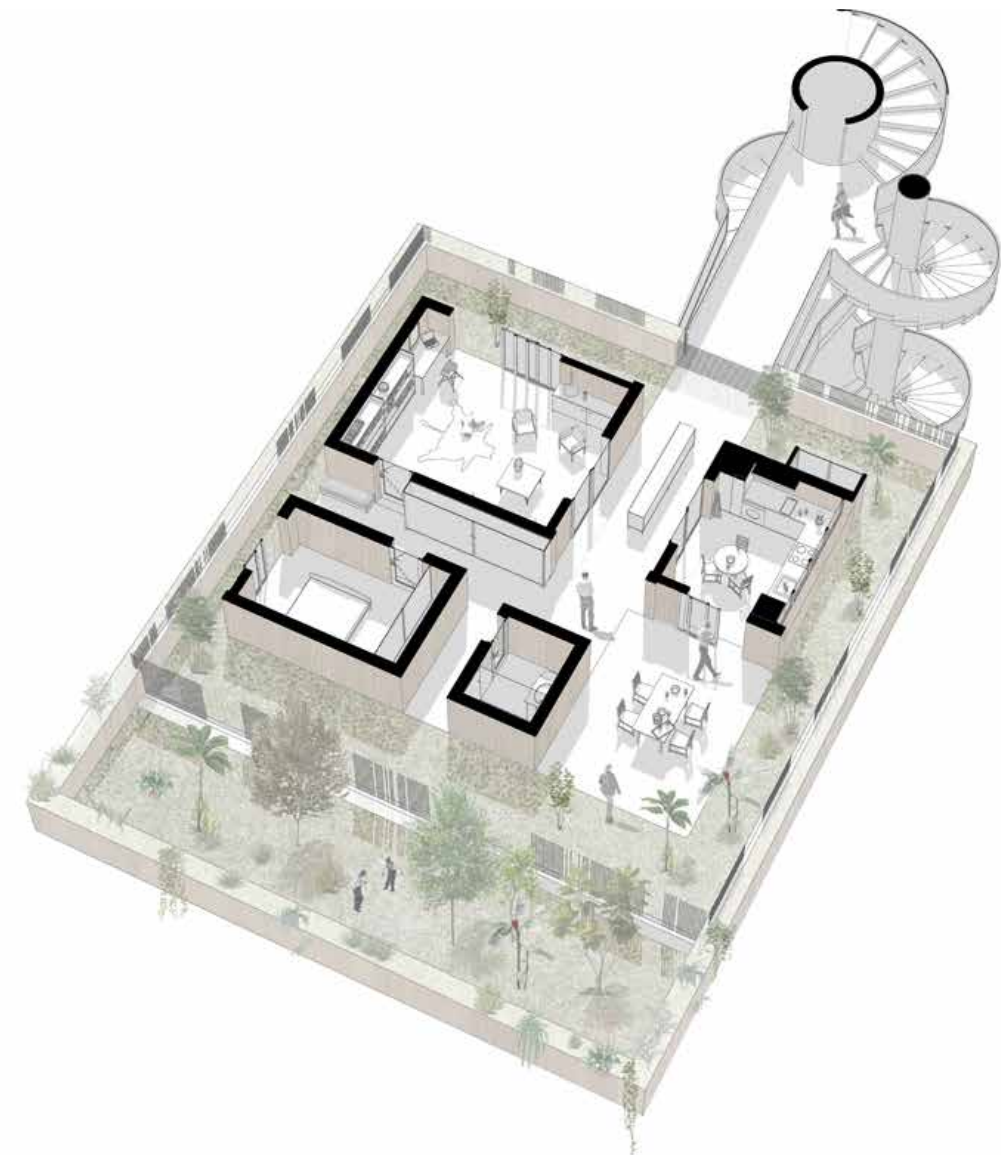
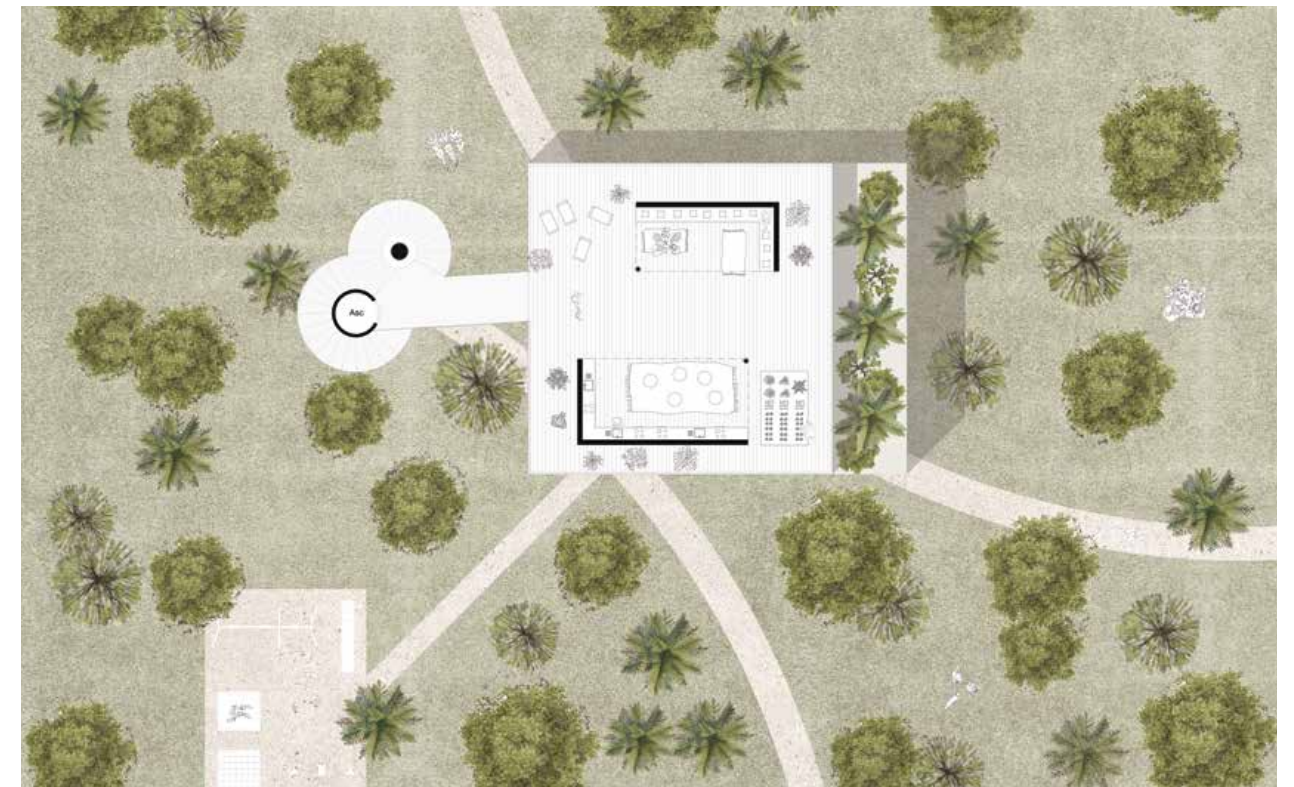
À l'occasion d'une exposition à Essaouira, nous devons, sur un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, proposer un pavillon d'exposition éphémère. Nous avons eu quelques séances pour penser le projet avant que les meilleurs ne soient sélectionnés pour être exposés à Essaouira et présentés devant le conseiller du roi. Nous avons d'ailleurs été sélectionnés parmi ces projets.



Habiter la forêt

- Sans site défini -
- Habitat collectif -
- Projet sélectionné pour une exposition -

Pour le second exercice, nous devons imaginer un projet de logement collectif. Nous n'avons aucun site, ni contraintes définies, le professeur nous a donc laissé libre et nous a incités à réfléchir à des logements utopiques. J'aurais parfois aimé pouvoir passer plus de temps sur certains éléments de projets, mais par manque de temps, nous avons souvent dû synthétiser nos idées.



EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Découverte d'une autre culture

En plus de découvrir une nouvelle ville, c'est toute une culture que nous découvrons. Son fonctionnement change de celui des villes européennes dont nous avons l'habitude. C'est un pays où l'on ne se déplace pas en bus ni métro, mais en taxi, c'est un pays où l'on paye en dirham et où l'usage de la carte bancaire est rare. C'est un pays où l'on négocie chacun de nos achats (même les loyers) car c'est ce qui se fait. C'est une ville où l'on mange pour 50 dirhams dans un restaurant. Et puis bien évidemment et le plus important, c'est un pays musulman dont il faut respecter la culture. Nous nous habituons alors à entendre le muezzin appeler à la prière 5 fois par jour. Tous ces éléments allaient marquer notre quotidien ces prochains mois.

La langue est aussi différente, même si la plupart des Marocains parlent français, anglais ou espagnol. Nous apprenons qu'au Maroc, les habitants parlent le Darija, le dialecte marocain. On essaye alors d'apprendre quelques mots de politesse que les habitants se font un plaisir de nous apprendre. Nous notons ces mots pour essayer de s'en rappeler avant que certaines expressions ne deviennent naturellement comprises.

Nous nous habituons aussi peu à peu à se déplacer dans la ville grâce aux « petits taxis » de couleur bleu foncé à Rabat. Ce transport en commun est finalement très pratique et pas cher comparé à une course en taxi en France. Nous n'en avons que rarement pour plus de 25 Dh soit environ 2€50. Ces taxis se déplacent partout dans la ville et sont disponibles à tout moment de la journée. Les petits taxis n'ont pas le droit de sortir de la ville, pour se déplacer dans la ville voisine ou se rendre à l'aéroport par exemple, il faudra se déplacer en « grand taxi » qui eux sont disponibles près des gares ou à des arrêts de taxis. Leur prix est plus élevé et les chauffeurs n'hésitent pas à augmenter les prix lorsque ils ont à faire à des « touristes ».

Pour se déplacer dans Rabat, il existe aussi un système de Bus, mais que nous n'avons jamais utilisé, car c'est un système très mal renseigné. Mais Rabat est une ville qui tente de se moderniser et qui développe son réseau de tramway. Il y a actuellement 2 lignes qui traversent Rabat et qui se rendent jusqu'à Salé, la ville voisine. Ils passent régulièrement et le billet n'est pas cher, 6 dh (60 cts d'€) le ticket. Ils desservent la plupart des lieux où nous avons l'habitude de nous rendre.

À notre arrivée, il a aussi fallu s'adapter au climat. Même si Rabat est une ville côtière où la température ne montait rarement au-dessus des 30 °C, c'est une ville proche de l'océan où le taux d'humidité en septembre rend le climat étouffant. C'est aussi un pays où l'hiver est très doux. À Rabat, la température ne descendait jamais au-dessous des 13 degrés.



EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Apprendre par le voyage

PAYSAGES

Changer de continent, c'est aussi découvrir de nouveaux paysages. C'est vivre dans un nouveau décor auquel nous ne sommes pas habitués. Rabat, c'est son littoral, sa médina et le contraste avec la ville moderne. Ce contraste entre traditions et modernité est présent dans tout le pays, à chacun de nos voyages, nous remarquons comment le pays a évolué, à travers son histoire et ses influences des pays colonisateurs, celle de l'Espagne, du Portugal et de la France sous le protectorat tout en gardant sa forte identité visuelle à travers sa culture, son artisanat, et son architecture.

Lors de mes voyages, ce sont surtout les paysages naturels du Maroc qui m'ont marqué. Durant cette année, j'ai pu me rendre compte de la grande diversité paysagère du pays avec ses innombrables paysages côtiers, ses vallées aux mille couleurs et ses villes toutes différentes.

Pendant cette année, j'ai eu la chance de réaliser plusieurs voyages, souvent sous forme de road-trip. Nous partions entre amis. Nous traversions plusieurs paysages en très peu de temps. Nous nous laissions guider par nos envies et notre curiosité. Nous dormions là où nous pouvions, en camping sauvage, dans des hostels ou dans des Riads. Ces voyages m'ont particulièrement marqué, car ils ont été source de belles rencontres, de découvertes improbables et de souvenirs inoubliables.



EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Apprendre par le voyage

ARCHITECTURE

Choisir le Maroc, c'était aussi découvrir une autre architecture, une autre manière de construire, en lien avec le climat, l'artisanat, les ressources. Dans mon imaginaire, avant mon départ, le Maroc, c'étaient ses belles constructions en terres, ses mosaïques colorées, ses sols, ses portes, ses jardins, un tout autre langage architectural de ce que nous côtoyons en France.

J'ai pu rapidement me rendre compte que les idées que je me faisais du lien entre l'architecture et le Maroc n'était pas totalement vrai. En tant que pays en développement, L'architecture au Maroc est vu comme un moyen de se développer, de s'affirmer parmi les autres pays. Elle est donc plus facilement relié à des enjeux économiques qui se font ressentir dans les discours des professeurs, une approche que j'ai eu parfois du mal à comprendre, car très éloigné de l'approche sensible que nous avons à Marseille.

J'ai bien évidemment pu découvrir cette architecture typique que nous connaissons du Maroc, au travers de la médina, de la Kasbah et ses riads. Nous avons pu arpenter un tout autre tissu urbain, celui de la Médina où l'on découvre au travers de ses ruelles étroites le travail des artisans, une autre forme de commerce et plus généralement comment s'organise la société au sein de cette densité urbaine.

Mais le Maroc, c'est aussi une grande urbanisation des villes, parfois dicté par la standardisation qui est souvent plus facile pour répondre aux besoins du pays. Nous avons pu rapidement nous retrouver dans un tout autre décor urbain où la trame urbaine est dessinée par de grandes artères rectilignes où les bâtiments y sont démultipliés pour répondre à la forte demande en logement. Le modèle économique qui s'y installe ressemble plus à ce que nous connaissons en Europe, on y retrouve les grandes chaînes de magasins et de grands centres commerciaux loin des hanouts de la médina.



EXPERIENCES EXTRASCOLAIRES

Apprendre par le voyage

L'accueil des Marocains

Ce que je retiendrai de ce pays, c'est aussi et surtout la grande qualité humaine des Marocains, leurs sens de l'accueil et de l'hospitalité. Ils sont fiers de faire découvrir leur pays et de savoir que des Français viennent étudier chez eux.

Ce sont des personnes qui ont toujours le sourire aux lèvres peu importe ce qu'il se passe dans leur vie. Ils nous ont appris à relativiser, à se détacher du stress, ou de petits problèmes auxquels nous accordons parfois trop d'importance. C'est une chose qui a pu nous perturber parfois, car ça touche tous les domaines même les cours où nous étions habitués au stress quotidien de la 3e année.

C'est aujourd'hui des enseignements forts que les Marocains nous ont transmis. Je retiendrai par exemple l'accueil qui nous a été fait à notre arrivée en tant qu'étudiantes en échange par les élèves de l'ENA ou de l'UIR.



CONCLUSION

Maintenant rentrée, je me rends compte que cette année d'étude au Maroc a été l'occasion d'acquérir une grande ouverture d'esprit. J'ai pu me rendre compte de la réalité des choses loin des idées reçues idéalistes que je pouvais avoir avant mon départ, en particulier sur le lien actuel du pays avec le patrimoine qui ne nourrit pas forcément leur vision actuelle de l'architecture.

Le Maroc m'a permis de grandir, de prendre en maturité, car partir en échange universitaire, c'est aussi l'occasion de faire grandir notre confiance en soi, de se rendre compte qu'on sait s'adapter, loin de tous nos repères.

Je suis reconnaissante d'avoir pu découvrir cette culture incroyable que les Marocains ont eue le plaisir de nous partager. Le départ a comme pour la plupart des élèves qui partent en échange était difficile. J'aurais beaucoup aimé rester plus longtemps dans ce pays pour prolonger toutes ces aventures vécues et en réaliser d'autres qui m'auraient permis de découvrir tout ce que nous n'avons pas eu le temps de visiter ou d'avoir l'occasion d'apprendre le darija, l'un des seuls regrets que je pourrais avoir sur cette année.

Consciente que le Maroc ne m'a sûrement pas appris au niveau des études autant qu'un Master en France, j'ai décidé de réaliser une année de césure avant de terminer mes études pour tenter de rattraper le retard que j'aurais pu prendre. J'ai donc choisi de réaliser pendant cette période deux stages en agence d'architecture, la première dans l'agence Alt R à Paris, spécialisée dans l'architecture biosourcée et le second dans l'agence CoBe à Porto. Cette année de césure est aussi l'occasion de faire perdurer ce goût de l'aventure que j'ai découvert au Maroc et qui j'espère sera aussi riche en découverte que cette année.

Le Maroc m'a appris à apprécier chaque instant, à vivre à un rythme plus agréable, à se réjouir d'un simple détail. S'éloigner du stress et de la cadence de travail de la licence ne m'a été que bénéfique à la fois sur le plan personnel que sur mon approche de l'architecture. Cela m'a permis d'apprendre et de prendre le temps de nourrir mes connaissances de ce qui nous entoure, des échanges avec les Marocains, des voyages, des musées et lectures.

Je n'aurai pas pu choisir meilleure destination pour cette année d'échange. Je rentre en France la tête remplie de souvenirs incroyables, de belles découvertes, et de rencontres inoubliables qui m'ont fait grandir et j'encourage donc quiconque qui fait le pari de partir au Maroc pour son année d'échange à partir dans ce merveilleux pays.



ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 1 - CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Merci de remplir informatiquement ce document

SEMESTRE 1 : ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE RABAT (ENA)

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

M Alillouch // r.alillouch@enarabat.ac.ma

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Atelier d'architecture	M Senhaji	10	8h
CONTENU :	Etude urbaine approfondie du littoral de Rabat avec proposition d'un plan directeur d'urbanisme. Réhabilitation des abattoirs de Rabat.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe et travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Seminaire : Architecture rurale et vernaculaire au Maroc	Mme Hrachrass	7	2h
CONTENU :	Étude de l'architecture vernaculaire Marocaine dans la région de l'anti atlas. - Historique de la région : les premières population, la politique de la région, l'évolution de l'urbanisation de la région. - La nature géographique de la région de l'anti-atlas. - les Igoudars : histoire, morphologie des greniers collectifs, organisation spatiale des igoudars. - Les techniques constructives : types de matériaux, procédés de construction, techniques de construction par région, dispositifs architecturaux.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD, travail par groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Séminaire				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Oral final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Anglais	Mme Halim .N	2	2h
CONTENU :	Échanges oraux et expression écrite sur des sujets de communication en entreprise.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Anglais				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Programmation architecturale	Mme Serghini .Y	2	2h
CONTENU :	Introduction à la programmation architecturale et technique. Analyse de la demande. La communication dans un projet. La démarche de programmation. Dispositif de pilotage de programmation. Développement durable dans les projets de bâtiments. Le coût global d'une opération. Le schéma fonctionnel.			
Année de l'enseignement : 5ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral. Travail de groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continue + exam final écrit

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Économie de la construction	M. Samihi	2	2h
CONTENU :	La COP 27 et le secteur de l'immobilier. Financement bancaire du secteur de l'immobilier au Maroc. Le secteur et le marché immobilier. Les outils de la politique économique en faveur du secteur de l'habitat. Nouveau modèle de développement du Maroc. Partenariat public-privé. Projet loi de finance 2023. Secteur de l'immobilier et de construction. Planification urbaine et son rôle dans le développement socio-économique. Marketing territorial.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral. Travail de groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu écrit + oral

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Sécurité incendie	M. Ahatri	2	2h
CONTENU :	La sécurité incendie dans les constructions. Établissements recevant du public (ERP). Établissements d'habitations (BH), immeubles grandes hauteurs (IGH). Établissements recevant des travailleurs (ERT)			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours magistral.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Métré et étude de prix	M. Bensaada	2	2h
CONTENU :	Calculs de surface pour plusieurs types de fondations, et plusieurs types d'ouvrage.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Planification et gestion urbaine	M Senhaji	2	2h
CONTENU :	Introduction à la planification urbaine. Définition de la ville : ville cadre physique, ville point fort de l'espace économique, ville espace de relations sociales. Les modes de planification urbaine : urbanisme de composition, de participation, de gestion, de communication, de réseaux, planification stratégique, développement durable. Les objets de la planification urbaine. Le système de planification urbaine au Maroc.			
Année de l'enseignement : 3ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral, travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Exam final

SEMESTRE 2 : UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE RABAT (UIR)

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Mme HIMEUR // zinab.himeur@huir.ac.ma

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4210901	Atelier d'architecture	M Kabbaj	10	8h
CONTENU :	Projet 1 : pavillon d'exposition dans le centre urbain d'Essaouira, une ville au sud de rabat. Les Projets sélectionnés étaient exposés devant le conseiller du roi. Projet 2 : logement collectif sans site, sujet libre.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe de 2.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4210912	Semaine intensive	M. Ganadi	2	
CONTENU :	Modélisation détaillée de l'ancien quartier juif de la ville d'Essaouira, avec proposition de projet. Balade immersive dans la modélisation grâce à un casque de réalité virtuelle.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD, travail par groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Semaine intensive				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu final

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230952	Atelier Associé : Paysage	M Vidal	5	2h15
CONTENU :	Étude et représentation cartographique du grand paysage de la région autour d'Essaouira. Proposition de positionnement stratégique du territoire pour que la région devienne une éco-destination.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final et intermédiaire

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4240972	Outil numérique	Mme FAIQ	2	2h
CONTENU :	Apprentissage du logiciel REVIT et modélisation d'un projet.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : BIM				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4130852	Critique architecturale	Mme LAMZAH	2	2h
CONTENU :	Introduction à la critique architecturale, lecture d'article. Le rendu final consistait à choisir un édifice architecturale et d'en faire une critique.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en groupe.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130842	Esprit des villes	Mme BENABDELL AH	2	2h
CONTENU :	Histoire des formes urbaines, étude des différents courants d'urbanisme, étude de cas de villes marocaines, ville résiliente, la ville post-covid, santé urbaine.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4230952	Stratégie urbaines	M EL HOUARI	2	2h
CONTENU :	Étude du nouveau règlement d'aménagement marocain et son application aux zones urbaines, au patrimoine, aux espaces naturels et zones agricoles.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : oral en groupe et exam final

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Smart city	M. Ganadi	2	2h
CONTENU :	Le potentiel et la criticité du modèle Smart City du cas de Casablanca. La ville intelligente et sa mesure. Les villes intelligentes de la méditerranée. Le City Information Modeling et les Smart Cities : Introduction des termes smart city, BIM et SIG, intégration du Bim et GIS pour le développement d'une maquette de la ville.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistral. Travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
STA 4240992	Structure	M BENAICHA	2	2h
CONTENU :	Calcul de résistance des éléments pour les constructions métalliques et en bois.			
Année de l'enseignement : 4ème année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD. Travail individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Structure				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continue + exam final

ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 2 – LA VIE À RABAT

L'établissement d'accueil SEMESTRE 1

- Situation dans la ville : AGDAL, un quartier qui se situe dans la ville
- Accès (transports...) : ligne de tramway qui dessert le centre ville
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail : Bâtiment assez ancien mais bien entretenu. Très bon entretien de l'espace extérieur paysagé. L'école est très agréable pour travailler à l'intérieur comme à l'extérieur, seulement les étudiants n'y restent pas beaucoup après les cours. Il n'y a pas beaucoup d'équipements pour les étudiants : absence d'imprimantes, absence de salle de machine, absence d'atelier maquette.

L'établissement d'accueil SEMESTRE 2

- Situation dans la ville : Sala el jadida, 25 min de voiture de Rabat.
- Accès (transports...) : Taxis ou covoiturage. Pour ma part j'ai ramené ma voiture de France.
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail : Campus neuf, grand espace paysagé avec table de pic nic et lac de rétention d'eau. Le campus comprend des Cafeterias, résidences étudiantes, supérette, espace d'impression, terrains de tennis, piscine, terrain de basket et de foot.

L'hébergement

- Résidence universitaire, logement privé : logements privé en colocation avec une amie de l'ENSAM et un français en stage. La colocation à l'étranger permet de rencontrer des personnes de plusieurs horizons.
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Il faut faire attention aux arnaques au Maroc. Nous avons trouvé notre logement sur Facebook, il y a beaucoup de groupes d'expatrier au Maroc. Nous avons fait le choix de prendre un appartement à coté de l'école dans le quartier d'Agdal, mais si c'était à refaire j'aurais cherché un logement dans la médina (le centre de la ville) où il y a beaucoup de colocations d'ERASMUS. Il est possible de trouver des locations de Riad sur Rbnb.
- Coût... : Notre logement était de 8 000 dhs (733 €) à diviser par 3 soit 244 € par personne.

Être architecte à Rabat

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?
- Les conditions professionnel sont à peu près les même qu'en France, il faut un diplôme d'architecture. Les études durent 6 ans et il n'y a pas équivalence de Licence. La majorité des étudiants marocains à l'ENA font des stages et travaillent dans des agences en parallèle de leurs études.

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : DACY.....

Prénom : Elsa.....

E-mail : dacy.elsa@gmail.com

Destination d'accueil : Rabat, Maroc

AIDE À LA MOBILITÉ

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

✕ Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

✕ Economies personnelles

☐ Prêt privé

- *Montant mensuel total provenant de ces autres sources :*.....€
- *Combien dépensez-vous habituellement par mois :* 600€
- *Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil :*.....500€
- *Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?*..... €
- *Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconque au sein de l'établissement d'accueil ?* ☐ Oui ☒ Non
- Si oui, veuillez cocher ou inscrire le type de frais et le montant.
 - Assurance :..... €
 - Photocopies :..... €
 - Associations étudiante :..... €
 - Prêt privé :..... €
 - Autre :..... €

AVANT LE DÉPART

- *Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle ?*.....50 ou 60€
- *Spécifier le mode de locomotion (avion, train...)*..... avion
- *Coût du visa (pour les étudiants en Convention)*.....0€

PENDANT LE SÉJOUR

- Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?
colocation.....

- Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous êtes dans le privé ?.....€
- Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :.....3€
- Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :.....0€
- Assurance logement / responsabilité civile /santé:.....€
- Abonnement téléphone mobile :.....13,65€
- Fournitures/matériels d'architecture :20 à 30€
- Activités culturelles (musée...) :70€
- Autres activités de loisirs :350€
- Autres coûts (précisez) :taxis..... 15€ par mois

- Remarques :La vie quotidienne ne coûte pas cher dès lors qu'on achète des produits marocains.

Mes principales dépenses, hors mis le loyer, étaient dans les voyages et le surf.

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil ...

Pour obtenir un visa au Maroc il faut ouvrir un compte bancaire, ce qui me semblait trop compliqué donc j'ai abandonné la procédure et il suffisait simplement de quitter le territoire tous les 3 mois.

Avec l'école privé de l'UIR, l'administration se charge de délivrer les visas aux étudiants et donc il n'y a pas besoin de sortir du territoire.

La Maladie: Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé(e) de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Mon assurance française suffisait puisqu'elle couvre le territoire Marocain. C'est l'assurance CNMSS. Il n'y aucune obligation de s'assurer au système de santé local.

Vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Mon assurance française suffisait.

La Responsabilité civile : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Mon assurance française suffisait car elle couvre le territoire marocain. Mon assurance de responsabilité civile est la GMF.