

Palermo

S9 -2024

Lisa Voisin



Rendu le : février 2025

Sommaire

(1) MOTIVATIONS ET ATTENTES

(2) VIE À L'ÉCOLE ET ENSEIGNEMENTS:

UNIVERSITÉ

COURS

-FONCTIONNEMENT

-MES COURS

(3) PALERME ET LA SICILE

ACTIVITÉ QUOTIDIENNES

LOGEMENTS, PRIX, TRANSPORTS

SICILE

(4) CONCLUSION.

(5) ANNEXES.

1.MOTIVATIONS ET ATTENTES

Après avoir pu profiter de tout ce que peut apporter une année de césure, réalisé entre la licence et le master, je me suis demandé pourquoi je n'avais pas encore tenter l'aventure d'une mobilité à l'étranger. En effet, la césure apporte énormément de choses d'un point de vu personnel et permet de décentrer le regard du parcours scolaire. Prendre ce recul m'a permis de comprendre qu'il était temps, dans le cadre de mes études d'architecture, de garder un cadre scolaire et de s'impregner d'une nouvelle culture,

d'une nouvelle manière de voir l'architecture.

Lorsque j'ai postulé j'avais envie de partir en Amérique du Sud ou en Italie et je me suis rendue compte que de partir loin ca fait rêver mais ce n'est pas forcément plus dépay-sant. J'avais une curiosité à propos de racines familiales et un attrait pour aller voir ce qu'est la culture Méditerranéenne hors de France qui m'ont permis de faire ce choix, celui de partir en Sicile à Palerme. La contrainte financière a aussi eu un certain poid dans la balance.



2. VIE À L'ÉCOLE ET ENSEIGNEMENTS

Le campus universitaire se trouve au Sud du centre historique. Selon l'endroit où vous choisissez d'habiter, c'est un peu excentré mais la ville n'est pas si grande. Il prend la forme d'un grand boulevard avec des bâtiments dispersés de part et d'autres et des supers beaux arbres. L'édifice d'Architecture est un grand cube avec beaucoup d'escaliers et se trouve pratiquement au bout de ce boulevard et est partagé avec l'urbanisme et le design industriel. Contrairement à la France, l'Architecture n'est pas séparé des autres facs.

Lors de votre arrivée, vous recevrez un mail pour faire le check-in (que je vous conseille de faire le plus tôt possible car il permet d'avoir son «Codice Fiscale»). Il se déroulera au bâtiment administratif de l'université et une personne vous explique-

ra toutes les démarches et les choses utiles.

Il y a un restaurant universitaire, où tu peux manger des repas complets pour 3,9€ ou enlever l'entrée ou le plat et payer moins cher (2,2€). Il y a aussi un stand hamburger et pizza qui sont aussi à 3,9€ qui sont très bonnes et faites en direct. (photo)

L'université vous propose aussi, en tant qu'Erasmus, un cours intensif d'italien. Il se déroule pendant un mois à raison de 3 fois 3h de cours par semaine. Ça peut paraître beaucoup mais c'est très utile au début pour avoir des bases rapidement. Les cours sont très agréables. Vous pouvez même refaire un module plus tard pour vous améliorer. Le prix est de 100€, ce qui je pense est honnête pour devenir à l'aise avec l'italien.

LES COURS

Pour commencer avec le choix des cours, il faut savoir qu'il y a de grandes chances pour que ce que vous aurez choisi et mis dans votre learning agreement change à votre arrivée sur place. En effet il y a plusieurs choses, si vous choisissez de prendre des cours d'années différentes il est possible que les horaires ne collent pas dans votre emploi du temps. Aussi pour les personnes qui ne partent qu'un semestre, il faut savoir que certains cours se déroulent sur une année entière. Pour ce qui est de la traduction, le «laboratorio» c'est pas forcément comme le l'atelier de projet pour nous, ça peut aussi être des choses qui ressemblent à des td.

Les examens en Italie sont un peu spéciaux, c'est à dire que c'est très souvent un oral d'environ 15/20 min en face à face avec le.a professeur.e et les autres étudiants qui passent l'examen le même jour (un peu déroutant la première fois). Autre point important, les examens se déroulent sur une période d'un mois, avec trois dates proposées par matière. Ce qui vous permet de gérer vos révisions et de décaler la charge de travail si besoin (à condition de s'organiser un tout petit peu). Il faut aussi savoir que vous pouvez tenter l'examen à la première date pour vous «entraîner» et le repasser aux deux autres dates suivantes, si vous n'êtes pas satisfait.es

***ECOLOGIA VEGETALE**

- 10 ECTS
- 8 heures / semaines
- 2e année
- cours magistral

Le cours d'ecologia vegetale est un cours magistral qui vous introduit à la connaissance du monde vegetal, la botanique, le paysagisme, afin de l'utiliser de manière cohérente dans la construction de votre projet. Il est dispensé par Francesco Sottile, passionné qui connaît énormément de choses sur le sujet et qui est très pédagogue. Le cours se déroulait les lundis de 9h à 13h et les mercredis de 14h à 18h. C'est un cours désigné comme facultatif dans le sens où il n'y a pas d'appel réalisé. Mais si vous êtes débutant.e en italien je vous conseille de venir régulièrement car le professeur est attentif aux questions et incompréhensions. L'examen est un oral d'une dizaine de minutes sur le cours.

Au sein de ce cours, nous avons d'abord parlé de manière large des végétaux, de la nature, de la biodiversité et du rôle de l'Homme sur ces questions là. Afin de nous replacer en tant qu'architecte comme acteur d'un monde soutenable. Ensuite nous avons parlé des végétaux mais plutôt d'un point de vue biologique, comprendre leur développement, le système racinaire, la photosynthèse, sans être trop scientifique. Pour relier ceci à l'érosion, l'imperméabilisation des sols et rendre évident l'importance de connaître les végétaux pour que non seulement ils soit présent dans vos projets mais qu'ils soient un atout central.



***SPATIAL PLANNING : Social geography for participles practices**

- 6 ECTS
- 6 heures / semaines
- 4e année
- travaux dirigés + cours

Ce cours fait partie du master «Spatial Planning» et discute des thèmes de sociologie de la ville et de participation citoyenne pour l'aménagement.

Le professeur Marco Picone se base sur un manuel de sociologie urbaine «*Urban Social Geography*», *Knox Pinch*, pour discuter des notions théoriques. En effet, le matin une personne présentait sous la forme d'un exposé un chapitre. Sur des thèmes comme la culture, la ségrégation, le genre et la classe sociale et le lien avec la construction de l'espace urbain. C'est un cours qui fait référence à des notions complexes, à des sociologues ou des philosophes et je pense qu'il faut avoir quelques connaissances à ce sujet là pour être à l'aise durant ce cours.

La seconde partie, l'après midi, était dédié à l'apprentissage et l'expérimentation des diverses techniques d'enquête de terrain ainsi qu'à l'organisation d'un projet concret. Nous avons collaboré avec l'ONG Ecco et qui développer un projet écologique, social et culturel autour de la rivière Oreto, qui passe dans Palerme.

Avec ce cours nous avons donc organisé.e.s sauprès d'enfant, deux activités de participation pour l'aménagement des quartiers aux abords de la rivière. La première se déroulait dans un école où les enfants avaient entre 11 et 14 ans avec une première activité de cartographie sensible individuelle, d'une balade de quartier puis

une cartographie sensible de groupe. Cette activité d'une après-midi ont nécessité une semaine de préparation. D'abord pour avoir le matériel utile mais surtout pour organiser de manière très précise le programme de l'après-midi. La deuxième s'est déroulé dans un centre social avec des enfants entre 4 et 7 ans et quelques adultes, l'activité proposé était un «Planning for real» qui propose de discuter des points forts et faibles d'un quartier à partir d'une maquette 3D du lieu étudié. J'ai appris que pour réaliser ce genre de projet avec des enfants il est impératif d'être très clair sur le déroulé et à la fois avoir une grande flexibilité pour recueillir un maximum d'information sur leur perception du quartier.

Ce travail en collaboration avec Ecco a été très enrichissant. Cependant c'est un travail qui s'étale seulement sur un semestre et il nécessiterait plus de temps. Autant pour l'organisation en amont que pour recueillir les données afin de les analyser de manière pertinente.

Pour finir, l'examen est un oral de 15 minutes basé à la fois sur le manuel et sur un rapport sur notre expérience avec Ecco. C'est un cour très intéressant, très concret et bien étayé par des connaissances théoriques. Mais qui mériterai plus d' ECTS car demande un peu de temps de travail à la maison (comparé à l'ecologia par exemple)

***LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II**

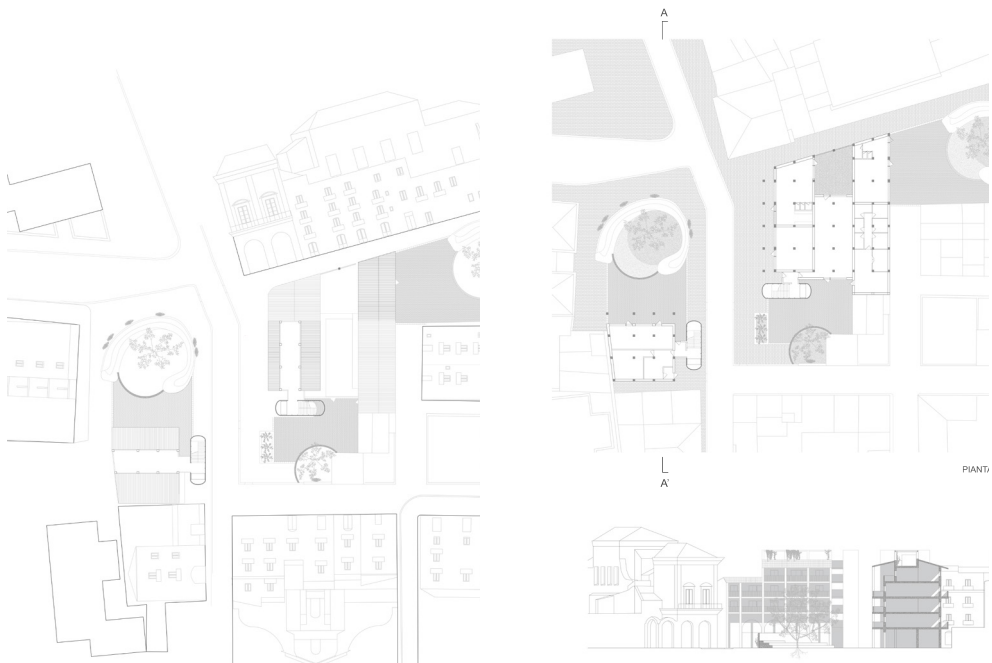
- 10 ECTS
- 9 heures / semaines
- 2e année
- studio de projet

Ce cours de projet, proposé par le professeur Renzo Lecardane, traite de logement social et s'intéresse au contexte urbain. Il se déroulait toute la journée du jeudi, de manière plus formel qu'en France car nous étions souvent à notre bureau à écouter le prof.

Le studio s'est déroulé en trois phases durant le semestre. La première a été la plus longue et elle consistait, en groupe, d'identifier les enjeux de la ville et du site en faisant du redessin de cartes thématiques. A l'échelle du territoire de Palerme, puis à l'échelle du centre historique puis celle du «mandamento» -le secteur- puis à l'échelle plus précise du site. La seconde phase a été, grâce à une méthode donnée, de proposer et paufiner une insertion urbaine plausible. Aussi à l'aide de diverses maquettes de principes. La dernière phase, la plus courte, a été celle de la semaine intensive de fin de semestre afin d'aboutir le projet avec le prof présent en salle.

Le cadre de ce studio de projet était formel, il y avait des lectures et des fiches de lectures à rendre, l'appel est fait chaque demi-journée, le nombre et le contenu des planches pour le rendu sont décidés par le professeur. Ce qui peut être très intéressant pour des personnes ayant besoin de rigueur et de méthode, en revanche si vous vous épanouissez mieux avec de la liberté et de la créativité je pense que vous trouverez votre bonheur ailleurs. Cependant le professeur dispense le cours en italien mais il parle français si besoin et est très arrangeant avec les personnes erasmus.

L'examen est similaire à nos oraux de projet, il y a moins de personnes qui y assistent car vous avez le choix entre trois dates au premier semestre et trois dates au second semestre si vous restez un an et que vous voulez décaler la charge de travail.



3. PALERME ET LA SICILE

ACTIVITÉ QUOTIDIENNES (DANSE,CINÉ,CHORALE,ESCALADE, VÉLO)

Personnellement j'aime beaucoup les activités sportives et culturelles et ca m'a permis de recontrer des personnes qui parlent italien. A titre d'exemple : j'ai chanté dans une chorale, je participais à un cours de danse, à des sorties vélo et j'allais parfois à une salle d'escalade de bloc. Il y a des lieux chouettes avec des evenements hebdomadaires ou ponctuels. EPYC, c'est un centre culturel pour les jeunes avec un bar pour travailler et/ou boire un verre avec pleins d'activités possibles. Le cantieri culturali qui se trouve dans le quartier de la Zisa est un lieux culturel similaire à la friche, avec de nombreux concerts, spectacles et festivals. Il existe aussi un super festivals d'art de rue dans le quartier de l'Albergheria qui s'appelle «Ballaro Buskers» qui se déroule en octobre. Il existe aussi un lieu militant appelé Maldusa qui propose des soirées de solidarités ou des discussions sur des sujets politiques.

LOGEMENT/PRIX/TRANSPORT

En Sicile et à Palerme les transports en commun ne sont pas extrêmement nombreux ni très fiable. La ville se pratique facilement à pied selon les habitudes, ou à vélo.

Pour ce qui est du logement, la ville subit le tourisme et la gentrification et l'offre de logement est très faible par rapport à la demande. Vous trouverez souvent des logements proches de l'université, qui sont dans une zone qui permet de rejoindre le peripherique (pas très calme) mais souvent peu cher (autours de 150 à 250 la chambre en coloc). Dans le centre ville vous trouverez aussi quelques colocations similaires mais c'est plus rare. Les groupes facebook sont bien utiles pour faire ses recherches. Souvent les loyers à Palerme se payent en espèces et avec des contrats moins formels qu'en France.



SICILE

Les paysages de Siciles sont très variées et valent le coup d'être parcourus. Proche de Palerme je vous conseille d'aller voir les sources d'eau chaudes à Alcamo, Cefalù et les îles éoliennes et son incroyable volcan du Stromboli. Bien évidemment la vallée de l'Etna avec Catane mais aussi Syracuse et Noto plus au Sud, sont incroyables. Je suis partie bien avant la rentrée pour découvrir l'île en faisant un workaway, où tu vis chez quelqu'un et tu l'aides en échange. Grâce à la personne qui m'a accueilli j'ai pu trouver un logement plus facilement mais aussi apprendre l'italien.

4. CONCLUSION

Lors de ma mobilité internationale à Palerme j'ai pu m'épanouir en abordant en profondeur des thèmes que j'avais seulement effleuré à Marseille. Je ressors avec une idée plus précise de ce vers quoi je souhaite tendre et une connaissance plus fine de l'influence de la ville sur les personnes qui l'a pratiquée et inversement. Je suis de retour à Marseille pour le projet de fin d'étude avec une envie de pousser mes idées jusqu'au bout et de m'épanouir dans cet exercice exigeant et passionnant.

J'y ai aussi découvert une ville, des personnes et une culture extrêmement accueillante et bienveillante. Une langue, des paysages magnifiques et la Méditerranée sous un angle nouveau. J'espère pouvoir continuer à découvrir ce mode de vie tout autour du bassin Méditerranéen.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : VOISIN

Prénom : LISA

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : lisa.voisin@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Palerme

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

renzo.lecardane@you.unipa.it

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Ecologia Vegetale per la progettazione architeturale	Francesco SOTTILE	10	8 heures
CONTENU :	Un cours qui développe une connaissance du végétal et son importance dans la démarche du projet.			
<u>Année de l'enseignement</u> : Licence 2				
<u>Semestre</u> : 1 ^{er} semestre				
<u>Méthodes pédagogiques</u> : Équivaut à un cours magistral en France				
<u>Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M</u>				
<u>Modalités d'évaluation</u> : Examen oral en fin de semestre				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Spatial planning : social geography and participatory practices	Marco PICONE	6	7 heures
CONTENU :	Developpe des concepts de sociologie, geographie lié à la ville. Puis pplication dans un exercice pratique en lien avec la participation citoyenne.			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 1 ^{er} semestre				

<u>Méthodes pédagogiques</u> : Matinée consacrée à la théorie (exposé chapitre d'un livre), Après-midi consacrée au développement d'exercices pratiques (TD)
<u>Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M</u> : Continuité avec l'analyse urbaine et cours de géographie/sociologie
<u>Modalités d'évaluation</u> : Examen Oral basé sur le livre lu au cours du semestre et rendu d'un rapport écrit en groupe sur l'exercice pratique.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	LAB II – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Renzo LECARDANE	10	8 heures
CONTENU :	Cours de projet. Logement social et contexte urbain.			
<u>Année de l'enseignement</u> : Licence 2				
<u>Semestre</u> : Se déroule seulement au premier semestre				
<u>Méthodes pédagogiques</u> : Équivaut à un cours de projet très classique en France				
<u>Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M</u> : Cours de projet de logement.				
<u>Modalités d'évaluation</u> : Examen type projet				

ANNEXE 2 : La vie à Palerme

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : A l'extérieur du centre historique
- Accès (transports...): Possibilité de prendre le bus, venir à pied
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Grand bâtiment, pas vraiment d'espace pour travailler à l'école, beaucoup d'escaliers

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : l'offre de logement est faible contrairement à la demande (airbnb rapporte plus que les étudiants)

Être architecte en Sicile

- Conditions d'exercice professionnel :

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Palerme

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

Famille

Prêt d'État

Economies personnelles

Bourse privée

Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :

Avance d'argent en attendant la bourse (+-1500) €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ?

350€ + loyer

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ?

200€ + loyer 450° (il existe des chambres autours de 200/250e)

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?

*Dépenses plus importante de déplacement/voyage+ manger dehors et boire
mais beaucoup moins cher qu'en France*

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : projet, impressions et maquette 100 €
- Associations étudiantes : €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 100€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Bus bateau

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?

Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :

cher : 450€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :

3,9 Resto U/ 5 dehors €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :

Locomotion écologique et gratuite : pied, vélo, Bus : pas fiable et hors de prix (1,8e)

Assurance logement / responsabilité civile / santé:

Compris dans mon assurance habituelle

Abonnement téléphone mobile :

Compris dans mon abonnement normal

Fournitures/matériels d'architecture :

100° en tout environ

Activités culturelles (musée...) :

Musée principalement gratuit pour étudiant.es en architecture

Autres activités de loisirs :

+500€ (voyage durant les week-ends en Sicile)

Autres coûts (précisez) :

Remarques :

La vie coûte moins cher, mais le contexte fait qu'on dépense plus d'argent qu'en France.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
x

La Maladie : Vous vous êtes assuré : ☒ oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Nécessité de commander à l'Assurance Maladie une carte d'Assurance Européenne de Maladie, procédure rapide sur internet, prévoir temps d'envoi par la poste.

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...