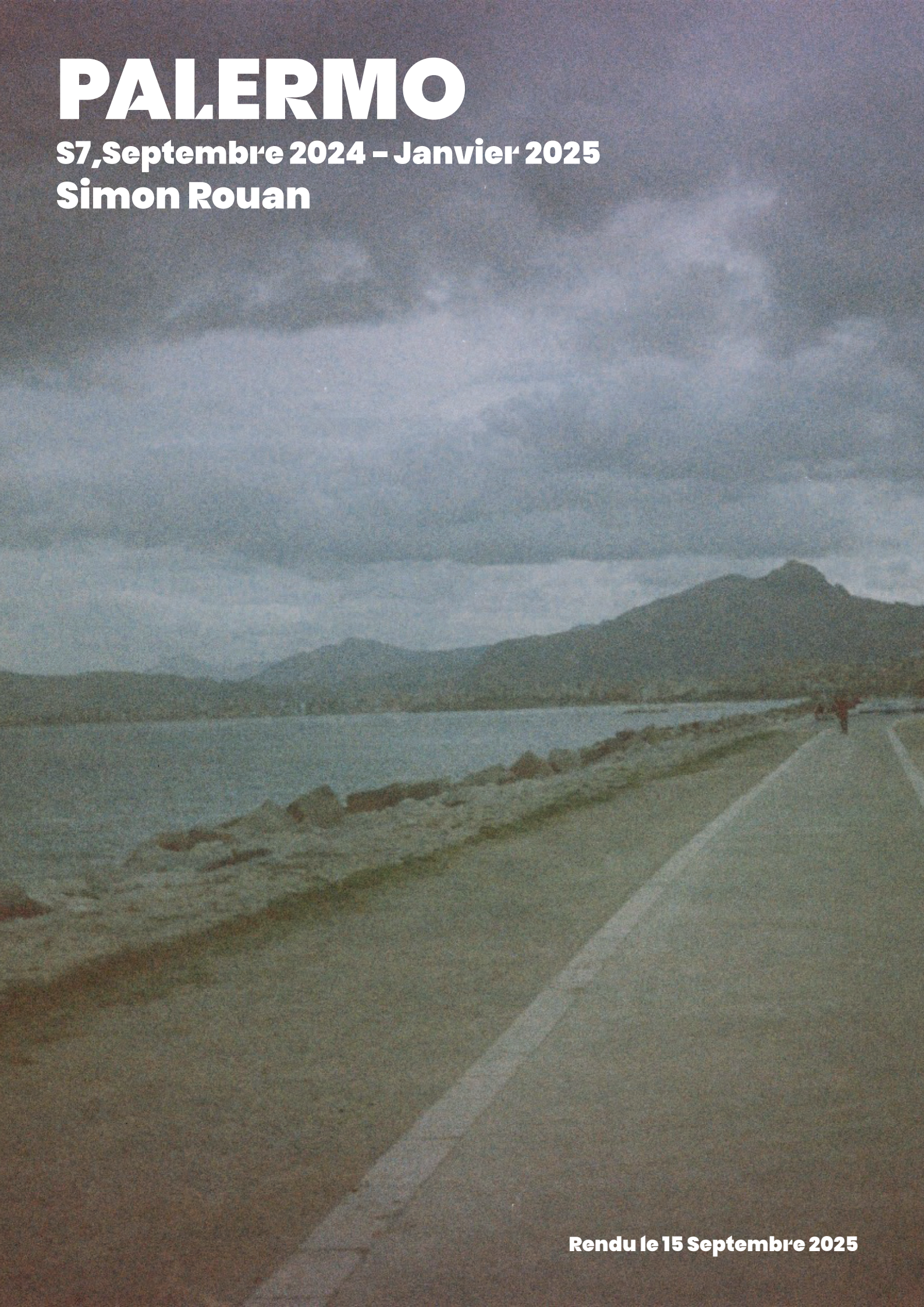


PALERMO

S7, Septembre 2024 – Janvier 2025

Simon Rouan



Rendu le 15 Septembre 2025

SOMMAIRE :

1. Motivations et attentes	05
2. L'université	07
2.1 Le lieu	07
2.2 Mes cours	09
3. La vie en Sicile	19
3.1 Les activités de tous les jours	19
3.2 Se loger, se déplacer	19
3.3 La Sicile	20
4. Conclusion	21
5. Annexes	24



1.MOTIVATIONS ET ATTENTES.

Partir en Erasmus n'était pas pour moi une évidence. En effet je souhaitais surtout effectuer une année de césure entre ma Licence et mon Master. Cependant j'étais partagé entre l'envie de voyager et de découvrir de nouveaux lieux avec l'envie de continuer à apprendre des savoirs en liens à l'architecture. C'est à ce moment là que le deuxième appel Erasmus à été ouvert. Si les destinations trop lointaines comme l'Amérique du sud ne me motivaient pas partir en Europe pendant un semestre me paraissait idéal pour découvrir un nouveau pays.

Ayant déjà pratiqué l'italien au collège et au lycée et appréciant l'Italie j'ai décidé de postuler à Palerme et Naples où il restait des places. J'envisageais aussi de réapprendre à parler Italien ayant grandement perdu en niveau suite à mon entrée à l'ENSA et l'absence de pratique.

Le niveau de vie plus faible de la Sicile par rapport à la France à aussi pesé dans la balance me permettant de facilement me projeter et d'être sur de pouvoir subvenir plus facilement à mes besoins en cas de problème.



2. L'UNIVERSITÉ.

2.1 LE LIEU.

La ville de Palerme est constitué un centre ville très dense et assez restreint et d'une grande couronne périurbaine au pied des collines. L'université se trouve en périphérie du centre à la limite entre la ville ancienne et la ville moderne. Le campus est assez récent (année 50 à 2000) et est organisé autour d'une grande allée qui mets en relation les différents départements de la fac. A Palerme les études d'architecture font parties intégrantes de l'université et les démarches à effectuer sont donc à réaliser avec l'administration de l'université.

Le bâtiment dédié à l'architecture est un grand bloc blanc encaissé dans un trou dans le sol sur la fin de l'avenue de l'université. Il est partagé avec les cours d'urbanisme et de dessin industriel. Il est organisé autour de deux grands escaliers centraux qui distribuent les ateliers et les salles de cours. Même si le bâtiment est assez spacieux il n'est pas possible d'y entreposer des affaires comme des maquettes pou des matériaux ou même de travailler dans une salle inoccupé car toutes les salles sont fermés systématiquement à clés après un cours. Vous pouvez cependant travailler au rez de chaussé du bâtiment durant les heures d'ouverture de la

fac cependant c'est extrêmement bruyant et il est parfois difficile de trouver de la place.

Le long de cette allée vous retrouvez donc le bâtiment administratif que vous visiterez lors de votre «check-in». Ce moment va vous permettre de recevoir votre attestation de présence et votre «Codice fiscale» un code essentiel pour toutes les démarches de au sein de l'université. On vous expliquera sommairement comment fonctionne l'application de la fac qui permet de vous inscrire au sein des cours et aux examens mais aussi de pouvoir manger au restaurant universitaire. Il est d'ailleurs vivement conseillé de partir avec un téléphone fonctionnel car la grande majorité des démarches se font à travers cette plateforme.

Le restaurant universitaire se trouve à environ cinq minutes à pieds du bâtiment d'archi et vous y retrouverez de nombreuses choses à manger entre 3,9€ pour un repas complet ou une pizza et 2,2€ si vous ne souhaitez qu'une entrée ou uniquement un plat.

L'université propose aussi des cours d'italiens intensif aux étudiants erasmus. Ce cours à lieu durant quatre semaines à raison de 9h par semaine divisé en trois sessions par semaine. Si la charge est grande les cours sont assez agréables dans un beau lieu et vous ressortirez avec de bonnes bases en italien. Si cela n'est pas suffisant vous pouvez vous ré-inscrire pour une nouvelle session de quatre semaines pour environ 120€.

2.2 MES COURS.

Le choix des cours fut un peu laborieux avant de partir. En effet le site de l'université de Palerme est parfois peu clair et il est difficile de s'y retrouver dans la multitude des cours proposés. Ainsi même si votre choix de cours ne fonctionne pas à votre arrivée il sera très simple de changer votre emploi du temps sur place. En effet si vous souhaitez diversifier vos cours et choisir des cours dans des semestres différents les horaires de vos cours risquent de se superposer. D'autres cours que vous pourriez choisir peuvent aussi se dérouler sur l'année entière avec uniquement un examen à la fin de l'année. Ainsi si vous partez un semestre uniquement vous ne pourrez pas suivre ce cours. Vous pouvez choisir tous les cours au sein du département d'architecture quoi qu'on vous en dise. Ainsi vous n'êtes pas obligés de chercher au sein du cursus «architettura» vous pouvez aussi explorer les cursus de sociologie urbaine et d'urbanisme tant que cela dépend du département d'architecture.

Les cours appelés «laboratorio» sont à la fois des cours s'apparentant un studio de projet mais peuvent parfois être plus proche des TD. Ainsi si vous choisissez deux cours appelés «Laboratorio» n'hésitez pas à discuter avec les professeurs concernés pour savoir si il ne vaut pas mieux changer de cours. Il y a aussi des cours optionnels qui sont des cours que les étudiantes peuvent choisir quand iels

le veulent dans leur cursus. Ainsi la présence à ces cours n'est pas obligatoire. Pour les autres cours vous avez droit jusqu'à 30% d'absence avant d'être pénalisés.

Les examens sont un peu différent en comparaison avec ceux qui ont lieu en France. En effet à Palerme et dans le reste de l'Italie la majorité des examens de fin de semestre sont des examens oraux d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes. Ces examens ont vraiment lieu sur la forme d'une discussion entre le professeur et l'étudiant. Cependant il a lieu devant le reste de la promotion ce qui peut être très perturbant. Tous les professeurs que j'ai eu ont cependant été très rassurant et bienveillant lors de l'épreuve (pas forcément avant). Vous pouvez repasser tous les examens au moins trois fois par semestre et ne garder que la meilleure note. Vous pouvez ainsi choisir la session d'examen pour mieux vous organiser dans vos révisions si vous le souhaitez ou utiliser les premières sessions comme des examens blancs.



• ECOLOGIA VEGETALE

- LM-4 Architettura
- 10 ECTS
- 8 heures / semaines
- 2e année
- Cours magistral facultatif

Ce cours tant à nous faire comprendre les bases du monde végétal et leurs relation avec les systèmes bâtis. Ainsi nous avons parlé d'écologie, de botanique et de paysagiste en prenant notamment comme exemple les parcs aux alentours de l'université. CE cours est donné par Francesco Sotille professeur en biologie et directeur du département de biologie de la faculté de Palerme. Il est extrêmement agréable et les cours sont très intéressants, dynamiques et agréables à suivre. Le cours a lieu le lundi matin et le mercredi après midi et à régulièrement lieu en extérieur quand le temps le permet. L'examen est un oral en italien d'une dizaine de minutes où l'on discute avec le professeur des sujets du cours. Si vous débutez en italien n'hésitez pas à aller le voir il est très encourageant et à l'écoute.

Le cours est divisé en trois parties, une première dédiée à comprendre les effets des activités de l'homme sur la bio-diversité, le second à comprendre la biologie des plantes et leurs méthodes de développement et enfin une dernière partie reliant les deux premiers chapitres à l'architecture.

Même si ce cours est très enrichissant et formateur il ne demande que peu de travail pour l'examen si vous avez suivi en cours.



•LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

- LM-4 Architettura
- 10 ECTS
- 9 heures / semaines
- 2e année
- Studio de Projet

Ce cours dispensé par Renzo Lecardane traite du logement social et de l'espace public. Si le sujet est très proche de ceux que vous pouvez retrouver à L'ENSA-M la méthode est elle très différentes. Pour commencer les étudiantes de seconde année travaillent encore à la main. Le cadre est aussi très différent l'appel est fait toutes les demi-journées, des fiches de lecture sont à rendre et la majorité du temps en studio est passé à être assis derrière son bureau à écouter le professeur. De même très peu de liberté nous ai laissé quand à la mise en page et aux documents demandés.

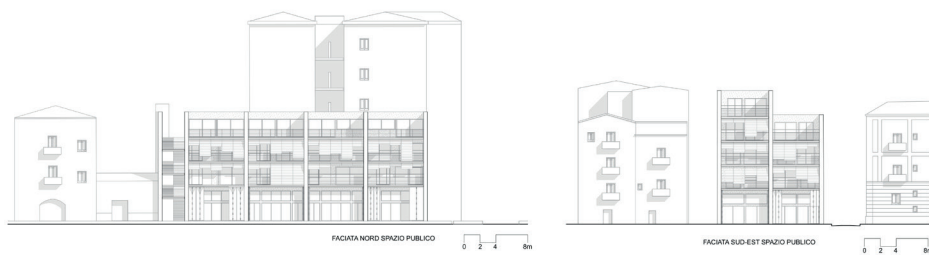
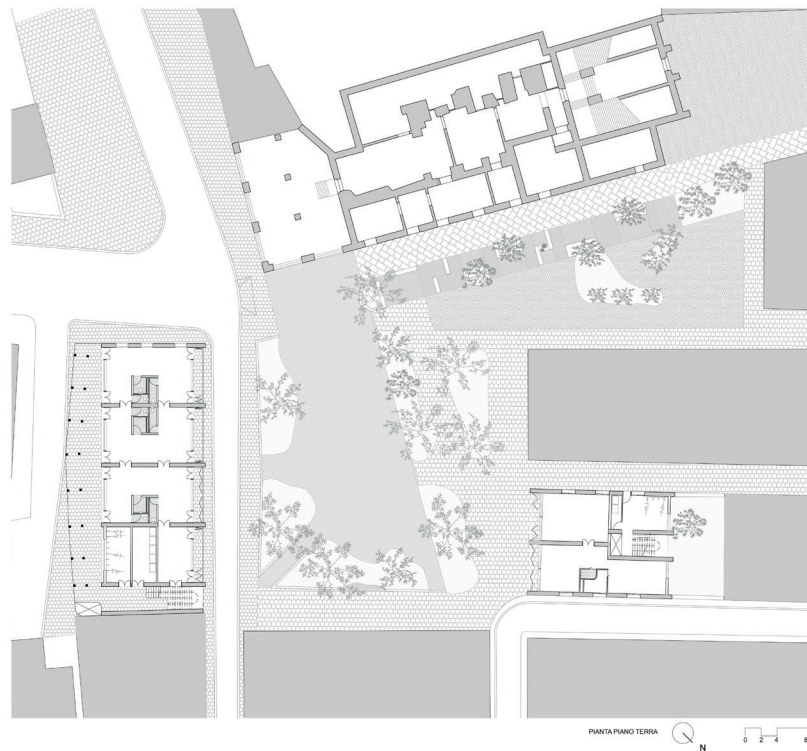
Le studio se déroule en trois temps : le premier temps est dédié à un redessin à la main de carte de Palerme, de plus en plus précises et zoomées sur le site de projet afin de comprendre la constitution de la ville. La deuxième phase consiste à proposer un plausible implantation. Enfin la dernière phase consiste au dessin des plans des logements et de l'espace public.

L'examen est semblable au rendu de projet en France mais seuls très peu de personnes y assistent car les élèves répartissent leur examens sur le semestre pour mieux gérer le travail.

Malgré la grande rigidité du cours il m'a permis d'apprendre énormément sur l'histoire de Palerme et de la Sicile grâce aux grandes connaissances du

professeur. Le cours est dispensé en italien mais le professeur parle très bien français et est arrangeant avec les Erasmus. Il nous notamment permis de dessiner à l'ordinateur pour les travaux individuels.

En bref, je vous recommande ce cours si vous avez besoin de cadre mais si vous vous épanouissez plus dans un milieu avec plus de liberté le cours peut s'avérer dur à suivre.



•SOCIAL GEOGRAPHY AND PARTICIPATORY PRACTICES

- LM-48 Spatial Planning
- 6 ECTS
- 6heures / semaines
- 4e année
- TD + cours

Ce cours ne fait pas partie du diplôme d'architecture mais d'un master de planification urbaine enseigné en anglais. Ce cours traite de notions d'urbanisme et de sociologie urbaine et évoque donc les notions de participation citoyennes dans les projets urbains. Le cours se divise en deux parties : 3h le lundi matin dédiés à l'apprentissage des notions théoriques de sociologie urbaine et des systèmes de régence des villes et 3heures le lundi après-midi dédiées à la mise en pratique de méthodes participatives dans le cadre d'enquêtes ou de planification urbaine.

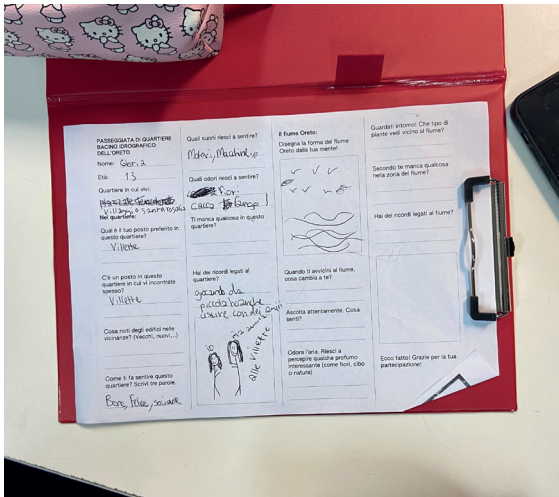
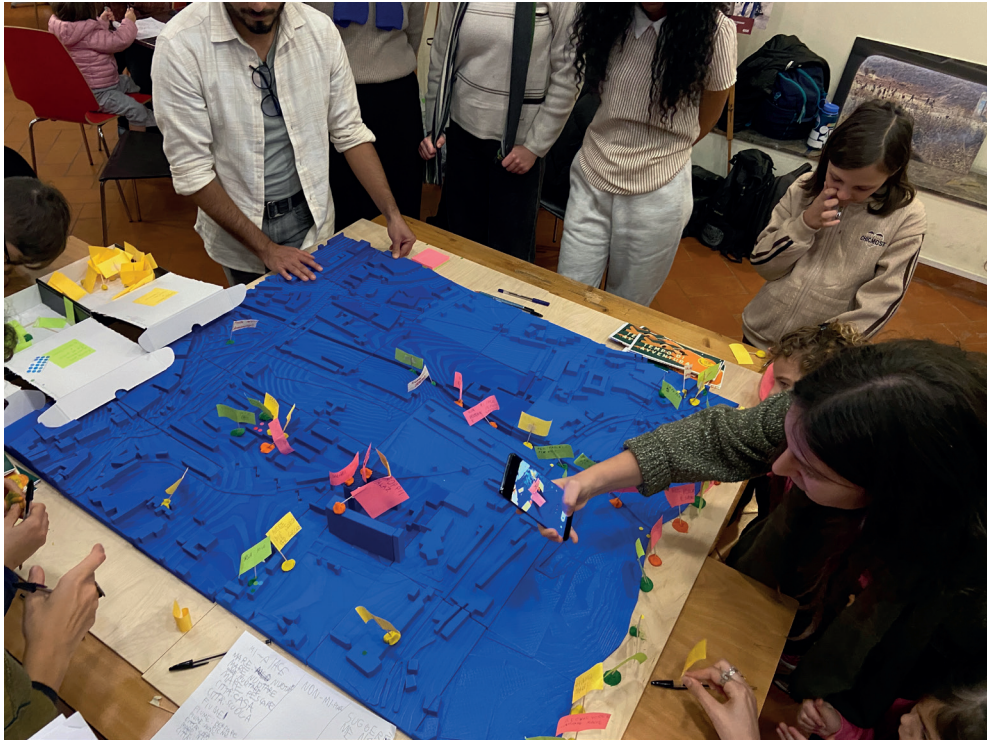
La première partie du cours s'appuie sur un manuel de sociologie intitulé *Urban Social Geography* écrit par Knox-Pinch. À Chaque séance un étudiant présente au groupe un des chapitres du livre afin de pouvoir en discuter ensemble pendant que le prof apporte des précisions sur la discussion. Cette partie du semestre s'appuie sur de nombreux théoriciens de la ville et peut donc sembler ardu. Il me semble nécessaire de posséder un attrait pour ces sujets ou des quelques connaissances afin de pouvoir suivre le cours aisément.

La deuxième partie du cours dédié à la connaissance et la pratique des méthodes

participatives se déroule en partenariat avec l'ONG Ecco qui travaille dans le cadre d'un projet autour d'un fleuve traversant Palerme intitulé Oreto bene comune. Cette partie du cours a eu pour aboutissement la création de deux ateliers avec des habitants de ces quartiers. Un premier atelier dans une école avec des enfants ayant entre 11 et 14 ans avec pour objectif la création d'une cartographie sensible des environs de leur école ainsi que d'une balade de quartier. Le second atelier s'est déroulé dans un centre social et a réuni des enfants entre 5 et 8 ans ainsi que leurs parents. Cet atelier avait pour objectif de permettre par le biais d'une maquette 3D de récolter les pensées des habitants sur leur quartier.

Ce cours m'a permis d'obtenir de nombreuses bases et de me former aux méthodes participatives et je suis très content de l'avoir suivi. Cependant je trouve que le déroulé sur un semestre et l'absence d'utilisation concrète des résultats par l'absence d'un but clair à cette recherche a été parfois démotivant et m'a aussi parfois laissé l'impression d'objectifier les personnes participant aux ateliers. Il me semble nécessaire d'arriver à communiquer un minimum en italien pour pouvoir mener à bien et tirer profit de ces ateliers.

L'examen est divisé en deux parties, une première dédiée à l'écriture en groupe d'un rapport sur les pratiques participatives en se basant sur les ateliers et une seconde partie dédiée à 15 minutes d'oral en se basant sur le manuel et sur ce fameux rapport. Malgré que ce cours ne vaille que 6 ECTS il m'a demandé plus de travail que le cours d'écologie végétale.



3. LA VIE EN SICILE

3.1 LES ACTIVITÉS DE TOUS LES JOURS.

Mes activités quotidiennes ont été très semblables à celles que je peux pratiquer à Marseille à l'exception que je suis beaucoup plus allé au Cinéma. En effet j'ai rapidement rencontré des personnes y allant souvent et c'est devenu un point de retrouvailles. Le Cinéma Rouge et noir (en français dans le texte) est un super cinéma proposant tous les lundis soir la rediffusions de films de grandes qualités à 5€ pour les étudiants. Je vous conseille d'y aller même si vous ne parlez pas bine italien car cela m'a fait grandement progresser. Je vous recommande aussi d'aller à EPYC pour travailler ou boire un verre. Pour des soirées politiques et militantes le lieu Maldusa propose de bonnes soirées de discussions/musique. Il existe aussi de nombreux festivals de cinema et arts vivants au Cantieri Culturalli della Zisa et dans les quartiers de Balarò et de l'Albergheria.

3.2 SE LOGER, SE DÉPLACER.

Palerme possède un réseau de bus assez développé mais très peu fiable sur les horaires je vous recommande donc de marcher ou de faire du vélo quand vous le pouvez. Pour se déplacer dans le reste de la Sicile il existe de nombreux bus et trains.

La ville est extrêmement touristique et il est de plus en plus difficile de se loger dans le centre ville.

Vous trouverez ainsi des chambres en colocations pour 150 à 250€ par mois dans les quartiers périphérique proche de l'université. Il en existe aussi dans le centre ville mais cela est plus dur et rare à trouver. Dans le centre les loyers sont vite plus cher car les propriétaires essaient de gagner de l'argent grâce au niveau de vie des Erasmus qui est plus élevé. Les contrats sont souvent moins formels qu'en France et le règlement peut avoir lieu en liquide.

3.3 LA SICILE

La Sicile possède des paysages très variés entre la mer la plaine et les montagnes. Proche de Palerme je vous conseille d'aller à Cefalù aux sources chaudes d'Alcamo ou encore toute la cote à l'ouest de Palerme. Je vous recommande aussi d'aller aux Îles Éoliennes qui sont absolument magnifiques et d'aller voir les volcans Vulcano et Stromboli qui sont dessus. La partie Est est aussi très belle on y retrouve les vallées de l'Etna ou encore Catane qui est aussi une ville superbe. Vous pouvez aussi aller voir la vallée des temples à Agrigente.



4. CONCLUSION

Je suis très heureux et reconnaissant d'être partie même si la bas tout n'a pas été simple. Palerme et la Sicile sont des endroits fabuleux auquel je resterait attaché. Cette mobilité m'a permis d'élargir le champ de mes connaissances et d'affirmer mon envie de pratiquer une architecture multidisciplinaire à la rencontre du vivant humain et non humain. Cela à aussi ancré mon attachement à la Méditerranée et à la culture sicilienne et j'espère pouvoir y retourner pour une longue durée.

La bas j'ai rencontré des personnes bienveillantes et accueillante mais aussi une ville, des paysages et une langue nouvelle. Pour tout cela j'espère pouvoir y retourner bientôt.







ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : ROUAN

Prénom : Simon

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : rouan.simon@gmail.com

Destination d'accueil : Palermo

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Renzo LECARDANE, renzo.lecardane@you.unipa.it

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
21419	Ecologia Vegetale per la progettazione architetturale	Francesco SOTTILE	10	8
CONTENU :	Un cours qui développe une connaissance du végétal et son importance dans la démarche du projet.			
Année de l'enseignement : Licence 2 mais cours optionnel pour le étudiants de l'université donc suivis par des 2/3/4 et 5 année.				
Semestre: 1er semestre				
Méthodes pédagogiques : Équivaut à un cours magistral en France				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation: examen oral sous la forme d'une discussion de 10 à 15 minutes en fin de semestre.				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
23115	Spatial planning : social geography and participatory practices	Marco Picone	6	7
CONTENU :	Développe des concepts de sociologie, géographie lié à la ville. Puis pplication dans un exercice pratique en lien avec la participation citoyenne.			
Année de l'enseignement (: Master 1				
Semestre (: premier semestre				

Méthodes pédagogiques : Matinée consacrée à la théorie (exposé chapitre d'un livre), Après-midi consacrée au développement d'exercices pratiques (TD). Les cours sont en anglais.
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Dans les contenus des concepts de sociologies sont mobilisés. Mais la forme n'a rien avoir avec ce que nous avons à Marseille.
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen Oral sous la forme d'une discussion de 10 à 15 minutes basé sur le livre lu au cours du semestre et rendu d'un rapport écrit en groupe sur l'exercice pratique.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
16107	LAB II – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Renzo LECARDANE	10	8
CONTENU :	Cours de projet. Logement social et contexte urbain.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 2				
Semestre : premier semestre				
Méthodes pédagogiques :Équivaut à un cours de projet très classique en France				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Cours de projet de logement.				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen type projet, Seulement en la présence du professeur. Pas de Jury.				

ANNEXE 2 : La vie à Palerme

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : En périphérie du centre historique
- Accès (transports...): Bus, Train, vélo, à pieds. Les horaires des bus sont très fluctuants.
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Grand bâtiment, pas vraiment d'espace pour travailler et laisser du matériel à la Fac, beaucoup d'escaliers.

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Il existe des groupes Facebook mais il est assez difficile de trouver un logement dans le centre à cause des Airbnb.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Palerme

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

☒ Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

☒ Economies personnelles

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 350€ en plus de mon loyer et de mes charges

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 250€+ loyer

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?

J'ai moins dépensé d'argent qu'en France pour la vie de tous les jours. Le coût de la vie étant moins cher, cela m'a permis de faire plus d'activité et de voyager plus facilement.

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance :

.....
..... €

- Photocopies : Environ 100 € de photocopies et de maquette pour le projet. C'est plus cher qu'en France.

- Associations étudiantes :

.....
.... €

- Autre :

.....
..... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 100€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Bateau et Flix Bus€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 450, il est possible de trouver des chambres de bonne qualité pour 200/250€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3,80€ au Resto U entre 3 et 5€ maximum à l'extérieur.

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : je faisais tout à pieds. Sinon le bus coûte 1,80€ le ticket, mais ils ne sont pas fiables.

Assurance logement / responsabilité civile / santé: Assurance habituelle

Abonnement téléphone mobile : +5€ par mois

Fournitures/matériels d'architecture : Environ 100€

Activités culturelles (musée...) : *Les musées sont principalement gratuits pour les étudiant-es en architecture*

Autres activités de loisirs : +_ 500€ pour les voyages pendant les vacances €

Remarques :

La vie coûte moins cher, j'ai donc dépensé autant d'argent qu'en France avec un niveau de vie plus élevé.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
Pas de Visa

La Maladie : Vous vous êtes assuré : **oui**

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Carte européenne d'assurance Maladie

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : **oui**

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Mon assurance française de d'habitude.