

VUARNESSON MARINE

UNIVERSITY OF NICOSIA - CHYPRE

SEPT 2024 - JUNE 2025



SOMMAIRE

ATTENTES ET MOTIVATIONS	3
ENSEIGNEMENTS SCOLAIRES	4 - 11
Architectural Design IV - Urban Design	6
History and Theory of the City	7
Preservation and Restoration of Architecture Heritage	8 - 9
Sustainable Design	10 - 11
ENSEIGNEMENTS EXTRASCOLAIRES	12 - 19
Ledra street - Nicosie	12
Turkish side - Nicosie	13
Solomou square - Nicosie	14
Un village à la montagne - Agios	15
Une ville historique - Paphos	16
Une ville sur le littoral - Limassol	17
Salt Lake - Larnaka	18
Red Lake	19
CONCLUSION	20
ANNEXES	22 - 27
Le contenu des enseignements	22 - 24
La vie à Nicosie	25
Le coût de la vie	26
Les formalités administratives	27

ATTENTES ET MOTIVATIONS

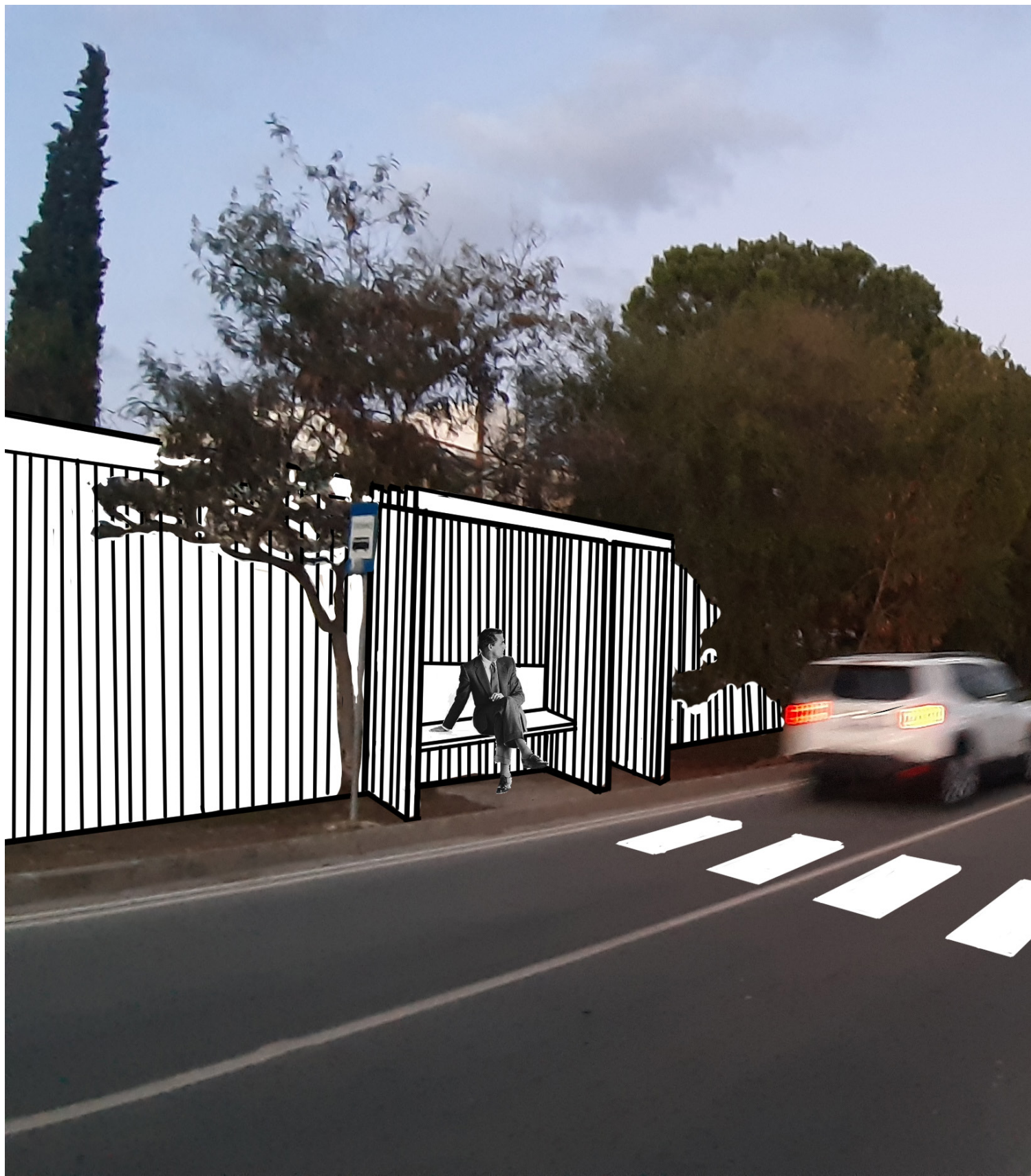
Chypre, en tant que destination anglophone, représente une occasion idéale pour pratiquer cette langue au quotidien, aussi bien dans un cadre académique que dans les interactions avec les locaux et d'autres étudiants internationaux.

Au-delà de l'aspect linguistique, j'ai également envie de découvrir de nouvelles façons d'apprendre, de penser et de construire l'architecture. Je suis particulièrement attirée par la possibilité d'explorer des méthodes et des pratiques de conception différentes de celles que j'ai pu rencontrer jusqu'à présent, afin d'élargir ma compréhension du processus créatif et technique en architecture.

L'architecture de Chypre, avec ses influences ottomanes et sa riche histoire orthodoxe, offre un cadre propice à l'innovation et à la réflexion sur la manière de créer des espaces qui répondent aux besoins contemporains tout en respectant le patrimoine et les spécificités culturelles de chacun.

Ce séjour Erasmus à Chypre constitue également un moyen d'échanger avec des étudiants et des professionnels internationaux, de travailler sur des projets collaboratifs et de confronter mes idées et mes pratiques à celles d'autres cultures. En outre, cette expérience représente pour moi un moyen de renforcer mon ouverture d'esprit et de me préparer aux défis de l'architecture dans un monde globalisé.

ENSEIGNEMENTS SCOLAIRES





Architectural design IV - Urban design

ARCHITECTURAL DESIGN IV - URBAN DESIGN

HORAIRES : Lundi 9h - 14h et Jeudi 14h30- 18h30

OBJECTIF : Réalisation d'un portfolio contenant croquis, photos, plan / élévations / coupes à la main, plan / élévations / coupes CAO d'une église typique de Troodos.

- PROJET 1 :**
- Analyse d'un aspect urbain de Nicosie (groupe)
EX : réseaux de transport, terrain vague, morphologie de blocks, activités
 - Analyse urbaine subjective d'un quartier de Nicosie (indiv)
EX : ombre, déchets, végétation, eau
- PROJET 2 :**
- Création d'un jeu de plateau sur l'urbanisme (groupe)
EX : transformation des noeuds, modification des blocks
- PROJET 3 :**
- Proposition d'une stratégie urbaine qui répond aux problèmes analysés dans les projets précédents. (groupe)
EX : sustainable city
 - Proposition d'une stratégie urbain en lien avec le projet de groupe (indiv)
EX : aménagement de green corridors pour la faune et la flore

REMARQUE(S) PERSONNELLE(S) :

- Les professeurs sont très impliqués et fournissent des critiques constructives.
- Autocad / Archicad / Revit ne sont pas des logiciels utilisés. Les documents sont réalisés avec Adobe Illustrator, Photoshop, et Indesign.
- Les séances de projet sont très utiles car des exercices/ateliers sont organisés pour pousser la réflexion et avoir plus de supports à présenter.
- Le travail pour chaque séance sont des ébauches présentés sur calque.
- Lors des rendus, la totalité du travail réalisé au cours du semestre doit être présenté, même/surtout les «brouillons», les travaux ne sont pas forcément remis au propres.
- Les rendus sont plus des formalités, ce sont les portfolios déterminent les notes.
- La moitié des élèves viennent en cours, et la majorité d'entre eux ne fournissent pas vraiment le travail demandé par les professeurs, qui prennent quand même le temps de les corriger et donner de nouvelles pistes,

HISTORY AND THEORY OF THE CITY

HORAIRES : Lundi 15h - 17h

OBJECTIF : Dissertation de 2000 mots sur un sujet choisi par l'élève, mêlant sociologie et architecture.

La rédaction de la dissertation est progressive et orientée. Il faut envoyer à chaque séance l'avancement de l'exercice (introduction, conclusion, storyboard) pour rédiger la rédaction mi-semestre. La professeure te donne une note indicative et tu as toute la seconde moitié du semestre pour l'améliorer (ou non) et la soumettre pour le rendu final.

REMARQUE(S) PERSONNELLE(S) :

- La présence compte pour 10% de la note finale.
- Les cours ne sont pas utiles à la rédaction de la dissertation mais est souvent en lien avec le studio. Les références peuvent donc être récupérées pour nourrir le projet.
- La professeure est très investie, et prend du temps à vraiment corriger les copies et donner un retour, même durant la fin du semestre.
- Le fait d'avoir une note non-significative pour l'examen mi-semestre permet véritablement d'avoir une seconde chance.
- Pour ma part, l'anglais n'a pas été un problème à l'oral mais la rédaction de la dissertation a été très compliquée. Même sans fautes d'orthographe ni de conjugaison, ma formulation n'était pas assez académique et la façon d'ordonner le texte est complètement différente qu'en français. Par conséquent, l'amorce n'est pas à faire dans l'introduction et l'emploi de la première personne est formellement interdit («As we observed it»)

PRESERVATION AND RESTORATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE

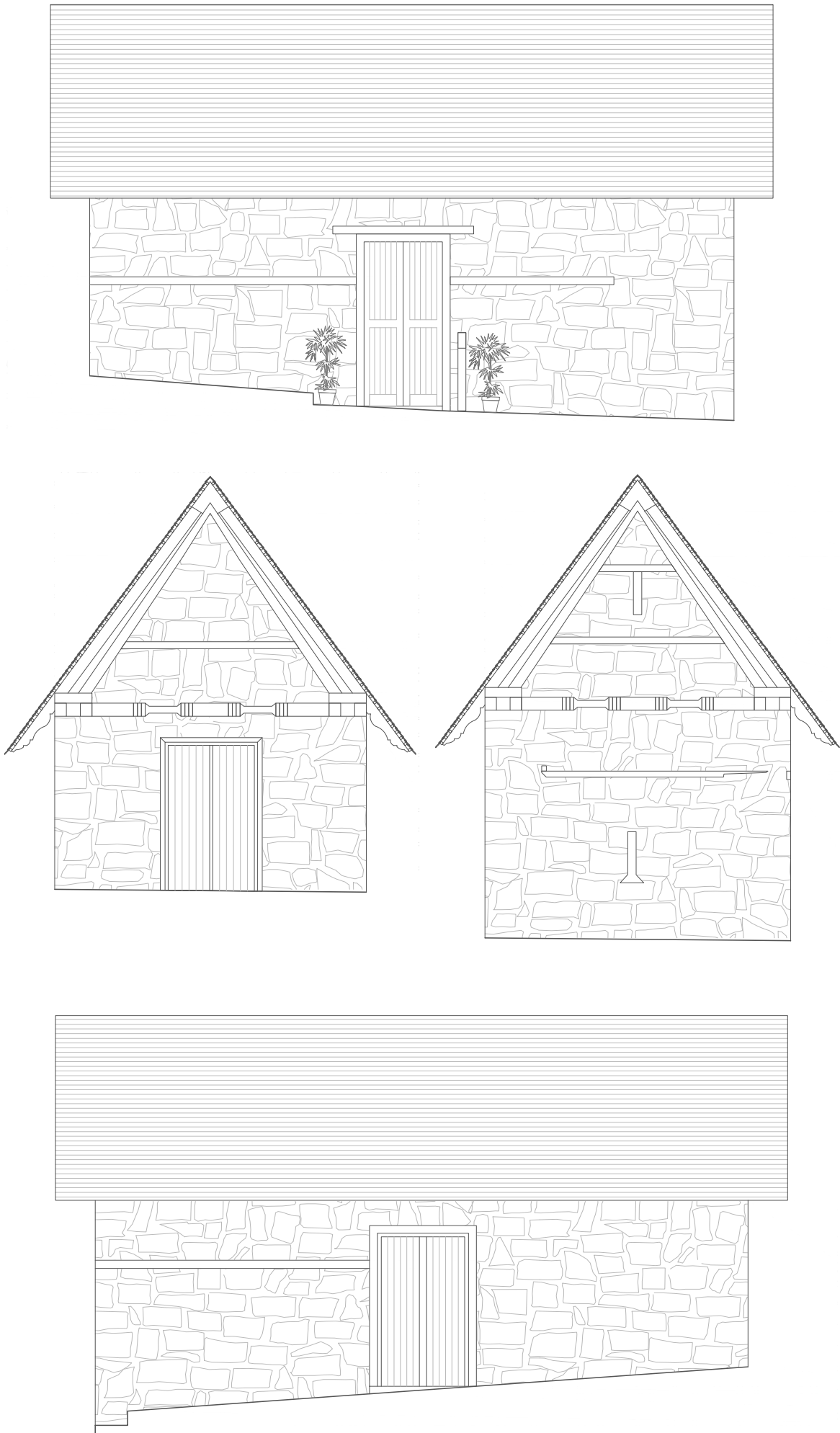
HORAIRES : Mercredi 18h - 20h

OBJECTIF : Réalisation d'un portfolio contenant croquis, photos, plan / élévations / coupes à la main, plan / élévations / coupes CAO d'une église typique de Troodos.

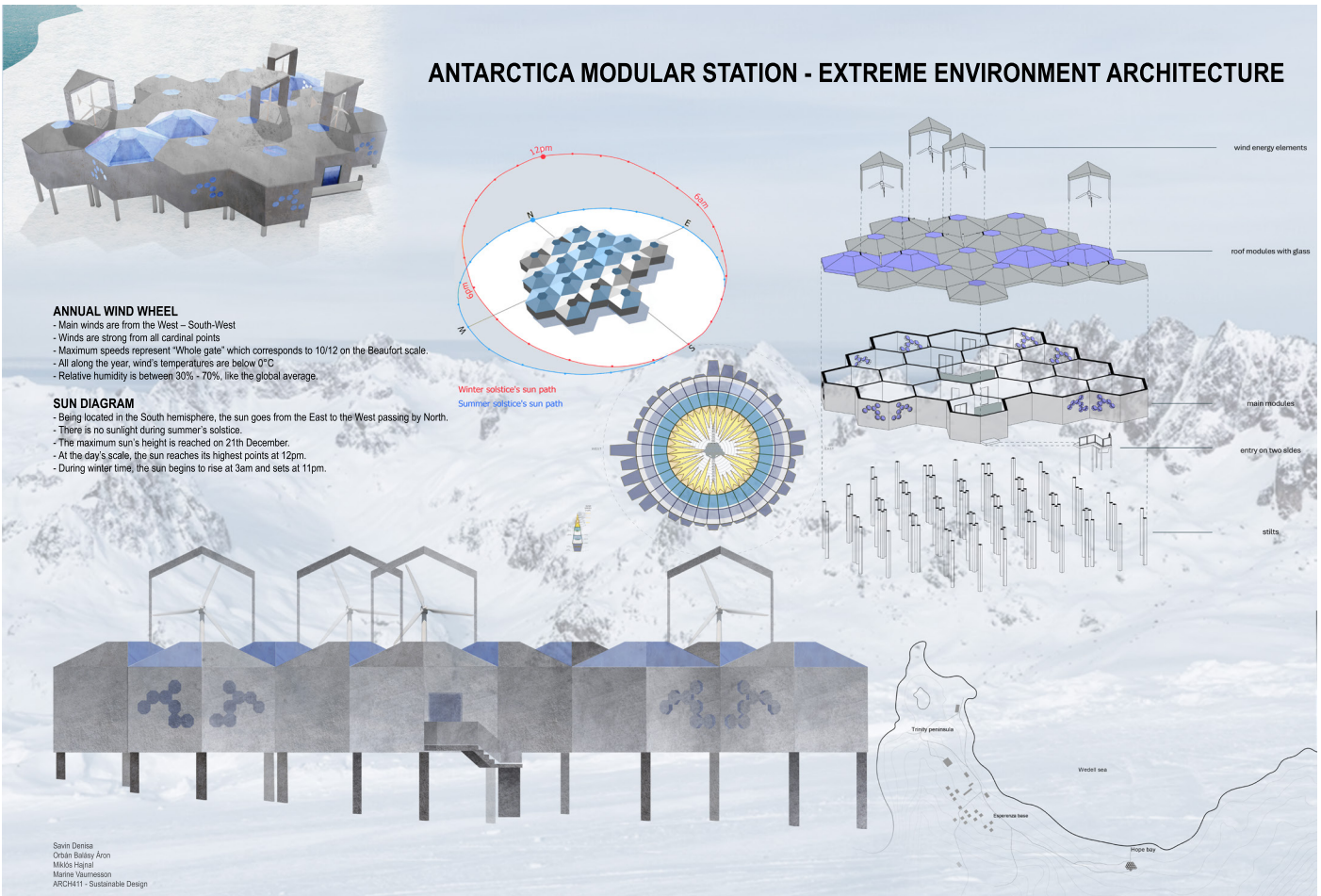
Des cours magistraux dispensables à la constitution du portfolio étaient organisés une semaine sur deux. La deuxième semaine, la professeure corrige chaque groupe, l'occasion d'avancer les dessins pour ne pas travailler à l'extérieur.

REMARQUE(S) PERSONNELLE(S) :

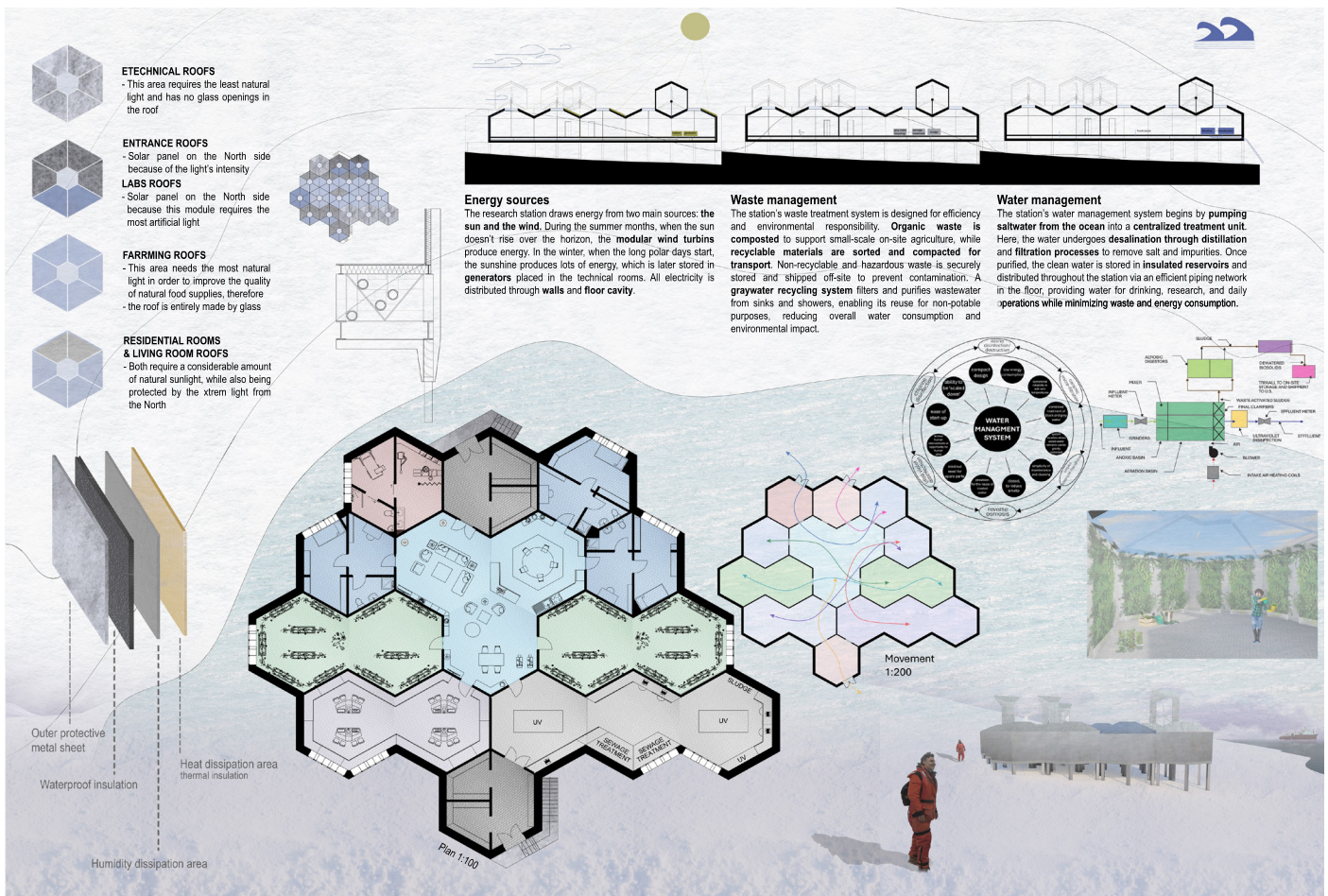
- La professeure a des attendus clairs et précis énoncés dès le début du semestre et les heures de cours sont suffisantes pour pouvoir constituer le portfolio. Une semaine sur deux, tu sais exactement quoi (re)dessiner.
- L'appel est fait à chaque cours et est considéré pour la note finale.
- La charge de travail est moindre est peut-être fait par une seule personne.
- Le plus contraignant est d'aller sur site. Les églises étudiées sont situées à la montagne à 2-3h de routes en voiture et ne sont pas desservies par des bus (seul moyen de transport à Chypre). Le mieux est d'avoir un conducteur chypriote dans son groupe, sinon il est facile et pas cher de louer une voiture sur l'application Ride-Now avec un permis français.



ANTARCTICA MODULAR STATION - EXTREME ENVIRONMENT ARCHITECTURE



Rendu final



SUSTAINABLE DESIGN

HORAIRES : Mercredi 11h30 - 13h30

OBJECTIF : Rendu de groupe de 2 A0, format paysage d'un projet dans un milieu à conditions extrêmes (sous l'eau, dans le désert, en Antarctique, sur une autre planète...)

Chaque semaine, tu avances sur ton projet en groupe de 5-6 personnes. Le design de l'architecture passe par l'analyse du site et l'imagination de systèmes de productions (alimentaire et énergétique) écoresponsables représentés avec des diagrammes. Des cours magistraux peuvent aussi avoir lieu.

REMARQUE(S) PERSONNELLE(S) :

- La charge de travail est assez importante. Les attendus sont les mêmes qu'en projet mais avec le tiers de crédits.
- Les systèmes ne sont pas pensés en détails, seul le principe est expliqué.
- L'aspect constructif n'est pas développé.
- Le professeur donne beaucoup d'importance à la mise en page.

ENSEIGNEMENTS EXTRASCOLAIRES



Ledra Street - NICOSIA

Cette rue fait office de transition entre la partie grecque et la partie turque de Chypre. Elle constitue un accès piéton agréable pour accéder à la partie nord de Nicosie, où des contrôles sont effectués des deux côtés de la frontière.



Turkish side - NICOSIA

La partie turque est plus calme et plus précaire que la partie grecque qui attire énormément les touristes. Cependant, elle accueille de nombreux édifices religieux ainsi que de très belles plages.



Solomou Square - NICOSIA

Toutes les activités sont disposées aux alentours de ce parc qui fait office de lieu de rendez-vous et qui loge une gare routière principale de Chypre.



AGIOS

Ce village représente à merveille le calme de la chaîne de montagnes Olympe, où diverses activités de productions y sont installées (eau, huile d'olive, production de caroube et eau de rose).



PAPHOS

Paphos accueille de nombreuses ruines tels que son port et ses tombeaux du roi.



LIMASSOL
Limassol avec Paphos et Lanarka représentent les grandes villes de Chypre.



Salt Lake - LARNAKA

Le lac salé de Larnaka nous fait passer un moment irréel. La courte averse vécue durant la journée a permis de marcher seuls sur l'eau, tout en observant de très près les flamands roses et les éoliennes.



Red Lake

Situé près du Green lake, ce lac est devenu rouge suite à la pollution provoquée par d'anciennes mines. Ce lac d'acide est très peu touristique.

CONCLUSION

Mon expérience Erasmus à Chypre a été une aventure enrichissante à plusieurs niveaux.

Sur le plan académique, cette période m'a permis de découvrir une nouvelle culture architecturale, que ce soit dans la manière de penser, construire, et apprendre l'architecture. En étudiant et concevant un projet d'urbanisme j'ai pu réaliser la complexité de changer d'échelle, et découvrir la problématique de l'urbain à Chypre. Les cours dispensés ainsi que les échanges informels avec d'autres étudiants et professeurs, m'ont incité à me questionner continuellement et m'ont permis d'acquérir de nouvelles compétences.

En dehors de l'aspect académique, la vie à Chypre m'a offert de nombreuses occasions d'explorer, de voyager et de me rapprocher de personnes de diverses nationalités.

En conclusion, ce programme Erasmus a été une opportunité unique qui m'a permis non seulement de progresser dans mes études, mais aussi de mûrir personnellement. Je rentre désormais avec des souvenirs précieux et une ouverture d'esprit accrue, prête à mettre à profit cette expérience dans mes projets futurs.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : VUARNESSON

Prénom : Marine

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : marine.vuarnesson@gmail.com

Destination d'accueil : University of Nicosia (Chypre)

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

HADJISOTERIOU Maria

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH- 301	Architectural Design IV – Urban Design	HADJISOTERIOU Maria SOLOMOU Solon	12	9h
CONTENU :	Projet 1 : Analyse subjective de Nicosie Projet 2 : Création d'un jeu Projet 3 : Stratégie urbaine			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Ateliers, travaux de groupe, travaux individuels, voyage d'études (relevé de site)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu, mais note réelle avec rendu + portfolio final (qui regroupe tous les documents produits au cours du semestre)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-321	Preservation and Restoration of Architectural Heritage	LIMBOURI Elena	4	2h
CONTENU :	Réalisation de dessin à la main et CAD pour étude d'une église à Troodos			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux + TD, travaux de groupe, voyage d'étude				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Réalisation tout au long du semestre d'un portfolio final				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH- 341	History and Theory of the City	ZIPPELIUS Eleonore	4	2h
CONTENU :	Etude d'architectures contemporaines + réflexion sur question sociale de l'architecture			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux, travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie du projet - Anthropologie				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Dissertation à élaborer tout au long de l'année ; première correction mi-semestre puis version finale fin du semestre.				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-411	Sustainable Design	LAPITHIS Petro	4	2h
CONTENU :	Imaginer un projet en conditions extrêmes (sous l'eau, dans le désert, sur la Lune, sur Mars, en Antarctique)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux, TD, travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Mix Projet et Ambiances				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final 2 panneaux A0 paysage				

ANNEXE 2 : La vie à Nicosie

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : excentrée
- Accès (transports...): bus, location de vélo, location de voiture Ridenow
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Ecole d'architecture excentré du campus UNIC, imprimantes et traceurs (achat d'un rouleau de papier pour traceur)

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Beaucoup de résidences étudiantes près du campus (Six, U, Triangle, UNIhalls), au centre-ville colocation spéciale ERASMUS + résidence universitaire ERASMUS
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Très facile

Être architecte à Chypre

- Conditions d'exercice professionnel : Equivalent Licence en 4 ans + Equivalent Master en 1 an (choix d'un stage) + Equivalent HMONP

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Nicosie

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

☐ Famille

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 800€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 200€ (courses) + 600€ (loyer)

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 200€ (courses) + 600€ (loyer)

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : 0€
- Photocopies : (imprimeur grand format) 200 €
- Associations étudiantes : 0 €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 400€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : avionS

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : (citoyen européen pas besoin) 0 €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? chambre universitaire

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 600€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 10€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0€

Assurance logement / responsabilité civile / santé: assurance européenne

Abonnement téléphone mobile : IDEM France (valable en Europe)

Fournitures/matériels d'architecture : 300 €

Activités culturelles (musée...) : 100 €

Autres activités de loisirs : 200€

Autres coûts (précisez) : Eau 0.7€ (1.5L)

Remarques : Nourriture assez chère spécifiquement fruits et légumes et de mauvaise qualité, achat de l'eau même si potable partie grecque, localisation en UE donc pas besoin spécial visa, assurance, forfait...

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
Rien en tant que citoyen européen

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Carte d'assurance européenne suffisante, PAS de papiers demandés, NON

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

NON

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Assurance européenne

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance européenne