

NATAL

Universidade Federal do
Rio Grande do Norte



Margaux FOUREL
Semestre d'automne 2024

SOMMAIRE

01	Introduction.....	3
02	Université et enseignements.....	4
03	Quotidien.....	24
04	Voyages.....	28
05	Conclusion.....	38
06	Annexes.....	39

01. INTRODUCTION

Je suis partie au Brésil avec l'intention de découvrir une partie du monde qui m'était encore inconnue : l'Amérique Latine. C'était l'occasion d'élargir mes horizons et d'explorer une culture riche. En plus de cela, j'avais le désir d'apprendre une nouvelle langue, le portugais, afin de me connecter plus profondément avec la réalité quotidienne du pays et d'enrichir mon parcours personnel.

Le Brésil m'a particulièrement attirée en raison de son caractère unique et de son éloignement par rapport à nos habitudes européennes. C'est un pays qui se distingue non seulement par sa géographie, sa population, mais aussi par une pluralité de traditions et de modes de vie.

Ce qui m'a poussée à choisir le Brésil plutôt qu'un autre pays d'Amérique Latine, c'est avant tout la possibilité de m'immerger dans une culture différente. Le Brésil est un lieu d'innovation et de créativité pour les architectes car c'est un pays qui n'a pas fini de construire.

Je voulais également limiter au maximum l'usage du français dans cette aventure. L'un de mes objectifs principaux était de m'imprégner du portugais, afin de faciliter mes interactions et de m'intégrer pleinement à la vie brésilienne. Cette immersion linguistique et culturelle m'a permis de m'éloigner de ma zone de confort et de sortir de ma routine quotidienne, ce qui, à mon sens, est indispensable pour tout architecte.

Pour moi, voyager est une expérience essentielle, non seulement pour s'enrichir sur le plan personnel, mais aussi pour affiner sa pratique professionnelle. En tant qu'architecte, il est crucial de pouvoir appréhender des réalités culturelles et géographiques différentes, afin de nourrir sa vision du monde. C'est également un moyen d'éveiller sa curiosité, ce qui, à mon sens, est indispensable à la pratique de l'architecture contemporaine.

02. UNIVERSITÉ ET ENSEIGNEMENTS

L'UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) est l'une des principales universités publiques du Brésil, située dans la ville de Natal, la capitale de l'État de Rio Grande do Norte, au nord-est du pays. L'Université est réputée pour sa qualité académique et ses recherches dans plusieurs domaines. Le Centre Académique d'Architecture et d'Urbanisme (CAAU - UFRN) fait partie des départements les plus reconnus de l'université.

Le programme à l'UFRN se distingue par une approche intégrée et multidisciplinaire, combinant théorie, pratique et réalité locale. La formation s'étend sur cinq ans, avec un équilibre entre les enseignements théoriques (histoire, théorie de l'architecture, urbanisme...) et les ateliers pratiques (projets d'architecture, conception, urbanisme...).

Le programme couvre une large gamme de matières, allant de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme à la conception et aux matériaux. Pour ma part j'ai choisi quatre enseignements du tronc commun, trois de la septième période et un de la huitième. La faculté possède également énormément d'options (réservées aux élèves brésiliens) : de la décoration d'intérieur, de la culture brésilienne, de l'aménagement... Celles-ci sont souvent en fin de journée ou de nuit.

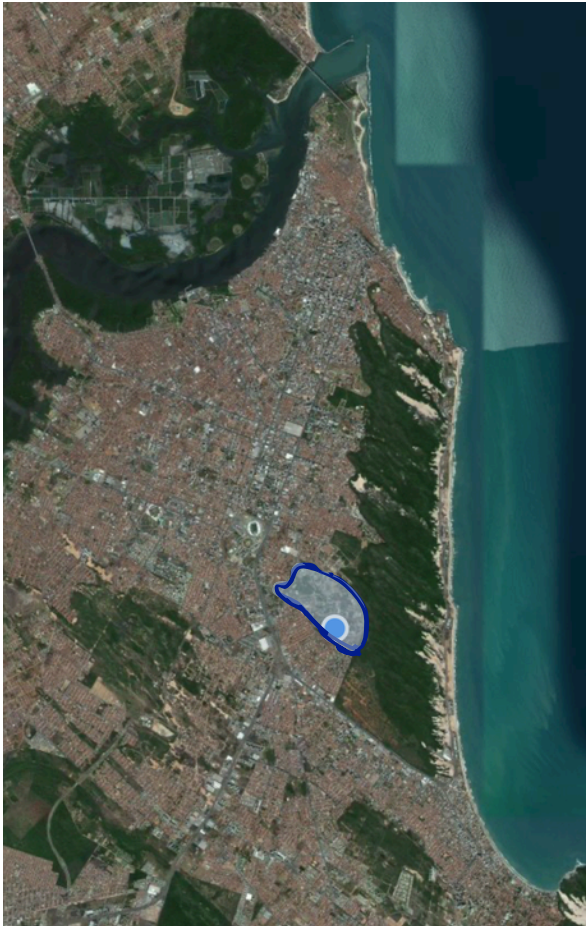
A partir de la quatrième année nous avons cours uniquement les après-midi, en effet les matinées sont réservées aux stages des quatrième et cinquième années. Ce sont des stages rémunérés qui fonctionnent un peu comme notre système d'alternance en France.

Les cours sont tous axés autour du projet, ce qui fait beaucoup plus sens que certains de nos cours à l'ENSAM où nous ne comprenons parfois pas l'utilité.

Comme en France, nous avons des cours "magistraux", plus théoriques et le projet. Les groupes de classe sont vraiment petits, dans chaque classe nous sommes environ 15 élèves. Tous les rendus se font en groupe de 3 ou 4, le travail n'est jamais seul dans aucunes des cinq années.

Il y a peu de personnes en échange ce qui m'a obligé à rapidement maîtriser le portugais afin de comprendre les cours et de suivre correctement les travaux de groupe.

En effet, le peu de personnes en échange suivent des programmes d'études de cinq ans et viennent d'Afrique Centrale pour étudier dans de meilleures conditions (que ce soit en architecture ou dans d'autres domaines d'études). Ils possèdent pour les étrangers des programmes et des bourses adaptées avec également des cours de portugais gratuits.



Le campus de l'UFRN est particulièrement grand avec beaucoup de domaines d'études différents, une bibliothèque... Il se situe à proximité du parc des Dunes, dans le centre de Natal ce qui offre un cadre idyllique, avec une nature débordante notamment avec des arbres fruitiers comme des manguiers.

Par contre, les bâtiments sont assez anciens, pas forcément en bon état mais quand même fonctionnels, avec des salles informatiques, des salles de travail, un espace commun aux étudiants d'architecture...

Pour me rendre à la faculté je n'avais pas besoin de prendre le bus mais uniquement des UBER, qui sont au même prix que celui-ci (8 reais = 1€30). Cela m'a été directement conseillé par les étudiants brésiliens car le bus est toujours en retard (1 heure voir plus) et souvent plein.



ADMINISTRATION COMMUNE A TOUTES
LES FORMATIONS DU CAMPUS - REITORIA





GALINHEIRO - LIEU DE RASSEMBLEMENT DES ÉLÈVES EN ARCHITECTURE

TABELA DE HORÁRIOS:

Horários	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
07:00 - 07:50	---	---	---	---	---	---	---
07:50 - 08:40	---	---	---	---	---	---	---
08:50 - 09:40	---	---	---	---	---	---	---
09:40 - 10:30	---	---	---	---	---	---	---
10:40 - 11:30	---	---	---	---	---	---	---
11:30 - 12:20	---	---	---	---	---	---	---
13:00 - 13:50	---	---	---	ARQ0020	---	---	---
13:50 - 14:40	---	---	ARQ0036	ARQ0020	---	ARQ0036	---
14:50 - 15:40	---	---	ARQ0036	ARQ0020	---	ARQ0036	---
15:40 - 16:30	---	ARQ0584	ARQ0036	ARQ0025	---	ARQ0036	---
16:40 - 17:30	---	ARQ0584	ARQ0036	ARQ0025	ARQ0036	ARQ0036	---
17:30 - 18:20	---	ARQ0584	ARQ0036	ARQ0025	ARQ0036	ARQ0036	---
18:40 - 19:30	---	---	---	---	---	---	---
19:30 - 20:20	---	---	---	---	---	---	---
20:30 - 21:20	---	---	---	---	---	---	---
21:20 - 22:10	---	---	---	---	---	---	---

EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

PROJETO INTEGRADO - ARQ0036

Le projet était une matière de quatrième année, le sujet principal abordé était la réhabilitation de bâtiments historiques dans le quartier de Ribeira à Natal. Un quartier historique, aujourd'hui très mal entretenu et très pauvre . C'est un endroit important pour la mairie de Natal qui, petit à petit, essaie de le re-dynamiser.

Dans un premier temps nous avons découvert le quartier en l'arpentant de nombreuses fois avec nos professeurs. Par groupe de 5 nous avons relevé différents éléments, posé des questions aux habitants du quartier...Un travail assez similaire à celui que nous faisons au début de chaque semestre à l'ENSAM.

Notre projet était par groupe de 3, il s'agissait d'un mémorial en l'honneur des pêcheurs vivant à Ribeira, ainsi qu'un café. J'ai vraiment trouvé l'approche différente de la France : le projet architectural en lui même n'était pas si important, le plus important était la partie paysage et urbanisme qui sont bien plus prises en compte au Brésil. En effet, à la fin de leur cursus ils sont considérés comme architecte-urbaniste-paysagiste (ce qui a des points négatifs comme positifs).

Cela a été plus dur pour moi de travailler avec la notion d'urbanisme que je n'aimais déjà pas trop et que je ne connaissais pas par rapport aux autres élèves.

La suite du travail a été assez lente, en effet nous avons attaqué le projet en lui même à partir du mois de décembre (pour un rendu mi janvier), il n'y avait pas vraiment de critiques de la part des professeurs ce qui peut être frustrant quand on est habitués au système scolaire français.

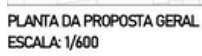
Au niveau des logiciels, nous utilisions principalement CANVA, AUTOCAD et RHINO (personnellement non car je ne connaissais pas du tout ce logiciel). Le rendu final était fin janvier et nous avons eu plusieurs rendus tout au long du semestre. Il s'agissait plutôt de rendus projetés avec un oral plutôt que de planches imprimées.

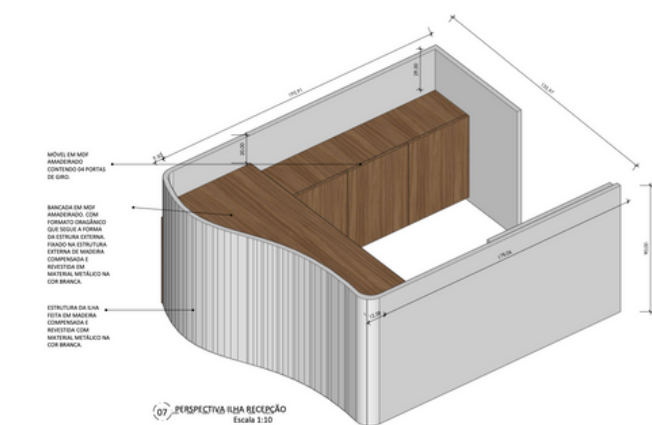
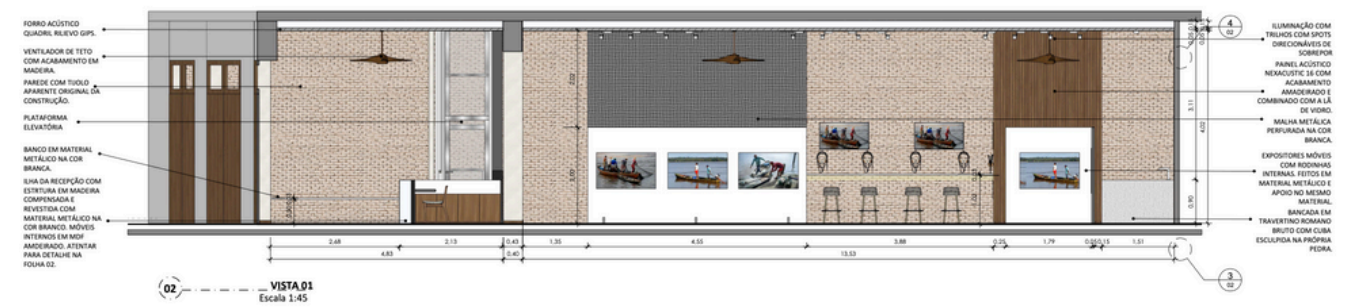
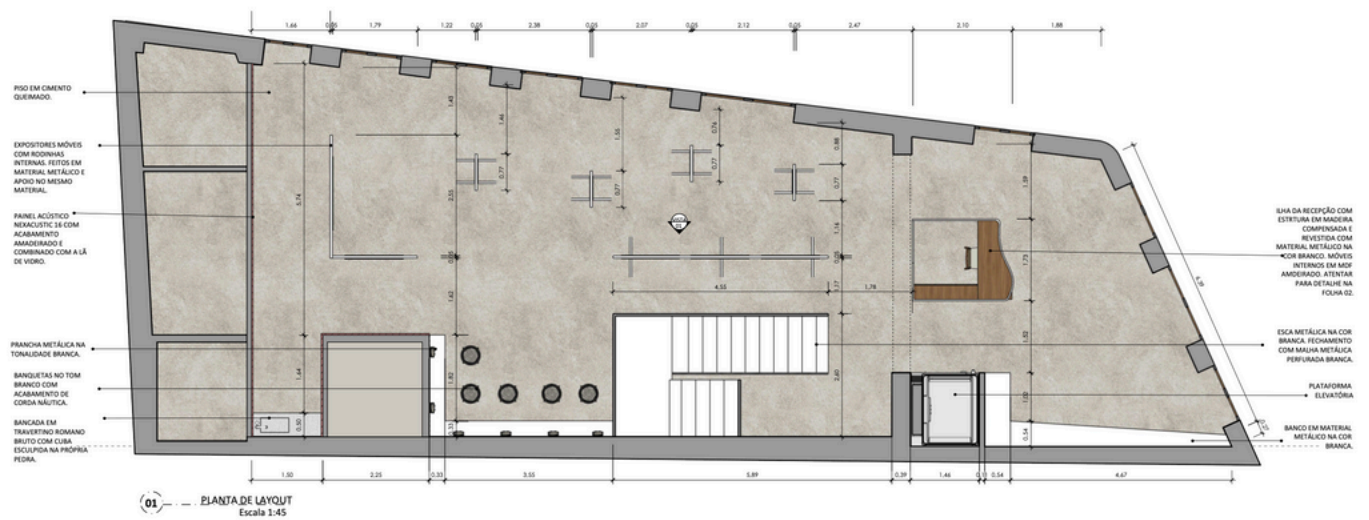
Nous avons eu trois professeures, une de chaque matière (architecture, urbanisme et paysage), elles étaient très compréhensives, il n'y avait pas vraiment de distance élèves/ professeurs comme nous avons en France donc c'était beaucoup moins stressant de venir en cours. Nous avions cours de projet le mardi après-midi, le jeudi en fin de journée et le vendredi après-midi.



QUARTIER DE RIBEIRA - NATAL







Projet architectural





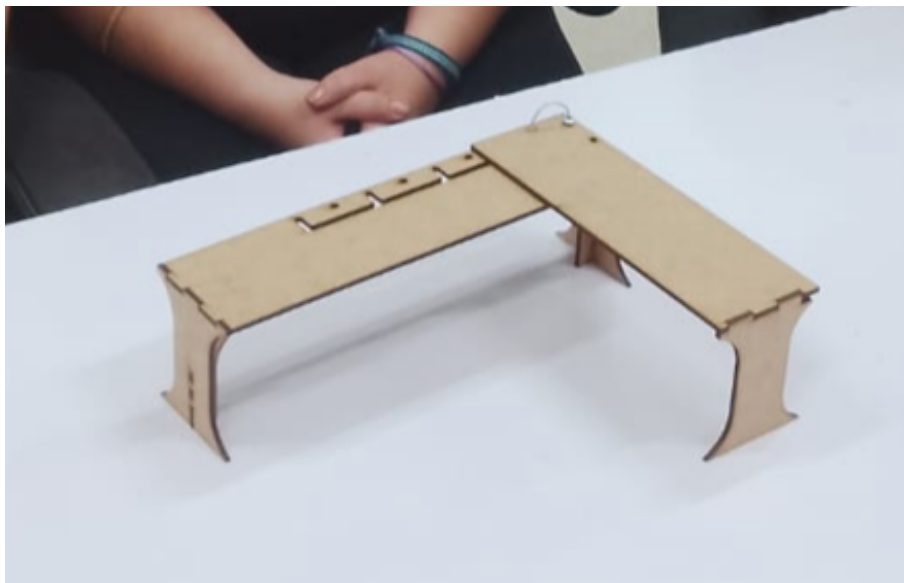
DETALHES DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM ARQUITETURA E URBANISMO - ARQ0020

Il s'agissait également d'une matière de quatrième année, c'était un cours plus magistral avec également trois rendus dans le semestre, le cours avait lieu le mercredi après-midi. Le professeur nous a appris dans un premier temps la représentation graphique des matériaux, comment utiliser correctement chaque matériau...

Le travail final, le plus important consistait à réaliser un mobilier cinétique en s'entraînant sur des maquettes virtuelles sur SKETCHUP. C'était aussi un travail de groupe, nous étions 5 pour réaliser cela. C'était très intéressant et le prof nous a appris de nouveaux outils sur ce logiciel.

Les deux autres rendus étaient sous forme d'exposés où nous avons échangé avec le professeur, c'était intéressant mais cela faisait plus présentation "de lycée".

Exceptés les derniers cours dédiés à l'orientation de ce rendu final, le professeur nous présentait généralement un powerpoint avec des références, des projets, comme un cours magistral que nous pouvons avoir en France.



PRESERVAÇÃO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS - ARQ0025

Il s'agit de mon dernier cours de quatrième année, également magistral le mercredi après-midi, le professeur nous a beaucoup sensibilisé sur la réhabilitation, le travail avec les monuments historiques au Brésil et en France. Cela m'a moins intéressé car je l'ai déjà étudié auparavant à l'ENSAM, même si c'était toujours intéressant de découvrir des bâtiments brésiliens. C'était la partie plus "historique" du semestre.

Nous avons eu trois notes différentes dont une pour la participation orale. Les deux autres étaient des rendus sous forme de textes suite à des visites de bâtiments historiques en rénovation dans le quartier de Ribeira (une école et un musée).

Nous avons donc fait deux visites avec le professeur et des encadrants spécialisés dans le sujet, l'école était en pleine rénovation, c'était intéressant de voir le travail de restauration, tandis que le musée était terminé pour la partie que nous avons visité.

C'était un cours tout de même intéressant car j'ai pu voir comment les brésiliens s'y prenaient pour restaurer (notamment le fait qu'ils aient beaucoup moins de règles que nous...). Comme je connaissais déjà des notions grâce à mes études en France j'ai également pu plus participer et entraîner mon portugais.



Groupe scolaire Augusto Severo - Natal RN



Memorial Legislativo Potiguar - Natal RN

TECNOLOGIA DA CONSTRUCAO - ARQ0584

Il s'agit du cours de huitième semestre, j'étais donc avec une autre classe, le cours avait lieu le lundi en fin de journée. La professeure était vraiment très gentille et patiente.

Il s'agissait d'une matière magistrale également, la professeure nous présentait comment se passait les chantiers, comment financer le projet...Plusieurs choses pour lesquelles il n'y a pas de cours en France, c'était vraiment très intéressant. Elle a deux fois fait appel à des intervenantes architectes qui venaient présenter leur agence, leurs projets, cela a rythmé le semestre et l'a rendu plus intéressant.

Nous avons rendu trois rendus très différentes, dans un premier temps, chaque groupes de deux devait visiter une agence d'architecture et un projet en chantier puis le présenter sous forme d'exposé à la classe. J'ai beaucoup aimé car j'ai pu voir comment fonctionnait une agence brésilienne plutôt connue : "Mula Preta".

Le second rendu était une simple présentation orale de bâtiment relevant de l'architecture cinétique, par groupe de 4.

Le dernier rendu était une évaluation du prix de notre projet final avec tous les calculs à faire sous forme de rendu papier.

J'ai énormément aimé cette matière car elle était très variée et je ne connaissais pas du tout les sujets abordés, de plus j'ai beaucoup aimé la manière dont la professeure enseignait.



Agence Mula Preta + chantier logements collectifs

VIE À L'ÉCOLE

La vie à l'école n'était pas très animée, et peu d'événements étaient organisés avec les autres étudiants en échange. Une seule après-midi a été proposée : une visite de la ville suivie d'un dîner au Restaurant Universitaire du campus.

Il y a également eu une soirée appelée "FEIJOARQ", un jeu de mots entre Feijoadá (le plat typique du Nordeste) et Arquitetura. Il s'agit de l'événement officiel des étudiants en architecture, organisé deux fois par an par la promotion de première année.

Quelques activités, comme des présentations ou des séminaires animés par des architectes, y étaient proposées, mais cela restait limité.

03. QUOTIDIEN

Natal, la capitale de l'État du Rio Grande do Norte, est l'une des destinations les plus prisées du Brésil. Natal est surnommée la "Cidade do Sol" (la ville du soleil) en raison de son climat chaud et ensoleillé pratiquement toute l'année.

Étudier l'architecture à l'UFRN, c'est aussi profiter de l'environnement de Natal. Cette ville côtière où les étudiants peuvent s'inspirer de l'architecture coloniale de certains quartiers historiques comme Ribeira, de l'urbanisme moderne avec les tours qui longent la ville, et des défis liés à la croissance urbaine rapide. Les paysages naturels, les plages et les espaces publics de Natal offrent également un cadre idéal pour des projets architecturaux (souvent réservés à un public aisé).

Natal étant une ville en plein développement, cela représente une opportunité pour les étudiants de s'impliquer dans des projets d'urbanisme et de développement durable. La ville connaît une croissance continue en raison du tourisme et de l'industrialisation, mais elle fait face à des défis importants concernant la gestion des ressources naturelles et l'équité sociale. Ces enjeux rendent l'architecture à Natal particulièrement dynamique et intéressante pour un étudiant en architecture.

C'est une ville avec d'innombrables plages, environ 42km, toutes les plages de sable sont très agréables, les vagues sont plus ou moins grosses en fonction de la marée, le soleil est toujours là donc pas besoin de se préoccuper de sa tenue. J'ai pu tous les matins avant d'aller en cours surfer ou me baigner, ce qui rendait vraiment mon séjour paradisiaque (en plus d'être au Brésil).

C'est aussi une ville avec des parcs naturels préservés, beaucoup de végétations, des dunes...j'en ai pris plein les yeux !

Au niveau de la gastronomie, cela a été plus difficile pour moi, en effet ils mangent énormément de viandes, de poissons, et de nourriture grasse, les repas ne sont donc pas très équilibrés, même si il reste de très bons fruits et gâteaux !

La vie étudiante était selon moi l'aspect négatif de mon séjour, en effet il n'y avait pas beaucoup de gens en échange et je n'étais pas vraiment au courant des événements nocturnes, des bons bars...etc. J'imagine que la ville de nuit doit être super quand on connaît du monde.

La ville n'est pas très bien desservie par les bus, tout le monde utilise des UBER ou a se propre voiture car c'est plus simple. De même j'ai réussi à trouver un logement dans un bon quartier grâce à mon amie brésilienne qui vivait déjà ici, sinon il n'existe pas de sites pour louer des appartements.



Alentours de Natal



Praia de Miami - Natal RN



Dunas de Genipabu - Natal RN

04. VOYAGES

J'ai eu la chance de profiter d'une année au Brésil particulièrement riche en jours fériés, ainsi que de deux semaines de vacances à Noël, ce qui m'a permis de parcourir le pays.

J'ai d'abord exploré les environs de Natal lors de courts week-ends avec mes amis. Pendant les week-ends prolongés, j'ai découvert d'autres régions du nord comme Fortaleza, Jericoacoara et Canoa Quebrada.

J'ai également visité São Paulo en compagnie d'une amie brésilienne, qui m'a fait découvrir ses meilleurs endroits.

Pour Noël, je suis partie deux semaines à Rio de Janeiro avec des amies françaises.

Enfin, durant une semaine de jours fériés, j'ai eu l'opportunité de visiter la Bolivie en rejoignant une amie de l'ENSAM, en échange au Chili.



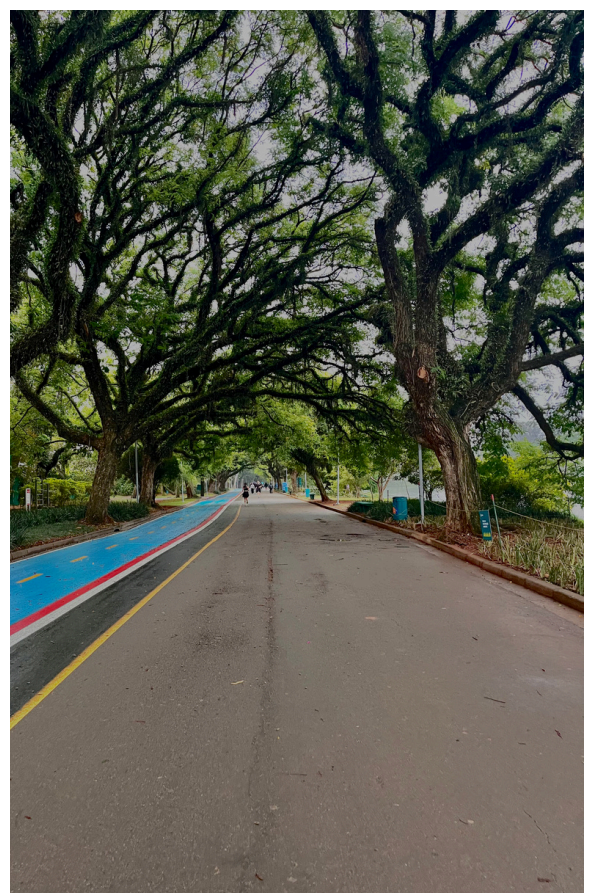
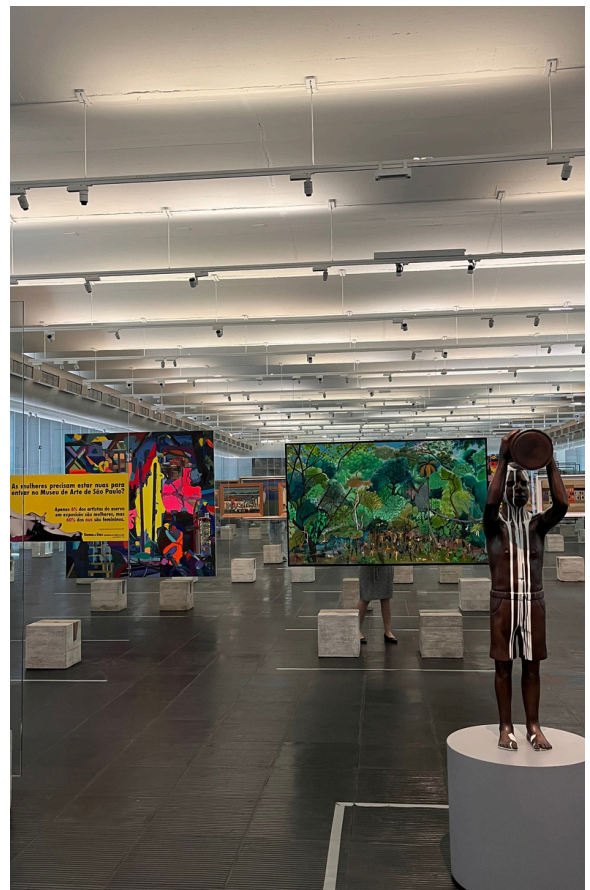
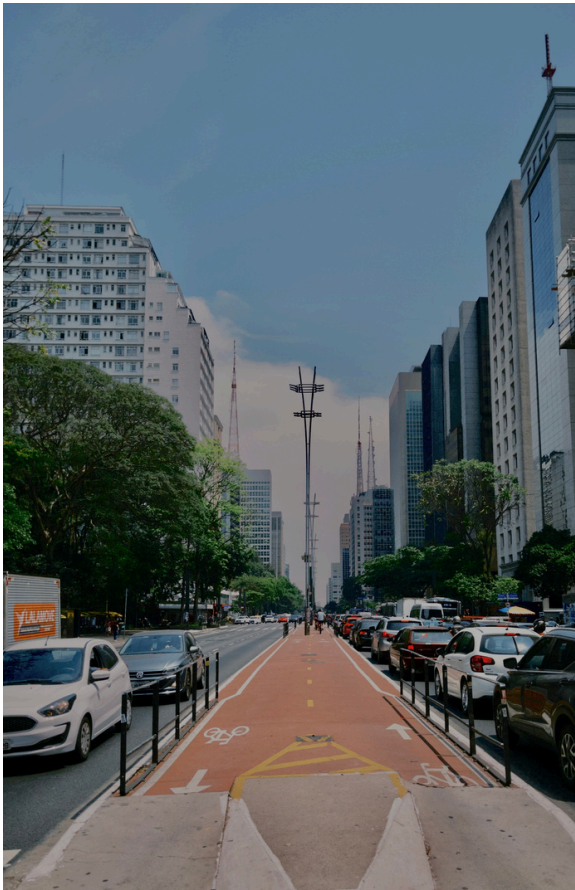
Jericoacoara - État du Ceará



Parc national de Jeri



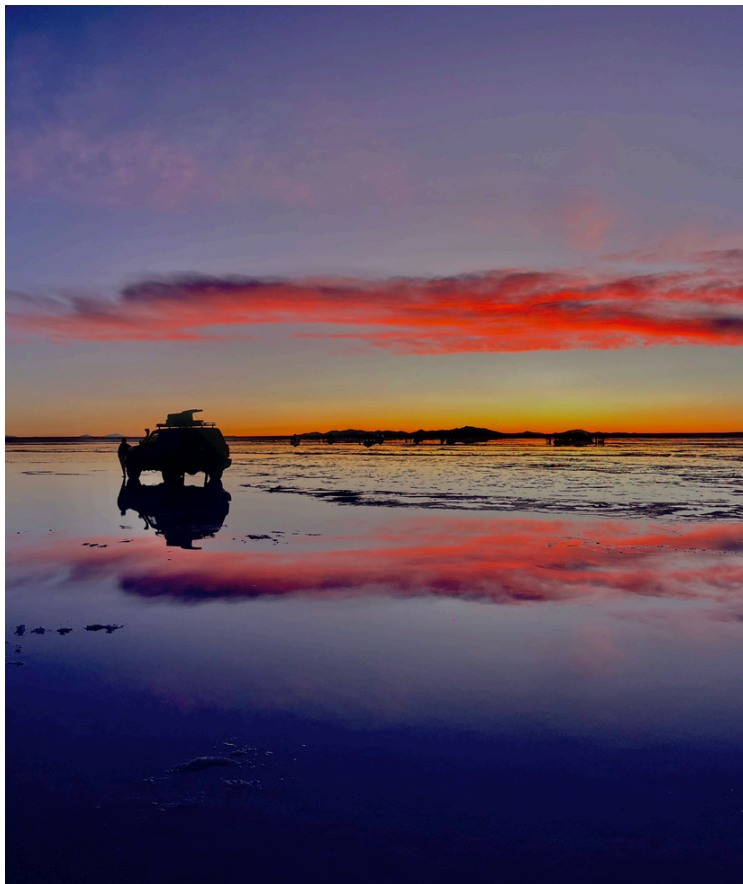
Canoa Quebrada + Fortaleza - État du Ceará



São Paulo



Bolivie



Bolivie



Rio de Janeiro



Rio de Janeiro



En finissant par la belle île d'Ilha Grande...

05. CONCLUSION

Je suis profondément reconnaissante d'avoir vécu cet échange, qui m'a permis de découvrir le Brésil, sa culture, sa langue, mais aussi d'apprendre beaucoup sur moi-même. J'ai pu acquérir une bonne maîtrise du portugais et relever le défi de me débrouiller seule à l'autre bout du monde, loin de ma langue et de mes repères.

Tout n'a pas été facile, notamment au début, quand il a fallu partir seule, loin de ma famille, dans un pays inconnu avec une langue que je ne maîtrisais pas encore. Je suis fière d'être sortie de ma zone de confort et d'avoir tant appris de cette expérience.

Ce séjour m'a aussi offert l'occasion de réfléchir profondément à mon avenir. Après une troisième année particulièrement difficile à l'ENSAM, j'ai réalisé que l'architecture ne me correspondait plus. Je ne m'y épanouis plus et n'y vois désormais que des aspects négatifs.

06. ANNEXES

Nom : FOUREL.....
Prénom : Margaux.....
E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : margauxfourel@orange.fr.....
Destination d'accueil : UFRN - NATAL, BRÉSIL.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Renato de Medeiros - renato.medeiros.1@ufrn.br

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0036	Projeto Integrado	Anna Rachel, Maisa et Ruth	180h	12h
CONTENU :	Projet architecture, urbanisme et paysage			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 7ème période soit S7				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travaux par groupes et visites du site de projet				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Présentations orales au fur et à mesure de l'avancée du projet				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0025	Preservação e técnicas retrospectivas	Jose Clewton	30h	2h40
CONTENU :	Histoire, préservation du patrimoine, techniques de préservation, constructions anciennes			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 7ème période soit S7				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux, travaux par groupes, visites de monuments				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Mélange entre théorie de l'architecture et histoire				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu + rendus écrits				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0020	Detalhes de representação gráfica em arquitetura e urbanismo	Helio Takashi	30h	2h40
CONTENU :	Représentation graphique des détails, du mobilier, travail sur représentation graphique des plans de nos projets			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 7ème période soit S7				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours magistraux, travaux par groupes				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Aucun				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Présentation orales et rendus écrits				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0584	Tecnologia da construção	Barbara Felipe	45h	2h
CONTENU :	Déroulement d'un chantier, frais du projet, fonctionnement agence			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 8ème période soit S8				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travaux par groupes, cours magistraux , visites d'agence/ de chantiers, interventions d'architectes				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Aucunes à ma connaissance, on apprend plutôt ça en stage				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Présentations orales et rendus écrits				

ANNEXE 2 : La vie à [ville]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Centre.....
- Accès (transports...): UBER (moins cher que le bus) Grand campus dans la nature/ locaux
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : anciens mais fonctionnels

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logements privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Plutôt facile

Être architecte en [pays]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [ville]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- ☒ Famille
☐ Prêt d'État ☐ Bourse privée
☒ Economies personnelles ☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 680 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 500 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 680 ou + avec mes économies €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 180 ou + €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui ☒ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : ...X..... €
- Photocopies :X..... €
- Associations étudiantes : ...X..... €
- Autre :X..... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 800€ hors saison €
Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Avion €
Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 80 €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Appartement €
Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 300 €
Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 1€ le RU, 2€ ou moins un repas €
Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 1-2€ €
Assurance logement / responsabilité civile / santé : 250€ pour tout le semestre €
Abonnement téléphone mobile : 10€ (il existe moins cher) €
Fournitures/matériels d'architecture : 0€ €
Activités culturelles (musée...) : 0€ gratuit pour les étudiants/ - de 22 ans €
Autres activités de loisirs : 45€ cours de surf €
Autres coûts (précisez) :
.....
.....
.....

Remarques : La vie n'est vraiment pas chère du tout, il est facile de se faire des restaurants, des sorties, des activités...
.....
.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
Procédure de VISA basique, ne pas s'y prendre au dernier moment car il y a un rendez-vous à l'ambassade de Marseille + se rendre à la police fédérale lorsqu'on arrive pour s'enregistrer dans le pays (c'est obligatoire)

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Assurance française suffisante, si jamais on a un soucis de santé, les frais d'hôpitaux sont pris en charge

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Assurance rapatriement avec ma carte bleue internationale chez la Caisse d'Épargne, uniquement valable en cas d'urgence, de maladie ou de décès

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Rien de spécial.....

OBRIGADA BRASIL

