

# Montevideo . Uruguay

Semestre 7 . 2024-2025

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Chiara VAYSSETTES





## Pourquoi Montevideo?

Lors des démarches pour partir en échange universitaire, mon choix s'est naturellement tourné vers l'Amérique latine. Depuis quelque temps déjà, de vivre une expérience à la fois personnelle et académique dans cette région du monde. Après trois années passées à l'ENSA Marseille, j'éprouvais le besoin d'explorer de nouvelles approches pédagogiques, et de sortir de ma zone de confort.

Choisir l'Amérique latine, c'était aussi l'envie de voyager, de découvrir des paysages, des traditions et des modes de vie différents. C'était l'occasion de m'ouvrir à une autre réalité, de développer ma curiosité et mon adaptabilité.

C'est dans ce contexte que Montevideo s'est révélée comme une destination idéale. Pendant un semestre, cette ville m'a offert la possibilité de concilier études et découverte, en alliant une immersion universitaire enrichissante à une expérience culturelle dépaysante.

## Montevideo

Contrairement aux idées reçues sur l'Amérique latine, Montevideo n'est pas une ville dangereuse. L'Uruguay est d'ailleurs l'un des pays les plus paisibles de l'Amérique du sud. Bien sûr, il faut rester vigilant, mais vous pouvez vous promener avec votre téléphone sans problème.

Montevideo est une ville agréable, où l'on trouve de petits musées et de nombreux parcs où les Uruguayens se retrouvent pour boire leur maté. Située à l'embouchure du fleuve qui sépare l'Uruguay de l'Argentine, Montevideo n'est pas idéale pour la baignade, mais à environ une heure de route, vous pourrez trouver de belles plages.

En arrivant au mois d'août, j'ai été surprise par le froid. Les saisons étant inversées, l'hiver ici peut être aussi froid qu'en France, voire un peu plus qu'à Marseille. On a parfois tendance à croire qu'il fait toujours chaud en Amérique latine, mais ce n'est pas le cas en Uruguay.

Côté transports, le bus est très facile à utiliser. L'application Moovit est très pratique pour se repérer. Avec un certificat de scolarité, vous pouvez demander une carte STM qui permet d'acheter des tickets à moitié prix. Il n'existe pas de système d'abonnement : soit vous payez en espèces directement au chauffeur, soit vous rechargez votre carte avec des tickets.

En ce qui concerne le coût de la vie sur place, c'est l'un des pays les plus chers d'Amérique latine. Cela se ressent particulièrement dans les supermarchés (le moins cher étant Tata). Pour économiser un peu, nous faisons principalement nos achats au marché (les ferias), car nous souhaitons continuer à voyager.











## La vie culturelle

Les Uruguayennes et Uruguayens sont très accueillants et bienveillants. À l'école, n'hésitez pas à poser des questions, on vous aidera volontiers !

Pour les activités, vous pouvez promener le long de la Rambla, vous détendre dans les parcs avec votre maté, assister aux répétitions du carnaval le vendredi soir dans les rues, faire un asado, se balader à la feria (marché local) ou encore suivre des cours de salsa ou bachata (par exemple à Mambo y Ache Dance Academy). C'est une autre manière de pratiquer l'espagnol avec des uruguayens et uruguayennes mais surtout de découvrir la culture locale.

Justement, concernant la langue, l'espagnol parlé en Uruguay diffère un peu de l'espagnol castillan que l'on apprend à l'école. Voici quelques particularités :

Le double «L» (LL) se prononce comme «che»

On utilise «vos» au lieu de «tú», et «ustedes» à la place de «vosotros»

Enfin, pour sortir et faire la fête, l'association MIS (à retrouver sur Instagram) organise régulièrement des soirées pour les étudiants.









# L'école

La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FADU) se situe dans le quartier de Pocitos. En tant qu'étudiant-e étranger-ère, vous avez la possibilité de suivre des cours non seulement en architecture, mais aussi en urbanisme et en design industriel.

Les responsables des échanges internationaux vous accueillent lors des premiers jours. Vous disposez ensuite de deux semaines pour finaliser le choix de vos cours. Une fois ce délai passé, vous êtes officiellement inscrit-e pour le semestre.

Il n'existe plus de système de parrainage comme auparavant, mais un groupe WhatsApp est mis en place regroupant les étudiant-es en échange ainsi que des étudiant-es uruguayen-nés disponibles pour vous aider si besoin.

Le semestre commence début août et se termine fin novembre, bien que les dates exactes puissent varier selon les cours que vous choisissiez.





## PEA- Taller Danza

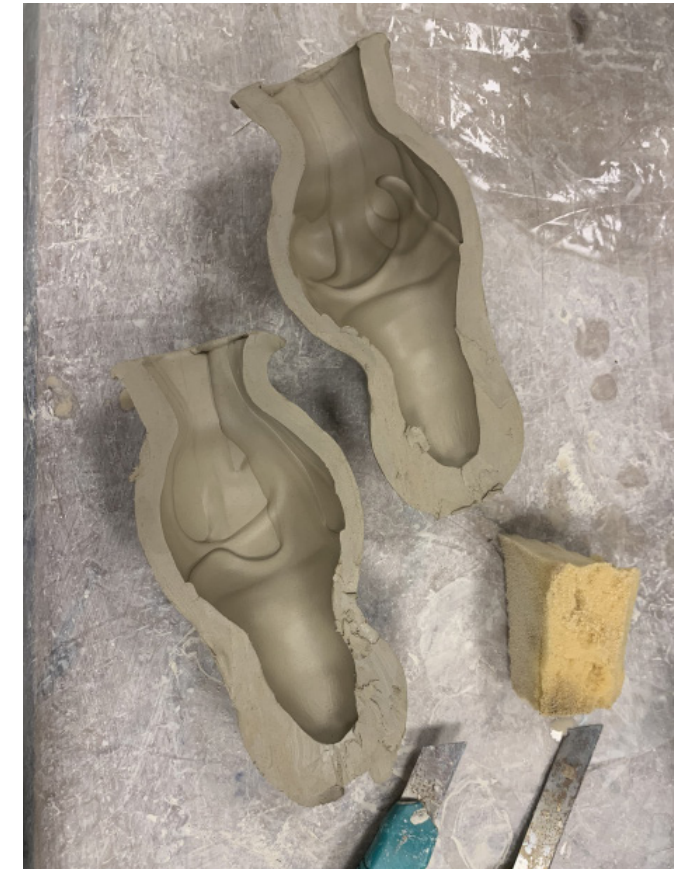
Le cours de projet était réparti sur deux séances : deux heures le mardi et deux heures le jeudi. La classe était divisée en trois groupes d'environ huit élèves. Les professeurs étaient très compréhensifs, notamment face aux difficultés de compréhension que l'on peut avoir en tant qu'étudiant étranger en début de semestre.

Pour l'atelier, nous avions le choix du programme à développer, sur différentes parcelles qui nous avaient été attribuées. Il était également possible de travailler en groupe.

Le fonctionnement est très différent de celui à Marseille. Ici, il n'est pas nécessaire d'imprimer votre travail chaque semaine : vous présentez directement votre avancement sur ordinateur. D'ailleurs, il n'y a qu'une imprimante A4 dans le grand hall de l'école. Pour des impressions plus grand format, une imprimerie se trouve juste à côté de la faculté.

Les professeurs demandent à chaque séance à voir une modélisation 3D du projet. Pour cela, j'utilisais Archi-cad, mais la majorité des étudiants travaillaient avec SketchUp.

Le rendu final comprend une maquette imprimée en 3D ainsi qu'un carnet au format A3 regroupant vos documents : plans, coupes, élévations, axonométries et images en 3D du projet.



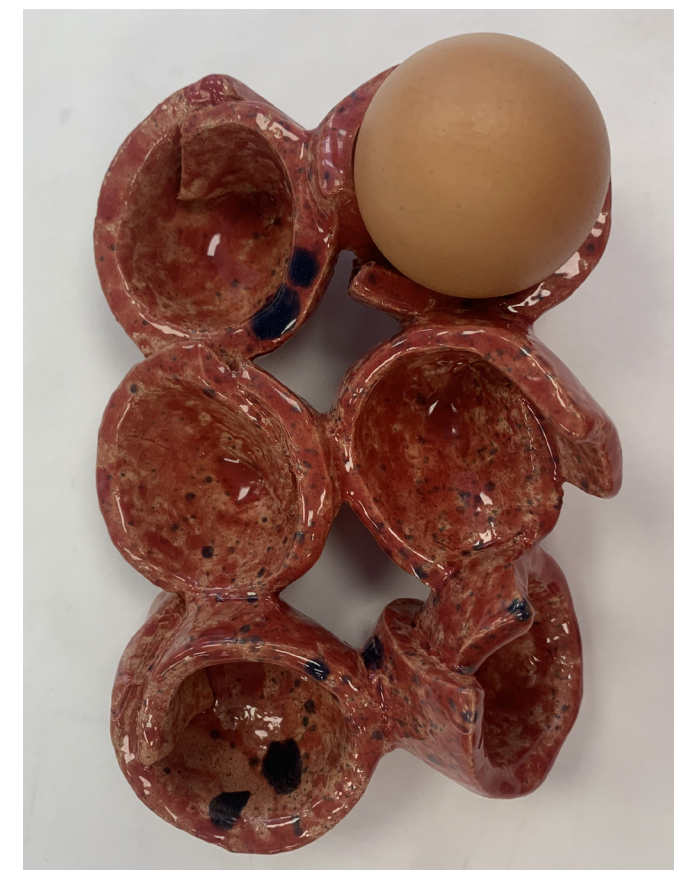
## Madera y Ceramica

Les deux autres cours que j'ai suivis duraient chacun deux heures.

Le premier portait sur le travail du bois. Honnêtement, je ne le recommande pas particulièrement. Même s'il permet de découvrir quelques techniques de fabrication, le contenu du cours n'était pas très stimulant. Vous devez également acheter vous-même le bois. Le projet final consistait à réaliser un objet — utilitaire ou décoratif. De notre côté, nous avons choisi de créer une représentation du soleil uruguayen.

En revanche, le cours de céramique est une excellente option que je recommande. Au départ, vous coulez de l'argile liquide dans un moule de votre choix. À partir de cette forme de base, vous développez un objet selon votre inspiration. J'ai, par exemple, conçu une boîte à œufs à partir de mon moule initial.

Ce qui rend ce cours particulièrement intéressant, c'est l'apprentissage des différentes techniques de céramique : le modelage, l'assemblage et la peinture. En plus, les professeurs sont vraiment bienveillantes et à l'écoute.







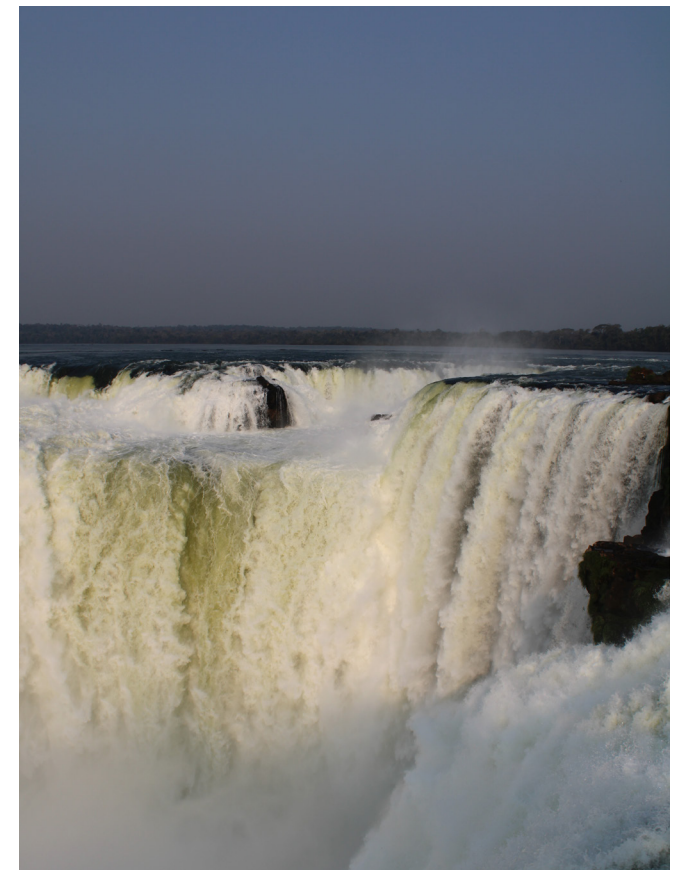
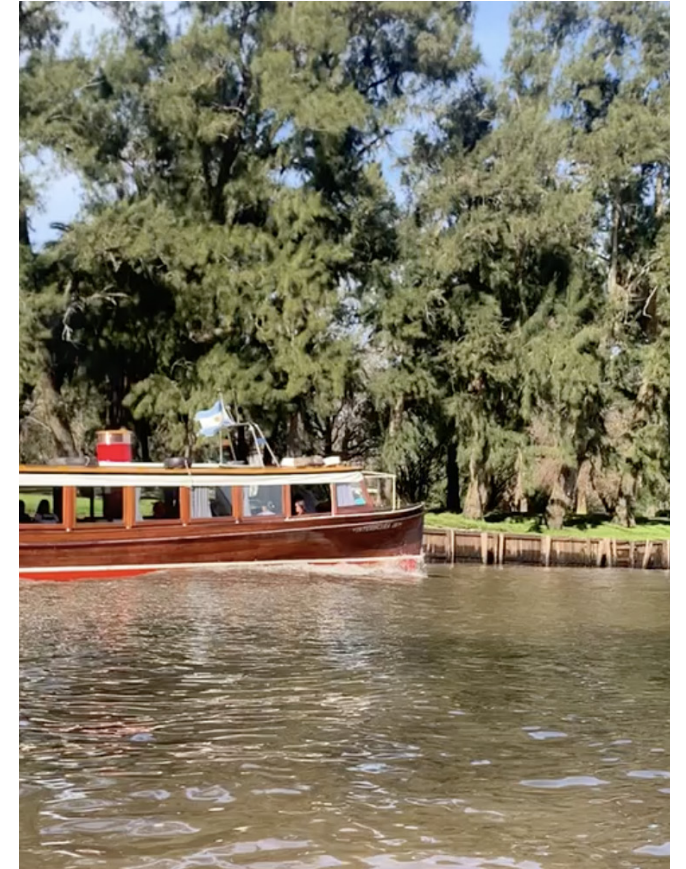


















## Le Bresil









## Conclusion

Cette immersion en Amérique latine, à travers l'architecture, a été une expérience très enrichissante et formatrice sur le plan personnel et professionnel.

Mais cette immersion a surtout été l'occasion de vivre des échanges uniques avec des personnes venues du monde entier, animées par la même curiosité et le même désir de découverte.



## ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

*Merci de remplir informatiquement ce document*

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

**Nom :** VAYSSETTES

**Prénom :** Chiara

**E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) :** chiara.vayssettes@marseille.archi.fr

**Destination d'accueil :** Montevideo, Uruguay

### ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

**Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :**

aucun

**Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :**

| Code de l'enseignement                                                                                                                                                                                                                              | Intitulé de l'enseignement n°1                              | Nom de(s) enseignant(s)                           | Nombre de crédits ECTS | Poids horaire hebdomadaire |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| PEA55                                                                                                                                                                                                                                               | ARQ:PROYECTO EDILICIO AVANZADO (2DO. SEMESTRE) TALLER DANZA | Alejandro Baptista, Horacio Flora, Alfredo Pereda | 12 ECTS                | 4h/semaine                 |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                                                                           | Cours de projet                                             |                                                   |                        |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                   |                        |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : semestre 1 pour nous mais Semestre 2 pour eux car leur année scolaire commence en mars                              |                                                             |                                                   |                        |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier<br>logiciel utilisé: Sketchup, impression 3D: UltiMaker Cura.<br>Travail individuel ou collectif au choix, une visite de bâtiment |                                                             |                                                   |                        |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....                                                                                                                                                                      |                                                             |                                                   |                        |                            |

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : maquette impression 3D, carnet A3

| Code de l'enseignement | Intitulé de l'enseignement n°2 | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|
|                        |                                |                         |                        |                            |



|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                    |        |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|------------|
| 2120P                                                                                                                                                                                                                  | LDInd: Laboratorio de Cerámica I                                                  | Alejandra Martinez | 4 ECTS | 2h/semaine |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                                              | Cours de céramique, création d'un objet, apprentissage de techniques de céramique |                    |        |            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence                                                                                                                                                   |                                                                                   |                    |        |            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : semestre 1 pour nous mais Semestre 2 pour eux car leur année scolaire commence en mars |                                                                                   |                    |        |            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD, travail individuel                                                                                       |                                                                                   |                    |        |            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....                                                                                                                                         |                                                                                   |                    |        |            |

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu de l'objet, présentation orale et écrite

| <u>Code de l'enseignement</u>                                                                                                                                                                                          | Intitulé de l'enseignement n°1                                                                  | Nom de(s) enseignant(s) | Nombre de crédits ECTS | Poids horaire hebdomadaire |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| 3110P                                                                                                                                                                                                                  | LDInd: LABORATORIO DE MADERA II (PRODUCTO)                                                      | Castro Sosa, Martín     | 4 ECTS                 | 2h/semaine                 |
| CONTENU :                                                                                                                                                                                                              | Cours de bois, apprentissage de différentes techniques pour tordre le bois, création d'un objet |                         |                        |                            |
| Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                         |                        |                            |
| Semestre (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : semestre 1 pour nous mais Semestre 2 pour eux car leur année scolaire commence en mars |                                                                                                 |                         |                        |                            |
| Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :TD, travail collectif, groupe de 2 ou 3 personnes                                                             |                                                                                                 |                         |                        |                            |
| Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....                                                                                                                                         |                                                                                                 |                         |                        |                            |

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu d l'objet, présentation orale

## ANNEXE 2 : La vie à Montevideo

### L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : école dans la ville, dans le quartier de Pocitos
- Accès (transports...): en bus, très facile d'accès
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : grande école qui accueille les cours d'architecture, de dessin et d'urbanisme.

### L'hébergement



- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : j'avais fait une recherche avant auprès d'étudiant qui étaient en échange.

### Être architecte en Uruguay

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

Obligation de l'architecte, mais salaire assez bas.

## ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Montevideo

### FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

X Economies personnelles

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 800€ avec loyer

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? Pareil €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 400€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? *pareil* €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? xOui ☐ Non

*Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.*

- Assurance : 100/mois €
- Photocopies : peu €
- Associations étudiantes : non €
- Autre : forfait mobile (Claro), carte bancaire (Revolut), 20-30€

### AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 1€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train): avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 0€

### PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation a  
3

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : .400€/mois

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : .....€



Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :1.1€ ou 0.6€ avec abonnement étudiant

Assurance logement / responsabilité civile / santé:100€/mois

Abonnement téléphone mobile :8€

Fournitures/matériels d'architecture : 15€

Activités culturelles (musée...) : 30€

Autres activités de loisirs : .....€

Autres coûts (précisez) : .....  
.....

## ANNEXE 4 : les formalités administratives

### DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

#### Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :  
il n'y a pas de visa étudiant, on devait sortir du pays tous les 3 mois.

J'ai pris une seule assurance qui prends en charge la maladie, le rapatriement et la responsabilité civile: Axa assurance.

**La Maladie:** Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Oui AXA assurance

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

NON

**Le Rapatriement** : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Oui

**La Responsabilité civile** : vous vous êtes assuré : oui ☐ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Oui

#### **Les Vaccins**

Aller voir votre médecin traitant pour qu'ils vous conseille sur les vaccins. Pour ma part j'ai fait Fièvre jaune, Hépatite A et B et la typhoïde.