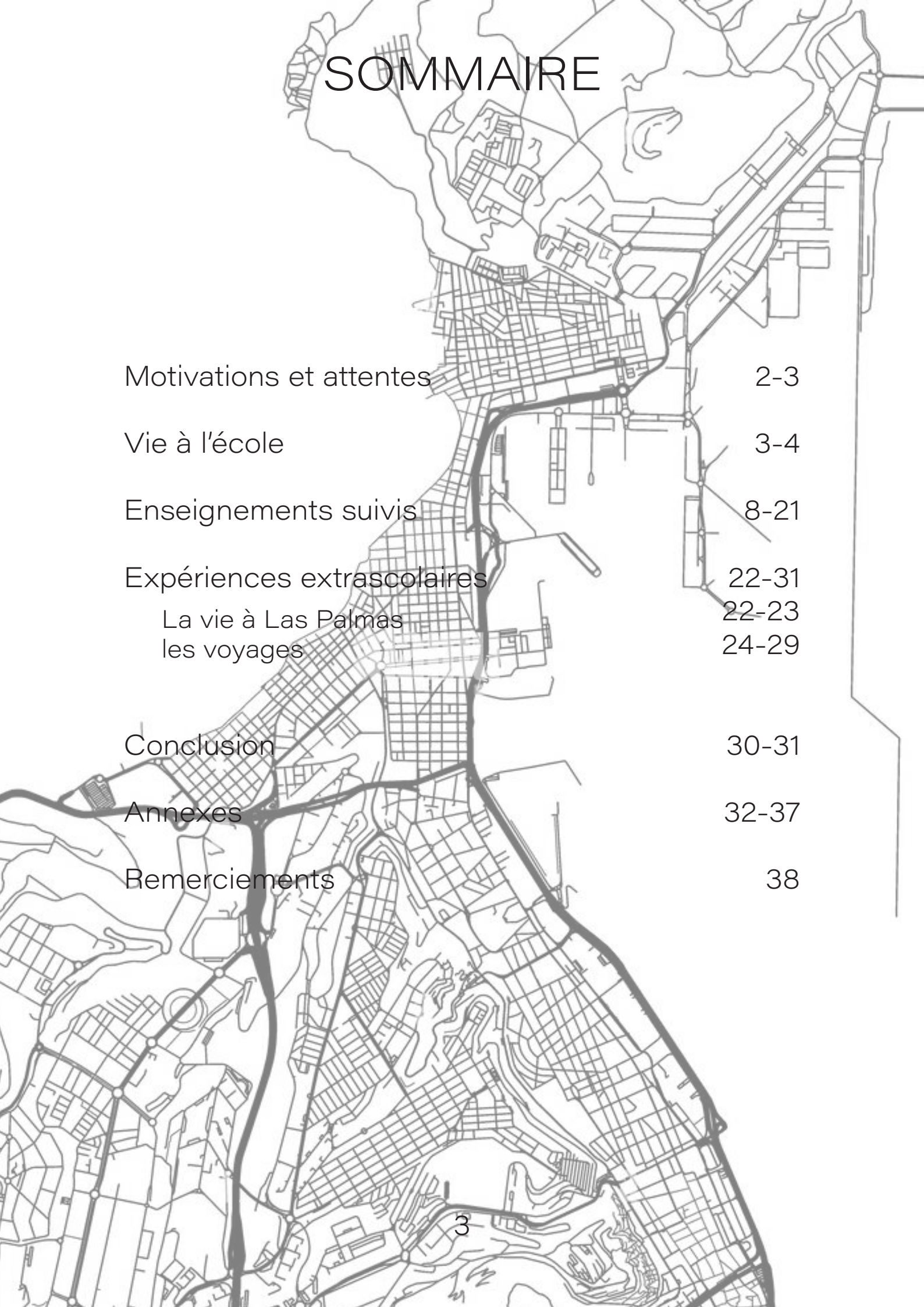




Las Palmas Gran Canaria

ESCUELA DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

NOLLET Mélissa
Mobilité du 12 septembre au 31 janvier
2024/2025
Semestre 7



SOMMAIRE

Motivations et attentes	2-3
Vie à l'école	3-4
Enseignements suivis	8-21
Expériences extrascolaires	22-31
La vie à Las Palmas	22-23
les voyages	24-29
Conclusion	30-31
Annexes	32-37
Remerciements	38

Motivations et attentes



Le dernier semestre à Marseille fut pour moi compliqué, la charge de travail était monstrueuse en l'espace d'uniquement deux semaines (rendues de mémoire, soutenance, projet et partiel). Malgré le fait que j'ai réussi à valider mon année, je me suis senti exténué à la suite de ce semestre. Même si les études d'architecture sont très prenantes comme j'avais pu le constater au cours de la licence, ce dernier semestre était là comme pour nous mettre un coup de plus. Suite à cela, j'avais besoin d'une réelle coupure avec l'école, le besoin d'aller voir ailleurs et de découvrir de nouvelles choses.

De plus, j'ai toujours souhaité partir vivre dans un autre pays pendant quelque temps. L'Erasmus venait donc répondre en tout point à mes attentes, à la fois continué d'étudier l'architecture, mais tout en découvrant et apprenant différemment. Pour moi, voyager est vraiment essentiel au développement personnel. Cela permet de découvrir de nouvelles cultures, de rencontrer de nouvelles personnes. Durant la licence, plusieurs professeurs de projet nous ont conseillé de faire cette expérience afin de pouvoir élargir notre vision de l'architecture et d'apprendre différemment.

J'ai également plusieurs amis qui avaient déjà fait l'expérience de partir en Erasmus et en sont ressortis grandis. Je n'ai eu que de bons retours, c'est pourquoi j'ai décidé de sortir de ma zone de confort pour partir découvrir un endroit encore inconnu pour moi.

J'avais pour attentes de découvrir une nouvelle culture, d'apprendre à vivre dans un nouveau pays, de prendre de nouveaux repères et de faire de nouvelles rencontres. J'étais également curieuse de voir comment l'architecture était perçue dans un autre pays, comment ils étudiaient.

Le fait d'habiter sur une île était pour moi une opportunité de découvrir des paysages très différents de ce qu'on a l'habitude de voir. La vie insulaire offre une tranquillité particulière, une atmosphère chaleureuse et une communauté où tout le monde se connaît, des aspects qui m'attiraient tout particulièrement.

Partir en Erasmus permet aussi d'approfondir une langue, en l'occurrence, j'ai eu la chance de pouvoir améliorer nettement mon espagnol. Mais également d'être davantage à l'aise à l'oral.

Partir était également l'occasion de venir prendre du recul sur mes études et ma vie en général, permettre de me questionner sur ce qui m'intéressait réellement. J'avais aussi pour objectif que cela me renseigne sur ce que je voudrais réaliser après mon master, de découvrir tout ce qui est possible de faire et découvrir.



Vie à l'école

L'école d'architecture de Las Palmas est située en dehors du centre-ville dans les hauteurs de l'île. Cependant, on peut facilement s'y rendre en bus avec trois lignes différentes mises à disposition, elles relient à la fois le centre culturel, mais aussi vers les quartiers plus vivants de l'île. Elle se situe dans le campus de Tafira, entouré d'autres universités. Au sein de l'école, il y a une cafétéria.

Ce qui m'a surpris est la grandeur de l'école pour peu d'élèves. L'école avait 4 étages, mais je n'ai jamais vu personne se rendre dans les derniers étages pour travailler. De plus, il n'était pas vraiment possible de travailler à l'école. Il y avait seulement deux salles disponibles pour travailler toute la journée ou bien des grandes tables dans le hall de l'école (mais bruyant pas vraiment pratique pour travailler car très peu de prises).

Il n'y avait pas forcément d'associations étudiantes ou pas à ma connaissance. Par exemple, il était difficile de trouver des endroits sur l'île pour acheter du matériel pour les maquettes, ce qui explique sûrement pourquoi les élèves n'en produisent que très peu.

Les promos sont beaucoup plus réduites qu'en France, car il n'y avait aucun cours en amphithéâtre. Nous étions maximum 50 par cours sachant qu'une grande partie était des Erasmus. Lors de cet échange, nous avons eu l'occasion de rencontrer des élèves venant d'Italie et d'Allemagne. Il était plus simple de communiquer avec les élèves Erasmus, car nous étions "dans le même bateau", nous avons pu nous soutenir tous ensemble lorsque certains comprenaient des informations et d'autres non par exemple. En ce qui concerne les autres élèves, il n'y avait pas énormément d'interactions avec eux uniquement pour les travaux de groupe. Cependant, ils étaient toujours très patients avec nous et prenaient le temps de nous expliquer ce que nous ne comprenions pas. Les sorties durant les cours étaient également des moments agréables, car ils permettaient de découvrir de nouvelles personnes, de parler plus facilement avec les professeurs, mais également de poser des questions.

En ce qui concerne les professeurs, ils étaient dans l'ensemble très à l'écoute, ils prenaient le temps au début du semestre de faire l'effort de parler sans "l'accent canarien" afin de faciliter notre compréhension. Ils nous proposaient leur aide en cas de besoin. Hormis les professeurs de projet, je l'ai tout trouvé bienveillant et intéressé et trouvant ça comme un plus d'avoir des élèves étrangers dans leur cours.

Enseignements suivis

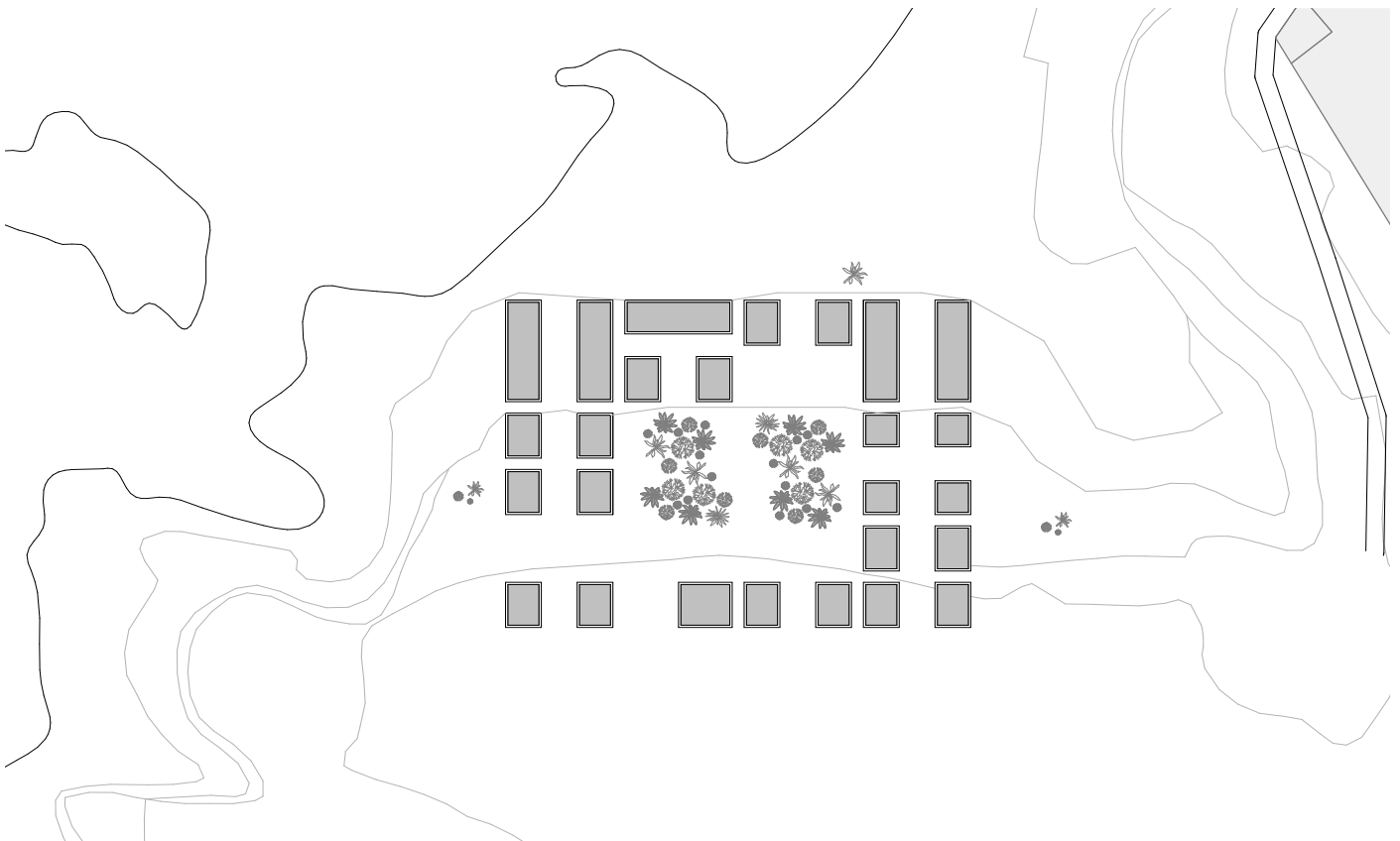




PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III

Habitar en el litoral

Agrupación de casas frente de al mar

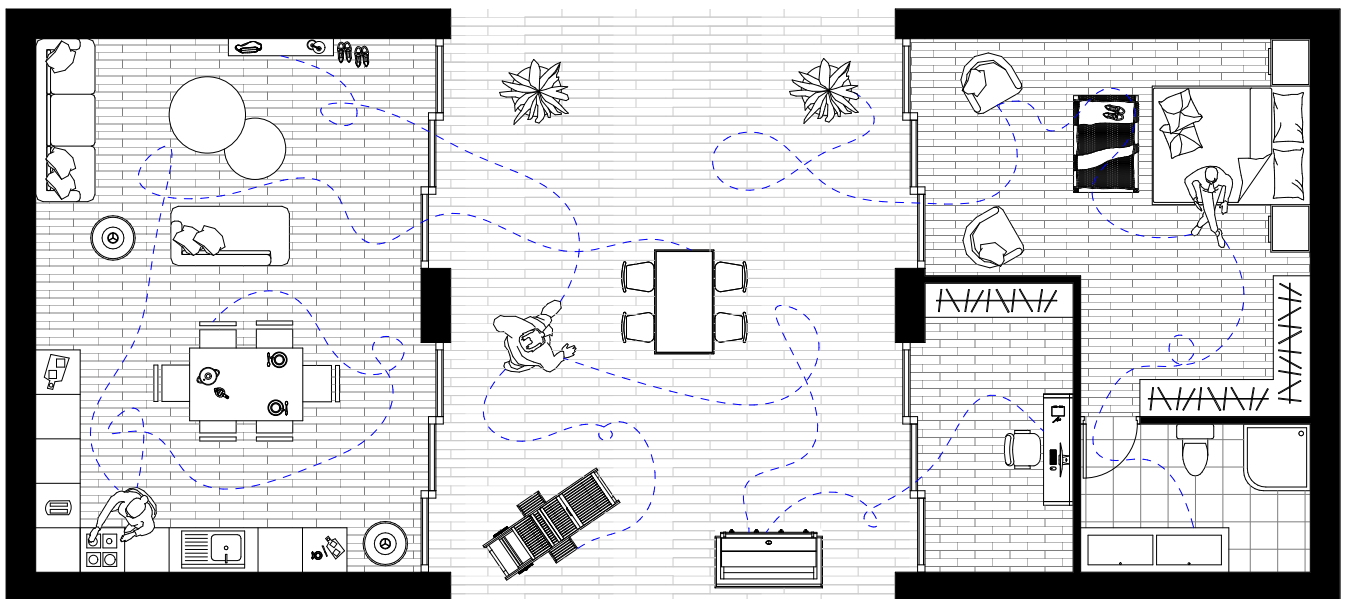
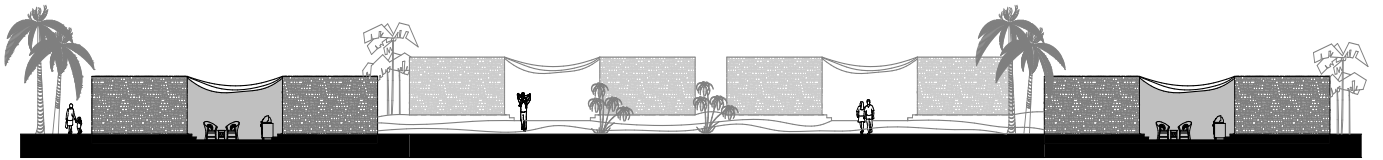
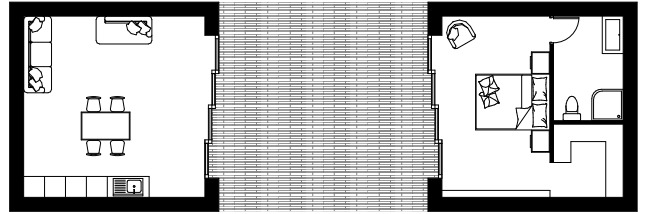
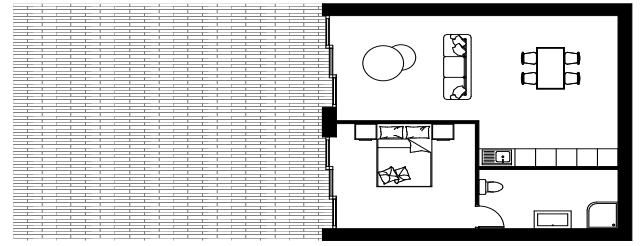
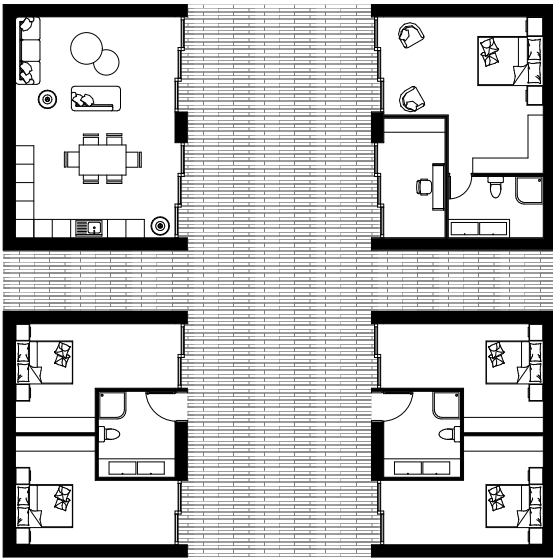


Les cours de projet avaient lieu deux heures le mercredi et six heures le vendredi. Le mercredi était un cours plus théorique, le plus souvent les professeurs nous présentaient différentes références pour le projet. Il était parfois dédié à des présentations de projet des élèves. Cependant, les professeurs passaient énormément de temps avec les mêmes élèves et pouvaient voir uniquement deux personnes par cours. Cela créait des inégalités, de plus avec les autres élèves Erasmus, nous avons pu constater qu'ils nous laissaient un peu plus de côté. Même en les sollicitant à de nombreuses reprises, ils n'ont pas forcément pris le temps de venir nous voir.

Si l'on compare avec la France les cours ne ressemblent pas aux ateliers de projet de Las Palmas. Dans un premier temps, j'ai pu faire la comparaison avec la salle de projet en elle-même. Toutes les salles du bas du bâtiment sont configurées de la même façon. On retrouve en premier une partie de la salle avec uniquement des chaises en face d'un tableau (la ou les présentations des professeurs ont lieu.) Et une autre partie avec des tables de projets, mais qui sont sous forme de tables individuelles. On ne retrouve pas le côté "convivial" comme à Marseille où les élèves créent leur propre espace de travail en déplaçant les tables et les chaises. Les élèves ne se mélangent pas beaucoup. Tout comme les professeurs, il y en a trois cependant, ils ne se séparent presque jamais lors des corrections. C'est pourquoi, il leur est difficile de voir une quarantaine d'élèves en quelques heures seulement selon moi.

En ce qui concerne les évaluations, j'ai été surprise qu'il n'y ait pas de rendu avec des oraux de présentation comme nous avons l'habitude de le faire en France. Pour les rendus même intermédiaires, il fallait simplement déposer notre travail sous forme de fichier PDF sur le campus en ligne. Le fait de ne pas pouvoir expliquer ses idées est légèrement déroutant au début.

Même si ce semestre en projet n'était en aucun point ce à quoi, je m'attendais, il m'a permis de prendre du recul sur cette matière. Pour les élèves espagnols, le projet n'est pas plus important que les autres matières, tandis qu'en France, elle prend le dessus sur tout. On y consacre tout notre temps. Je pourrais même aller jusqu'à dire que c'est la matière qui m'a demandé le moins d'investissement tout au long de ce semestre. Malgré tout, cela m'a permis en quelque sorte d'être plus critique sur mon travail. Le fait de ne pas voir les professeurs régulièrement nous poussait à l'auto-correction et à l'autocritique de nos propres projets.



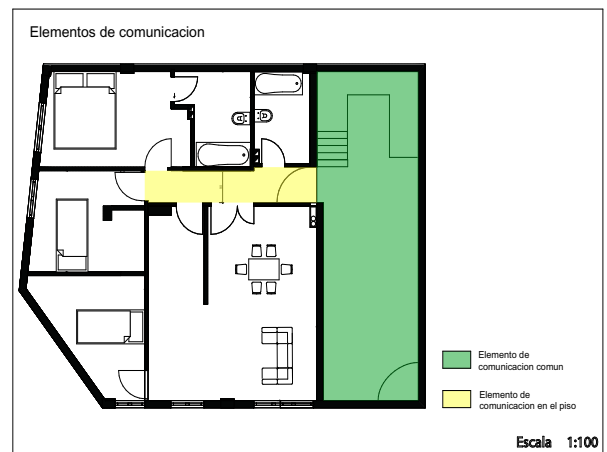
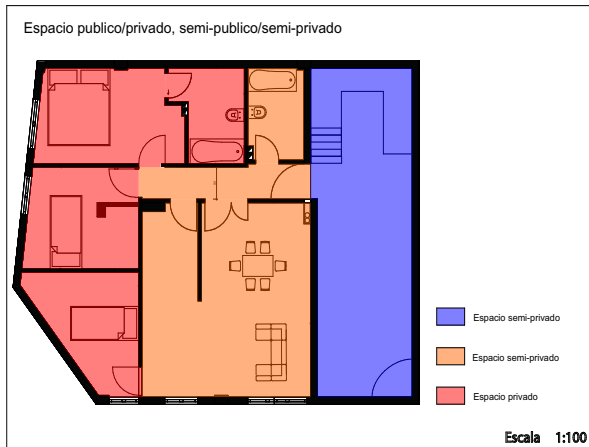
L'exercice durant ce semestre a débuté en binôme avec une analyse de site ainsi que des propositions d'"agrupacion". Nous avons dû nous mettre d'accord en binôme d'un concept à adopter pour notre quartier de maison, ce qui à la fin rendait des projets par binôme assez ressemblant.

Le site de projet étant une autre île de l'archipel des Canaries, je trouvais ça intéressant de pouvoir étudier un climat et une architecture très différente de ce qu'on peut retrouver en France. Par la suite, le travail individuel a donc commencé, l'exercice était de créer 11 maisons avec trois programmes différents.

Ce qui m'a beaucoup surpris, c'est que les élèves ne travaillaient pas trop avec des maquettes. Nous avons pu voir uniquement des maquettes de site au début du semestre et encore pas pour tous les groupes, puis plus rien.

Au début du semestre, il était un petit peu compliqué de comprendre les attentes des professeurs. L'architecture n'est pas du tout perçue comme on nous l'enseigne à Marseille, les idéologies sont différentes sur de nombreux points. L'approche du projet étant aussi différente qu'en France, je pense qu'il aurait été compliqué d'y rester un an sans prendre du retard sur ce qu'on apprend à Marseille. Le niveau demandé en France est beaucoup plus exigeant.

ARQUITECTURA DOMÉSTICA



Le cours d'architecture domestique est un cours de troisième année qui peut s'apparenter à la matière théorie de l'architecture ou bien théorie du projet. Les cours sont sous forme de présentations. Nous avons pu étudier différents architectes avec leur projet. La matière était aussi axée sur les méthodes d'habiter un espace. Comment s'approprie-t-on une architecture ? J'ai trouvé cela intéressant pour la culture architecturale, cela m'a permis de découvrir de nouveaux projets et également d'élargir certaines visions de l'architecture.

Pour ce qui est de la partie évaluation, la présence était primordiale, car si nous assistons à plus de 80 % des cours nous n'avons pas besoin de nous présenter à l'examen sur table en janvier. Cependant, il y avait tout de même des travaux de groupe à réaliser tout au long du semestre. Le professeur décidait lui-même des groupes afin de mélanger les Erasmus avec le reste de la classe. Nous avons également eu l'occasion de pouvoir travailler avec des personnes plus âgées qui étaient en reconversion professionnelle, reprenant leurs études. Nous avons donc dû en groupe étudié l'habitat d'une personne plus âgée vivant seul afin de par la suite d'essayer de lui recréer son habitat idéal.

Nous avons également dû effectuer d'autres travaux en groupe au préalable toujours accès sur le logement. Le travail final individuel était de constituer un livret A4 d'environ 25 pages avec tous les travaux réalisés depuis le début du semestre, mais en trouvant un fil conducteur et en ajoutant d'autres recherches.

L'ambiance dans la classe était plutôt agréable, le professeur nous faisait parfois participer et nous demandait la traduction de certains mots en français ou bien encore d'expliquer la signification en France de certaines choses. Le professeur m'était directement à l'aise avec les élèves Erasmus, il ne faisait pas de distinction avec les autres élèves. Il était même content de pouvoir avoir le point de vue de ses différents sujets d'autres pays. De plus, le professeur nous connaissait bien, car il était également notre professeur de patrimoine et a parfois fait des interventions dans le cours d'habitat et développement.

Ce cours m'a permis de découvrir de nouveaux architectes et de nouveaux projets. J'ai trouvé cela intéressant de voir les références architecturales d'un autre pays, on se rend compte qu'il y a pas mal de différences. J'ai aussi pu constater avec ce cours les différences avec toutes les normes que nous avons en France qui est ici très différente. Je pense notamment au minimum de mètre carré pour une chambre par exemple ou encore le rapport à l'extérieur qui n'est pas perçu comme chez nous.

ESTETICA Y COMPOSICION



Au cours du semestre, nous avons eu deux professeurs ainsi que des intervenants à plusieurs reprises. Au début, j'avoue avoir eu du mal à comprendre quel était notre professeur attitré, cela changeait très souvent. Le premier cours de la semaine était plutôt un cours théorique, nous devions prendre des notes. J'ai trouvé que la professeure avait une approche très philosophique dans son cours. Je ne m'attendais pas forcément à cela comme contenu du cours. Nous avons eu l'opportunité de nous interroger sur la question du "beau" et du "laid". Le deuxième cours de la semaine était consacré à la présentation de divers travaux devant la classe. Parfois des recherches sur un texte ou bien encore un bâtiment de la ville que nous trouvions "laid".

Durant ce cours, nous avons abordé plusieurs sujets, sur les différentes sensibilités de chacun, mais nous avons également étudié les travaux de certains philosophes.

En ce qui concerne le rendu final, je l'ai trouvé assez original. Le travail était étalé sur tout le semestre en parallèle des autres travaux. Nous devions choisir un architecte ainsi que 5 de ses œuvres et les étudier pour enfin se filmer et faire une vidéo ludique pour expliquer les points importants étudiés. En plus de la vidéo, nous avons dû faire un livret explicatif d'une trentaine de pages.

L'ambiance dans la classe était chaleureuse, tous les élèves étaient à l'écoute des présentations. La participation en classe et la présence étaient également très importantes dans la note finale.

De plus, cela m'a permis de surmonter mes appréhensions à l'oral. Tout au long du semestre, nous avons dû faire des présentations en groupe ce qui m'a poussé à devoir parler devant de nombreuses personnes dans une autre langue, ce qui me paraissait impensable et très compliqué au tout début de l'Erasmus.

HÁBITAT Y DESARROLLO

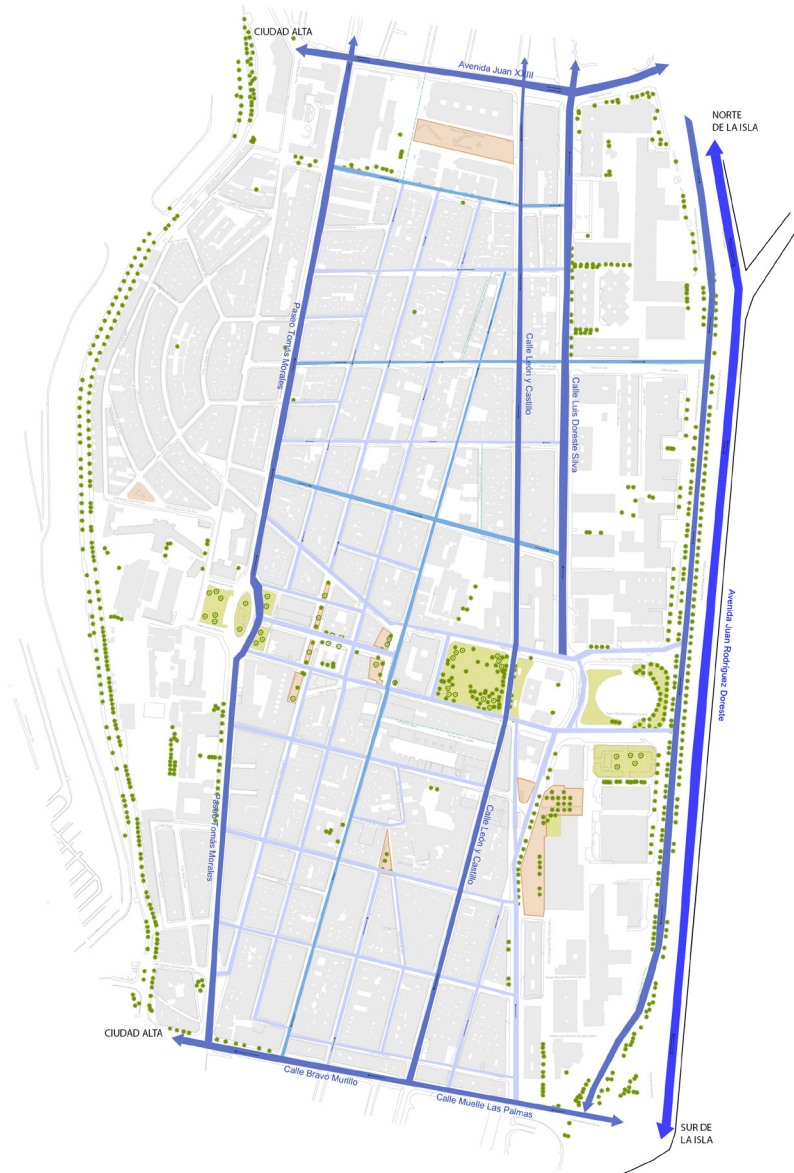


La matière "Habita y desarrollo" est selon moi un mélange entre de la sociologie et de l'urbanisme. Ce cours avait lieu tous les lundis de 16 h à 20 h, une semaine sur deux, nous sommes allés visiter différents quartiers dans la ville. Chaque sortie était très enrichissante, elles nous permettaient de connaître l'histoire de la ville, d'apprendre des choses nouvelles sur l'île. Nous sommes également allés à la rencontre d'une association de voisins dans le quartier de Las Arenales. Cela nous a permis de pouvoir discuter avec les habitants, de comprendre leurs habitudes. Au sein de cette association, ils essayent d'apporter des solutions au quartier.

Les autres semaines étaient dédiées à des échanges et à des discussions sur les sorties préalables ou bien encore des cours avec des intervenants. En ce qui concerne le travail à réaliser, nous étions tout d'abord en groupe de 4, les professeurs nous donnaient des problématiques liées au quartier de Las Arenales. Étant un groupe uniquement d'Erasmus, les professeurs en avaient donc profité pour nous donner une problématique concernant les difficultés à trouver des logements en tant qu'étudiant étranger. Pour cela, nous avons dû réaliser des interviews, créer des questionnaires en ligne. Ce travail m'a particulièrement intéressé, car cela nous a permis d'échanger avec d'autres étudiants et de comprendre les réelles problématiques de l'île.

Par la suite, nous avons dû séparer notre groupe en deux afin de proposer justement des solutions aux habitants du quartier après avoir étudié la problématique en groupe. Le rendu final était donc de retourner à l'association des voisins afin de leur présenter nos différentes affiches avec nos projets d'améliorations du quartier. Nous avons eu la chance de pouvoir discuter avec plusieurs habitants tous très curieux et intéressés par les différentes propositions. Le fait de nous confronter à la réalité, pas simplement de créer des projets sans qu'ils ne voient le jour, était une expérience très enrichissante. Savoir que nos idées allaient peut-être les inspirer à la création de nouveaux aménagements m'a beaucoup plus. J'ai beaucoup aimé aller à la rencontre des personnes, découvrir leurs problèmes pour essayer de les résoudre.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO



Au début du semestre, je suivais la matière de construction III, mais au fil du semestre lorsque les évaluations et les cours se sont enchaînés, il était vraiment compliqué de suivre. Ils étaient très accés sur les fondations et le béton, mais la difficulté due au manque de vocabulaire s'est fait sentir. Les cours n'étaient pas très bien construits, il était difficile pour moi de suivre. C'est pourquoi j'ai préféré changer de matière au cours du semestre. Je connaissais plusieurs personnes dans le cours de patrimoine et qui m'ont conseillé de changer pour venir avec eux, car le cours était plus accessible pour les Erasmus. En effet, comparé au cours de construction où il n'y avait aucun élève Erasmus, j'ai pu retrouver mes camarades présents dans les autres matières.

Prendre le cours au milieu du semestre était un peu spécial, car les groupes étaient déjà formés. Je m'attendais en rentrant dans ce cours à en découvrir plus sur le patrimoine canarien, mais en réalité le cours était très similaire à celui d'habitat et développement. La notion de patrimoine pour eux est différente de celle étudiée à Marseille.

Le cours était également rythmé par des sorties ainsi que la présence d'intervenants. Il était cependant très intéressant de découvrir la ville encore une fois avec un autre point de vue.

Le rendu final avait pour objectif de construire un livret de près de 200 pages réunissant tous les travaux de groupe et individuel. Chaque groupe devait se concentrer sur une certaine partie du quartier à étudier et il y avait une partie nommée "catalogo". Dans cette dernière, nous devions répertorier tous les bâtiments anciens de la ville que nous estimons pouvoir être classés au patrimoine et faire des recherches plus poussées à son sujet.

Pour ce qui est du travail individuel, nous avons dû choisir un bâtiment que nous estimons pouvoir être classé au patrimoine afin de venir lui attribuer une nouvelle fonction. L'objectif était de venir revaloriser le caractère patrimonial du bâtiment afin de pouvoir lui donner une nouvelle fonction.

La présence était elle aussi un élément important de la note finale si nous étions présents à plus de 80 %, cela nous évitait de passer par les examens écrits. Les rendus et présentations orales étaient suffisants.



Expériences extrascolaires

LA VIE À LAS PALMAS

L'île de Gran Canaria est un lieu plein de vie, il y avait souvent des activités et des festivités dans la ville. Presque chaque semaine, il y avait des feux d'artifices sur la plage. Mais également de nombreuses fêtes religieuses ou j'ai eu l'opportunité d'assister. Tout le monde est heureux et partage de bons moments. Ce qui m'a marqué est la gentillesse des habitants, toujours le sourire et très accueillant. Même si certaine partie de l'île reste très touristique, les locaux sont habitués.

J'ai été surprise de la diversité que l'île a à proposer. On peut à la fois retrouver des dunes, des plages, des piscines naturelles, mais également des montagnes avec de petites forêts.

Le fait d'habiter sur une île rend la vie plus paisible. Les personnes y habitant ne sont pas pressées, chacun prend le temps de se dire bonjour, l'ambiance est très chaleureuse.

Contrairement à Marseille, nous avons beaucoup plus de temps libre à côté des cours. Cela m'a permis de pouvoir en découvrir plus sur l'île durant mes temps libres et de pouvoir voyager les week-end. Également les associations étudiantes Erasmus proposent de nombreuses activités afin de pouvoir à la fois partager des moments avec les autres étudiants tout en découvrant de nouveaux endroits. J'ai eu l'occasion de pouvoir prendre des cours de salsa, faire des randonnées et profiter de la plage après les journées de cours.

De plus, il y avait une certaine proximité et les déplacements étaient faciles. Le prix des taxis était vraiment pas cher comparé à la France ce qui permettaient de faciliter certains déplacements. Les magasins fermaient beaucoup plus tard que chez nous. Les Espagnols vivent globalement plus tard. Les horaires des repas sont décalés, c'était assez surprenant au début. Par exemple à l'école il n'y pas vraiment de pauses-déjeuner, les cours terminent à 14 h 30 la majorité du temps.

CANARY ISLANDS



LES VOYAGES

Avant de partir en Erasmus, j'avais pour objectif de partir à la découverte des 7 îles des Canaries, mais par manque de temps et d'argent, ce fut compliqué de tout visiter. Cependant, j'ai quand même eu l'occasion de partir sur les îles de Tenerife et Fuerteventura. Partir à la découverte de ses îles m'a permis de voir la diversité qu'ont à proposer les îles Canaries. Elles sont toutes les trois à la fois semblables et différentes. On retrouve le caractère volcanique, la roche sombre dans chaque île, mais les paysages restent propres à chacune.

À Tenerife, la diversité des paysages est plus flagrante. Cela est dû notamment avec le volcan, car il crée des microclimats au sein de l'île. Les paysages sont beaucoup plus verts et moins secs qu'à Gran Canaria. On peut également retrouver de magnifiques plages de sable noir à couper le souffle.

Tandis qu'à Fuerteventura, c'était plutôt le contraire, l'île était sèche. Il n'y avait presque aucune végétation. Cela donnait l'impression d'être dans un désert immense.

Voyager au travers des différentes îles m'a permis d'en apprendre davantage sur la culture canarienne. Partout où je suis allé, les accueilles étaient toujours chaleureux, les locaux toujours avec le sourire et très gentils. J'avais comme l'impression d'être déconnectée de la réalité, loin des problèmes avec pour seule préoccupation de profiter des paysages idylliques.

J'ai également pu me rendre à Madrid, je ne m'étais jamais rendu dans cette capitale. Justement, le parallèle avec les îles Canaries fut surprenant. Tout allait vite, il y avait beaucoup de personnes. Contrairement au rythme paisible des îles, la ville allait à cent à l'heure. Cela m'a également rappelé le climat idéal qu'on retrouve aux Canaries "le printemps éternel" comme aime l'appeler les locaux. Lors de ce semestre, j'avais presque oublié qu'il faisait chaud la plupart du temps et que nous avions la chance d'être au soleil constamment.



Ténérife



Fuerteventura



Madrid



Conclusion



En conclusion, cet Erasmus m'a permis de me faire grandir. Cette expérience à dépasser mes attentes, je savais que cela allait me plaire de sortir de ma zone de confort, mais pas à ce point-là. La richesse que cette aventure m'a apportée que ça soit sur la découverte d'une nouvelle culture ou bien encore toutes les formidables personnes que j'ai eu la chance de rencontrer. J'ai également eu la chance de partir avec Nathanaël et Emma qui étaient déjà mes amis à Marseille. Sans eux, je pense que mon expérience aurait été très différente. J'ai été ravi de partager cette formidable aventure avec eux.

En partant, je ressentais le besoin de faire une pause avec ma vie actuelle, besoin de voir autre chose, de commencer à découvrir le monde davantage. Cette "pause" m'a fait le plus grand bien. Cela m'a conforté dans l'idée que j'avais envie de voyager énormément après mes études, et même pourquoi pas repartir vivre quelque temps à l'étranger. Le fait de sortir de sa zone de confort pour parcourir le monde et faire de nouvelles expériences m'enchantent tout particulièrement. De plus, je me suis rendu compte que finalement à la fin de mon diplôme, je ne travaillerais certainement pas en tant qu'architecte directement, mais dans un premier temps prendre du recul sur les études en voyageant.

J'ai beaucoup aimé l'île de Gran Canaria, j'y suis désormais pour toujours particulièrement attachée. J'espère pouvoir y retourner afin de revoir ce lieu qui m'a accueilli les bras ouverts.

Si vous hésitez à partir en Erasmus, je vous conseillerai de foncer dans tous les cas, vous ne serez pas déçu. Chaque expérience de la sorte nous fait évoluer.

Annexes



ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Nollet

Prénom : Mélissa.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : melissa.nollet@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Las palmas, Gran Canaria.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Marie-Line Jobert : rrii_tafira@ulpgc.es

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43923	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III	Ángela Ruiz Martínez, Ángel Francisco Casas Suárez, Juan Juan José Martínez Rodríguez	9	8h par semaine
CONTENU :	Projet concernant la création de 11 maisons en bord de mer sur l'île de La Palma. Le travail a débuté par une analyse de site en binôme pour après finir en travail individuel.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours et ateliers				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : atelier de projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu avec un rendu final du projet à déposer au format pdf sur le campus virtuel.				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43936	ESTETICA Y COMPOSICION	Estefanía Arencibia Cancio, Helena Iballa Naranjo Henríquez, Vicente Javier Díaz García	4,5	4h par semaine
CONTENU :	Le premier cours de la semaine était un cours théorique, tandis que le deuxième était consacré à la préparation de travaux de groupe ou bien encore aux présentations des travaux.			

Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théorique et travaux de groupe.
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : théorie de l'architecture (avec un aspect philosophique)
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présence en cours, mais aussi présentation en groupe régulière sur différent thème tout au long du semestre. Le rendu final était également en groupe, nous devions étudier un architecte en particulier avec ses œuvres. Il fallait constituer un dossier ainsi qu'une vidéo de 5 minutes.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43929	ARQUITECTURA DOMÉSTICA	Vicente Javier Díaz García, Ricardo García Molina, José María López Medina	4,5	4h par semaine
CONTENU :	Cours théorique sur les modes d'habiter et différents architectes, parfois intervenant extérieur (nous avons travaillé avec des personnes en reconversion professionnel)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours, travaux de groupe et travaux individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : théorie de l'architecture				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : dossier de 25 pages à rendre individuellement, avec un travail de groupe (oral et dossier à rendre) et présence en cours.				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43953	HÁBITAT Y DESARROLLO	José María López Medina	4,5	4h par semaine
CONTENU :	Visites d'un quartier une semaine sur deux environ et les autres semaines cours théorique en classe, ou bien intervenant.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours, travaux de groupe et visite de quartier une semaine sur deux.				

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : un mélange entre de l'anthropologie et de l'urbanisme.
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présence en classe, rendu de groupe et présentation de notre projet aux habitants du quartier afin d'avoir leur avis et de potentiellement les aider et qu'ils utilisent nos idées.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43954	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	Vicente Javier Díaz García, José María López Medina, Noemí Tejera Mujica	4,5	4h par semaine
CONTENU :	Visite de différents quartiers de l'île, avec également des cours théoriques sur le patrimoine de la ville.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours avec travaux de groupes et individuels.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : mélange entre patrimoine et urbanisme				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présence en classe, travaux et oraux de groupe et individuel avec un rendu d'un dossier au format pdf.				

ANNEXE 2 : La vie à Las Palmas, de Gran Canaria

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : campus de Tafira, situé en dehors de la ville
- Accès (transports...) : facile d'accès en bus (3 ligne de bus disponibles)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : école relativement calme, bon équipement.

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? logement privé en collocation
- Facilités/difficultés à trouver un logement : facile, différents sites sont disponibles comme idéalista.

Être architecte en Espagne (Iles Canaries)

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Las Palmas

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- ☒ Famille
☐ Prêt d'État ☐ Bourse privée
☒ Economies personnelles ☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 750€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 650€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 750€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? les dépenses liés aux voyages (je ne connais le montant exact).....€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €
- Associations étudiantes : €
- Autre : 10 € en groupe, pour maquette à la découpe laser

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle :180€ de L'aéroport de Marseille (avec deux bagages en soute de 22kg et 15kg et une valise cabine

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) en avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : pas nécessaire

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? collocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 340€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : moins de 5€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :14€ par mois l'abonnement de bus

Assurance logement / responsabilité civile / santé:

Abonnement téléphone mobile : le même qu'en France

Fournitures/matériels d'architecture : 10€

Activités culturelles (musée...) :€

Autres activités de loisirs :€

Autres coûts (précisez) : Bus global (pour aller en dehors de la ville de Las Palmas, environ 10 euros l'aller-retour suivant les villes) mais aussi parfois des taxis tard le soir lorsque les bus n'étaient plus disponibles (le prix est nettement moins cher qu'en France, les habitants locaux les utilisent très fréquemment). Ainsi que pour les voyages sur les autres îles.

Remarques : Le cout de la vie est nettement moins cher qu'en France presque moitié moins pour tout.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
Pas de Visa

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Carte européenne de santé

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

Pas besoin

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Mon assurance était suffisante, aucun papier

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Mon assurance était suffisante, aucun papier

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer ma gratitude envers l'ENSA Marseille pour m'avoir offert l'opportunité de vivre cette expérience inoubliable, ainsi qu'à Charlène Manil pour sa réactivité et ses précieux conseils.

Un immense merci également à l'ULPGC de Gran Canaria pour son accompagnement et son implication tout au long de ce semestre d'échange. Je suis reconnaissante envers tous les professeurs qui ont partagé leur savoir avec passion et patience.

Enfin, je remercie toutes les personnes rencontrées durant ce voyage, qui ont enrichi cette aventure, et tout particulièrement, Emma et Nathanaël, avec qui j'ai partagé chaque péripétie de ce semestre.



Las Palmas, Gran Canaria

NOLLET Méliissa
Mobilité du 12 septembre au 31 janvier
2024/2025
Semestre 7