

Fertassi Lila

Sept.2024 - Janv.2025

ISTANBUL

ENSA Marseille

Yıldız Teknik Üniversitesi

ISTANBUL

MERCI

Merci à Yasmeen et Shaad, qui m'ont toujours fait sentir à la maison malgré les 1954km.

Merci à ma famille d'avoir fait le voyage pour venir me voir (et au passage visiter Istanbul),

Merci à mes parents de m'avoir permis de partir,
et merci à tout ceux que j'ai rencontré :

Nil merci de m'avoir fait visiter Istanbul, Ahsen merci de m'avoir prêté ta veste quand il a fait froid, Oktay merci d'avoir été un super buddy, Maysan et Rama merci d'avoir toujours eu le sourire, Macha merci de m'avoir fait rire, et à tous merci pour votre bienveillance

merci beaucoup

SOMMAIRE

I. Motivations et attentes	p.3
II.Enseignements suivis et vie à l'école	p.5
1. Présentation de l'université : Yildiz Teknik Üniversitesi	
2. Présentation de la faculté : Mimarlık	
3. Les cours suivis	
4. La vie à l'école	
III.Vie quotidienne	p.23
1. Se loger	
2. Se déplacer	
3. Découvrir	
IV. Voyages	p.28
V. Retours globaux	p.30
Portofolio	p.33
Annexes	p.42

I. MOTIVATIONS ET ATTENTES

Motivations :

- Découvrir une culture et une histoire
- Découvrir une autre façon de faire de l'architecture
- Travailler dans une autre langue
- Autre façon d'apprendre
- Expérimenter une ville
- Voyager
- Oser

Attentes :

- Progresser en anglais
- Améliorer ma vision de future architectes
- Grandir de cette expérience

II. ENSEIGNEMENTS SUIVIS ET VIE À L'ÉCOLE

1. Présentation de l'université : Yildiz Teknik Üniversitesi

L'université est composée d'une trentaine de facultés situées sur deux campus. La majorité se trouve sur le campus d'Esenler, qui est sur la rive ouest européenne, tandis que les facultés d'architecture, d'ingénierie mécanique et d'architecture/ingénierie navale se situent sur le campus de Beşiktaş. C'est un quartier toujours vivant, avec pas mal d'endroits pour manger, boire, faire du shopping, etc. Ce campus est beaucoup plus authentique puisqu'il est sur l'ancien domaine du palais.

Sur le campus, vous avez un self que vous payez avec votre carte étudiante. Il y a aussi trois cafés (dont Mariano, où ils sont vraiment très sympas avec les étrangers).

2. Présentation de la faculté : Mimarlık

Le système est un peu à l'américaine, puisque chaque année, vous avez des cours obligatoires au nombre de cinq, me semble-t-il, et les élèves choisissent d'autres cours électifs pour compléter leurs crédits.

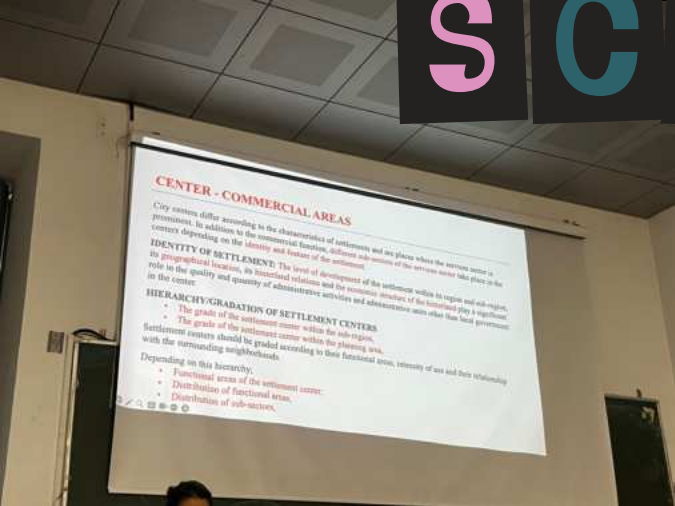
En ce qui concerne les Erasmus, vous pouvez prendre n'importe quel cours s'il est ouvert et qu'il reste de la place, mais vous devez choisir un studio de projet. Personnellement, j'ai pris le MT6, qui est l'équivalent pour les 4e années. Je pense que le mieux en L3 est de prendre le MT4, où se trouvent la majorité des Erasmus.

BESIKTAS





SCHOOL



3. Les cours suivis

En ce qui me concerne, j'ai choisi les cours suivants, qui sont tous en anglais :

- MT6 (projet)
- Islamic Architecture in the Middle East
- Concepts in Architecture
- Urban Planning and Zoning Law
- Representation of Architecture in Cinema

Avant de détailler mon expérience des cours, je tiens à préciser que, bien que les cours soient en anglais, il est possible que vos professeurs parlent en turc, et il est certain que les élèves interagissent en turc. Donc accrochez-vous.

MT6

C'est un peu particulier, car ce semestre, nous avons eu le choix du site et de la fonction. J'ai choisi Balat, un quartier touristique mais surtout hétérogène dans ses communautés, qui ne se mélangent pas. Pour répondre à cette problématique, j'ai pensé à un centre communautaire, une structure qui n'est pas vraiment connue en Turquie, puisque la plupart des projets sont très modernes et concernent plutôt la culture. Beaucoup d'élèves ont fait des centres culturels avec différents thèmes.

En L3, je pense qu'il vaut mieux prendre le MT4, où sont tous les Erasmus. De plus c'est tout de même intensif car il y a deux demi-journées par semaine de studio donc il faut toujours venir avec un projet qui a évolué.

À Yildiz, les rendus sont différents, car la matière porte plus sur le design que sur la structure. Du moins, c'est ce que j'ai observé, puisque la professeure n'a pas abordé la structure ou la matérialité.

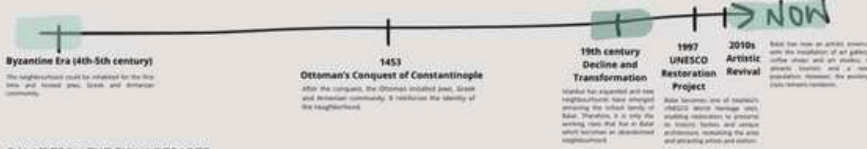
En ce qui concerne le jury, il y en a en réalité trois :

- 1 en novembre,
- 1 en décembre,
- et le final en janvier.

BALAT

HETEROGENITY OF COMMUNITIES

BALAT ON A TIME LINE, FIVE DATES :



BALAT FROM THE SKY, 4 DECADES :



Different Communities in the North of Balat :

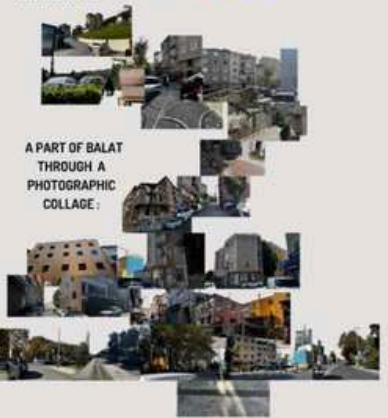
- Muslim Turkish Community
- New arrivals and Expatriates
- Jew Turkish Community
- Greek Orthodox Community
- Refugee Community

BALAT IN GRAPHS :

Age Distribution in Balat



Social Class Distribution in Balat



A PART OF BALAT WITH PLANS :



BALAT ATMOSPHERE THROUGH PHOTOGRAPHS :





Community Center of Balat
Site Plan
Scale: 1:500

PLEASE SEE THE A4 ATTACHED



Community Center of Balat
Site Plan
Scale: 1:500

PLEASE SEE THE A4 ATTACHED



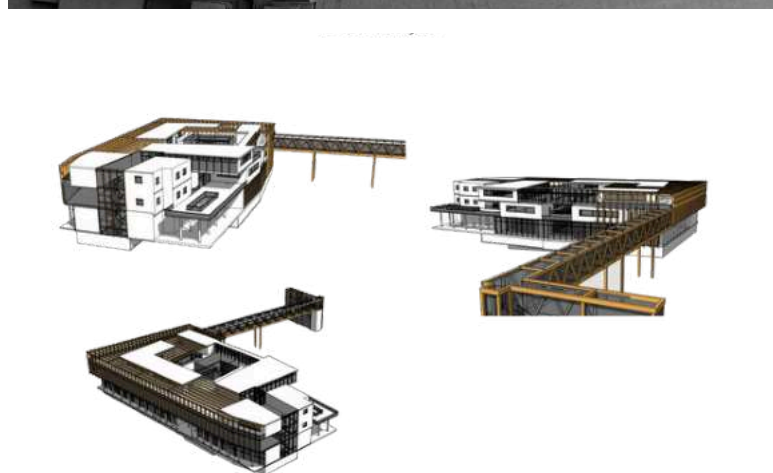
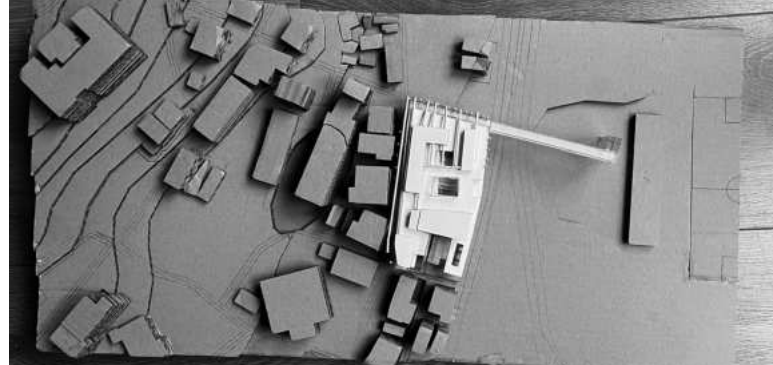
Community Center of Balat
Site Plan
Scale: 1:500

PLEASE SEE THE A4 ATTACHED



Community Center of Balat
Site Plan
Scale: 1:500

PLEASE SEE THE A4 ATTACHED



Islamic Architecture in the Middle East

C'est un cours intense, car le professeur va vite pour condenser deux heures en une heure, mais c'est très intéressant. Il est vraiment passionné, donc prenez des notes, mais surtout, je pense qu'il faut écouter son cours.

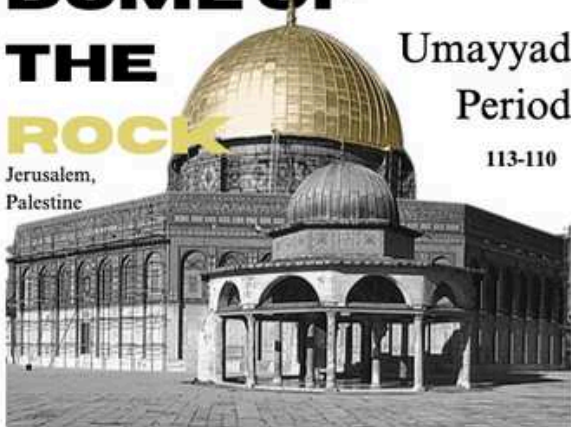
Nous avons eu deux travaux à rendre :

- Un pour les mid-terms, où il fallait réaliser un poster en comparant deux éléments (dôme, minaret, sahn...) de mosquées d'époques musulmanes différentes.
- Et pour le rendu final, initialement, nous devions passer un examen écrit avec trois questions, mais finalement, il a été décidé que nous réalisions un poster en comparant deux époques musulmanes différentes.

DOMES OF

THE DOME OF THE ROCK

Jerusalem,
Palestine



Umayyad
Period

113-110

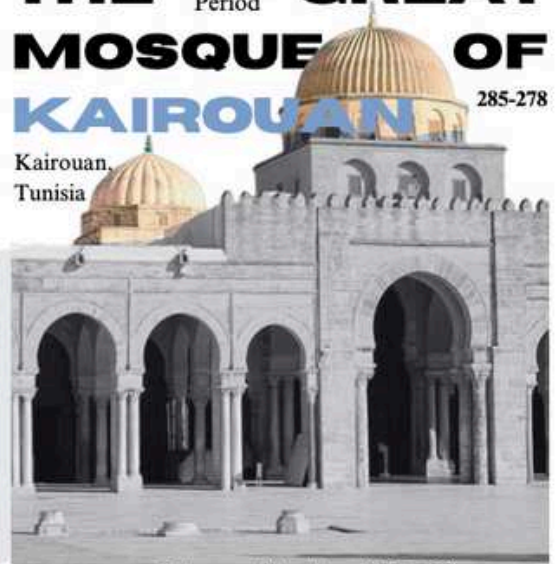
for the ascension of the Prophet Mohammed ﷺ

THE GREAT MOSQUE OF KAIROUAN

Abbasids
Period

285-278

Kairouan,
Tunisia



Kairouan : The city with the 300 mosques,
was the greatest mosque of North-Africa

light structure



spolia of former
buildings

glass

mosaic

marble

timber dome

bricks

stocco

trompe l'oeil

antique columns reused

stone

©Alamy



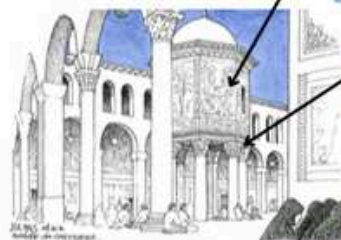
mosaic on the drum,
after Creswell

UMAYYAD'S ART



Plants, fruits, geometric
forms, jewels (crowns,
bracelets = power to Allah)

+ timber dome /
octagonal
+ used of the
antique columns



Dome of Bayt-al-mal, Umayyad Mosque, Damas

Representation of nature and arabesques figures

ABBASID'S ART



Shell, geometrics forms,
writings



Zaytouna Mosque, Tunisia

THE LEGACY

both became an inspiration for other construction

thanks to the Dome of the Rock
architecture, the byzantin and
roman architecture hasn't
disappeared in the future

BIBLIOGRAPHY

Grabar, Oleg. "The Umayyad
Dome of the Rock in Jerusalem,"
Ars Orientalis, vol. 3, 1959, pp. 33-
62. JSTOR,
<http://www.jstor.org/stable/4629098>
Accessed 3 Nov. 2024.

Bloom, Jonathan M. "On the
Transmission of Designs in
Early Islamic Architecture,"
Muqarnas, vol. 10, 1993, pp.
21-28. JSTOR,
<https://doi.org/10.2307/1523168>.
Accessed 12 Nov. 2024.

ARCE, Ignacio. Umayyad arches vaults
& domes: Merging and re-creation
contributions to early Islamic
construction history. In : 2nd
International Congress on Construction
History, Cambridge University Press,
2006. p. 195-220.

Boumaza, K., Mazouz, S. The
Use of the Golden Section in the
Great Mosque at Kairouan.
Nexus Netw J 6, 7-16 (2004).
<https://doi.org/10.1007/s00064-004-0002-y>

ÉCOCHARD, MICHEL. "A PROPOS
DU DÔME DU ROCHER ET D'UN
ARTICLE DE M. OLEG GRABAR,"
Bulletin d'Études Orientales, vol. 25, 1972,
pp. 37-45. JSTOR,
<http://www.jstor.org/stable/41603326>.
Accessed 15 Nov. 2024.

Enab, Mohammed. Dome of Bayt al-Mal in the
Islamic Mosque: Comparative and Architectural
Study. Journal of Islamic Architecture. 2020, vol.
6, no. 1, pp. 13-23. Disponible en ligne :
<https://ejournal.ain-malang.ac.id/index.php/jia/article/view/5735>.
DOI: 10.18860/jia.v6i1.6735.

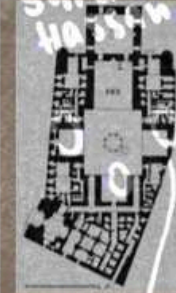
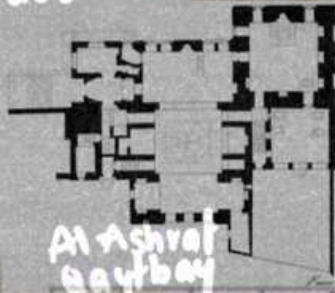
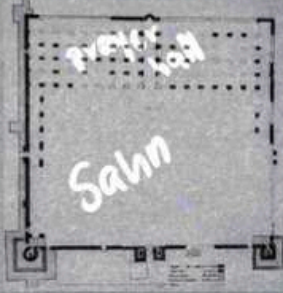
FATIMID AND MAMELOUK

Islamic Architecture

909 - 1171

and

1250 - 1517



<https://www.baharimuseum.org/127503-The-Mosque-Madrasa-of-Al-Sultan-Hassan-Ramses>

Pinterest

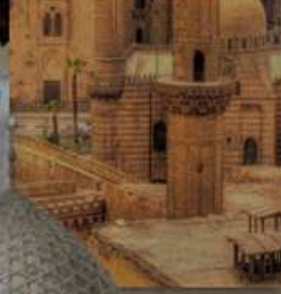
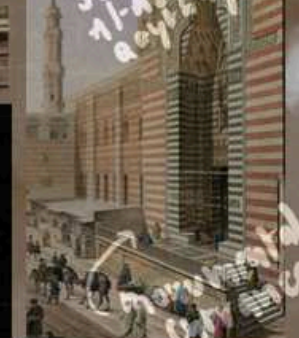
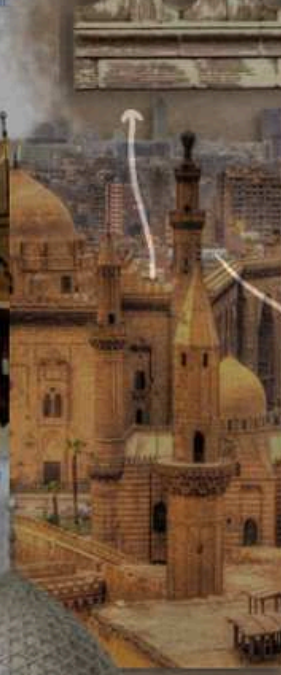
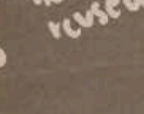
www.islamicartarchitectureheritage.com

www.islamicartarchitectureheritage.com

www.islamicartarchitectureheritage.com

www.islamicartarchitectureheritage.com

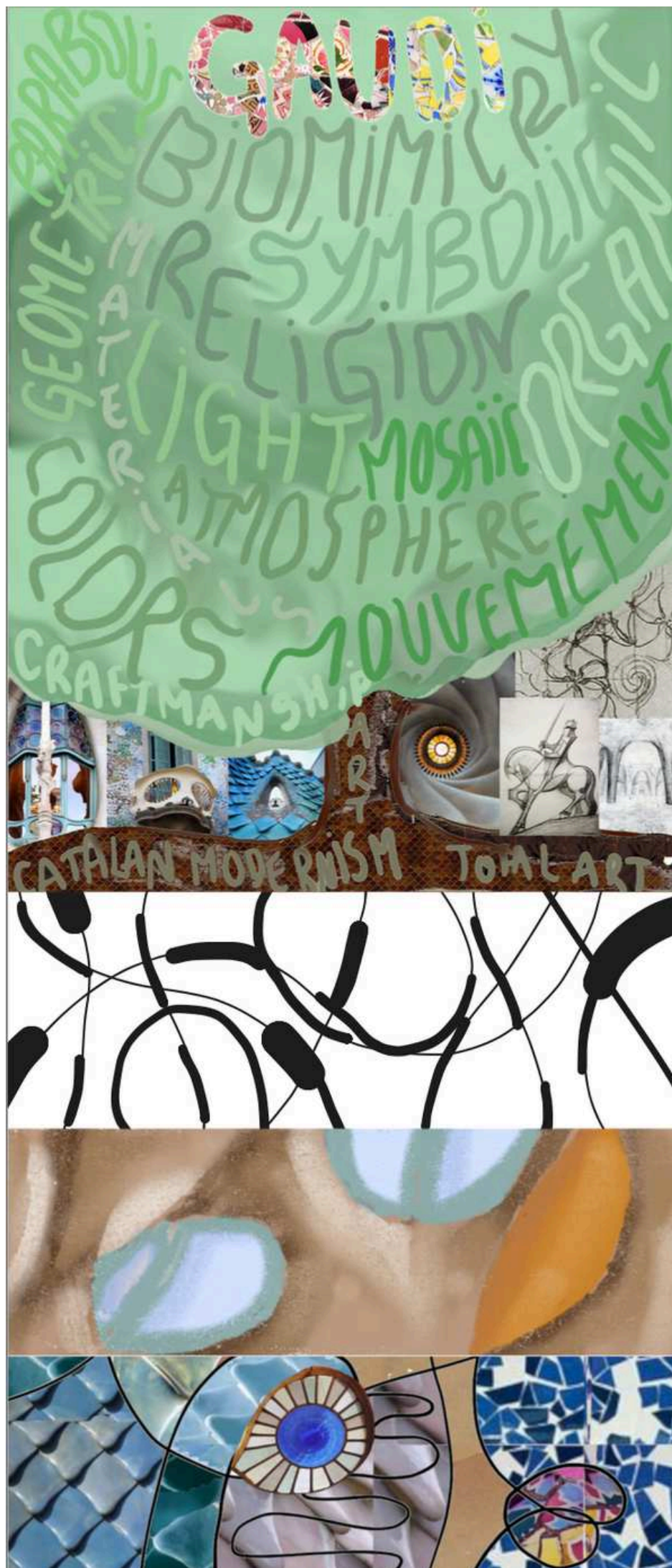
Pinterest



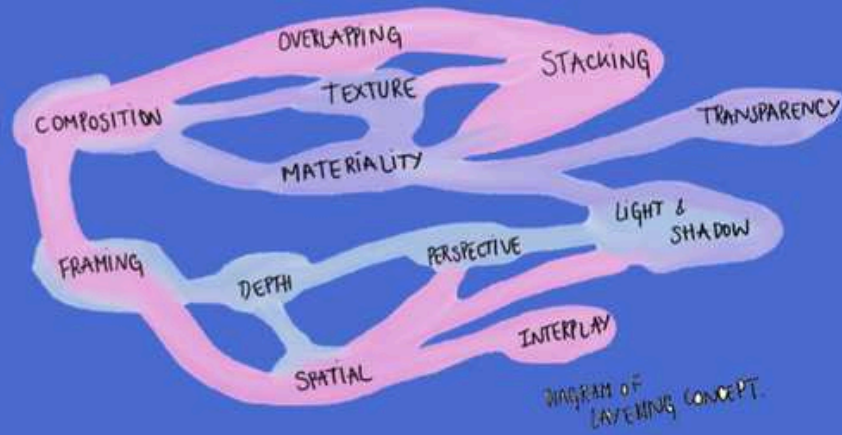
Concepts in Architecture

Le cours aborde la manière dont les architectes s'approprient l'abstrait que sont les concepts. Pour la culture générale, je trouve que c'est un cours utile, mais pour être tout à fait honnête, je ne l'ai pas trouvé passionnant. La professeure a abordé l'abstrait tout au long du semestre, et c'est toujours abstrait.

Pour le rendu, la professeure nous a demandé de réaliser un diagramme sur les concepts utilisés par l'architecte qui nous avait été attribué, puis de faire un poster regroupant ces concepts tout en suivant, plus ou moins, la ligne conductrice de l'architecte. Finalement, nous avons eu un rendu final sur un concept que la professeure a choisi pour chacun de nous.

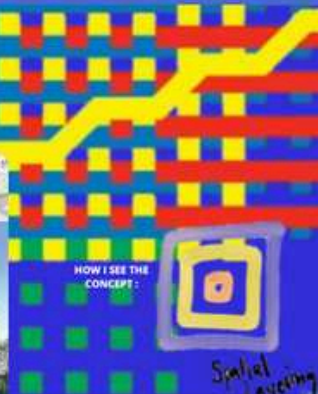


LAYERING



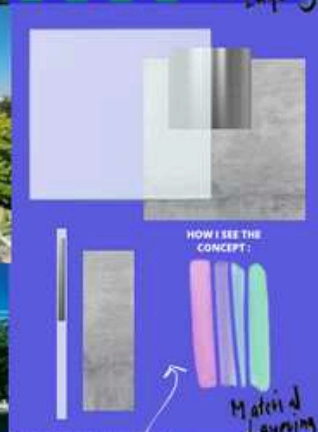
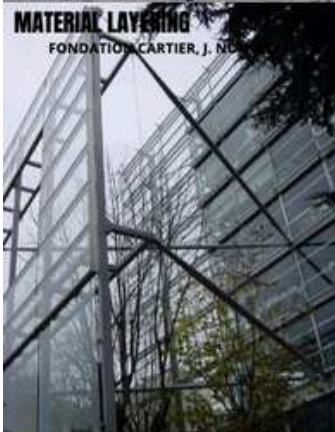
SPATIAL LAYERING

Pompidou Center, R. Piano



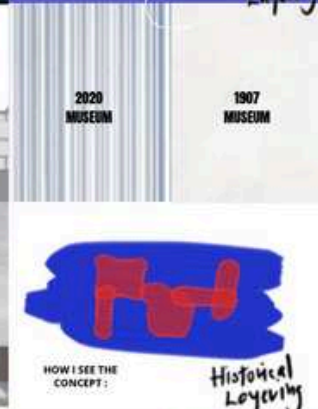
MATERIAL LAYERING

FONDATION CARTIER, J. NE



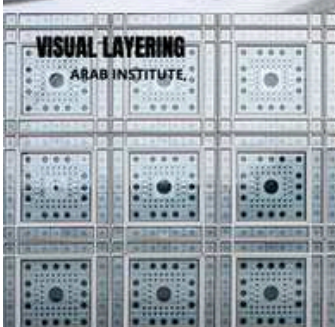
TEMPORAL LAYERING

KUOPIO MUSEUM, D. TARKELA



VISUAL LAYERING

ARAB INSTITUTE



Urban Planning and Zoning Law

J'ai choisi ce cours pour compenser celui que j'aurais dû suivre en S5.

Le premier mid-term était généralisé sur ce qu'est une ville et son urbanisation, puis la seconde partie était plus centrée sur les lois en Turquie. Mais pas besoin d'apprendre les lois, simplement les configurations sur plan.

Pour l'examen, il y en a eu en réalité trois : un pour chaque mid-term et le final. Il s'agit de QCM, donc pas de panique, ça s'est bien passé sans passer des heures sur mes cours.

Représentation de l'architecture dans le cinéma :

Un de mes cours préférés. Le professeur est passionné, lui-même réalisateur et acteur dans des courts-métrages. Sa vision d'architecte sur le domaine du cinéma était très enrichissante.

Les cours consistaient à expliquer des paramètres du cinéma et comment, à travers le décor et l'atmosphère, les émotions des personnages ou les idées du réalisateur étaient illustrées. Ce qui fait écho à l'un des objectifs de l'architecture.

Le professeur nous montrait des extraits de films en guise d'exemples pour illustrer ses propos.

Pour le rendu, il y en a eu deux, mais le premier représentait 70% du poster final, sur lequel nous devions développer l'atmosphère et les idées du film qui nous avait été attribué.

4. La vie à l'école

Préparez-vous : peu de gens parlent anglais, sauf les internationaux, qui sont des élèves étrangers étudiant en Turquie.

La vie universitaire est plus présente sur le campus d'Esenler, où vous pouvez vous rendre depuis Beşiktaş avec le ring, mais il n'y a rien autour. Tandis qu'à Beşiktaş, le campus est un peu vide, mais dès que vous sortez, vous avez des tas de choses à faire.

Yidliz propose un ESN qui vous assigne ce qu'ils appellent un *buddy* (*pote* en anglais) qui est là pour vous aider si besoin et si vous vous entendez bien avec elle/lui vous pouvez aussi découvrir les endroits des locaux qui sont plus discret et moins fréquentés.

III. VIE QUOTIDIENNE

1. Se loger

J'ai résidé à Çağlayan, un quartier qui reste authentique, je trouve, mais qui se modernise de plus en plus. Ce qui était pratique, c'est que j'étais à 5 min à pied de la bouche de métro M7, qui rejoint le campus.

Pour choisir un quartier je pense que c'est important qu'il soit bien desservi ça permet de pleinement profiter de la vie à Istanbul de jour comme de nuit. Depuis la fac si le logement n'est pas loin du Metrobus, ferry ou metro, normalement on met 45min pour faire le trajet. Vos buddies peuvent vous aider à trouver un logements, ils vous sont assignés la première semaine de septembre.

2. Se déplacer

Pour se déplacer dans Istanbul, c'est assez simple et très desservi. En tant qu'étudiant nous avons le droit à la carte Istanbul qui propose des réductions sur les transports ou un abonnement au mois de 200 trajets pour 280 tl (station Gayrettepe - M2 ou M11 - apportez votre certificat de scolarité imprimé + passeport + photo - les cartes se chargent seulement sur les bornes bleues si vous voulez l'abonnement - ne pas changer la langue et cliquez sur abonelik ou abonemen)

3. Découvrir

Istanbul regorge de musées (certains gratuits) tel que le Istanbul Museum (gratuit pour les étudiants le mardi de 10h à 14h) et le Ara Guler qui ont été mes préférés.

De plus, il faut sortir manger des spécialités locales car la culture culinaire est extrêmement riche en Turquie que ce soit la Street Food ou les plats.

Ce quartier si tu veux... :

visiter des monuments historiques : Fatih

avoir un moment de calme : Uskudar

voir un quartier artistique : Kadikoy ou Balat

faire la fête : Besiktas ou Taksim

vivre dans un décor de série turc : Arnavutkoy (bosphore)

voir un quartier chic : Nisantasi

qui bouge : Mecidiyekoy, Sisli

prendre un déjeuner turc : Besiktas

y a tellement d'endroits à expérimenter à Istanbul

photos :

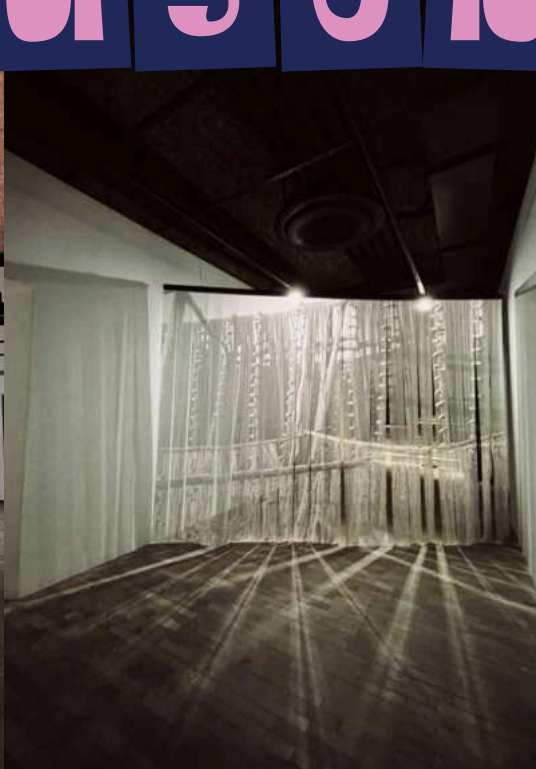
Istanbul Modern Museum

Ara Guler Museum Bomonti

Yogurtlutaravuk, breakfast turc, soupe de lentille



MUSEUMS





IV. VOYAGE



K A P P A D O K Y A

En seulement cinq mois, avec les cours, ça reste compliqué de voyager, mais je me suis rendue en Cappadoce pour admirer les vallées, une autre culture et un nouveau style de vie beaucoup plus calme.

V. RETOURS GLOBAUX

Les débuts ont été compliqués, surtout quand on ne parle pas la langue. J'ai remis ma décision en question pendant mes deux premières semaines, mais je suis contente d'être restée.

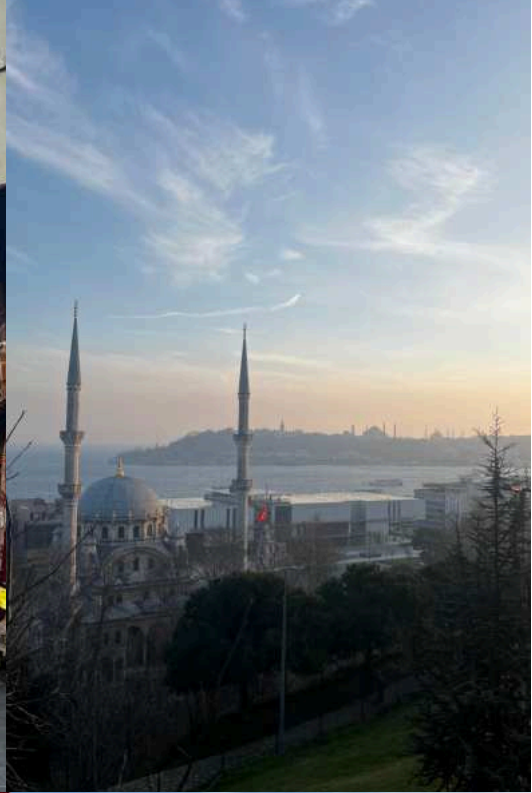
Ce qui m'a marquée le plus, c'est certainement les rencontres que j'ai faites.

Je conseille à tous ceux qui veulent expérimenter une aventure de faire leur Erasmus à Istanbul. Vous allez forcément être surpris et revenir avec de bons souvenirs.

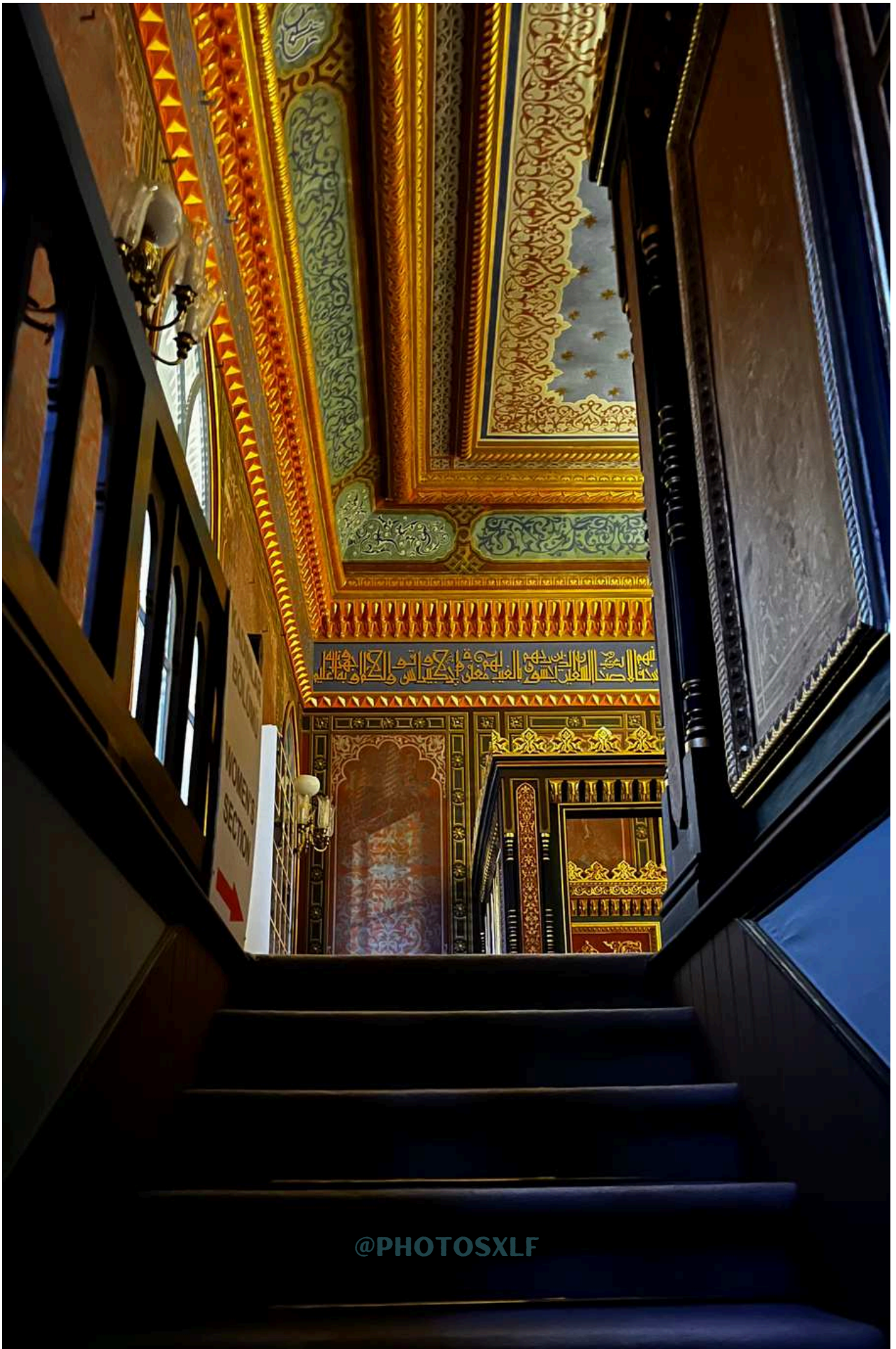
Cependant, il faut savoir dans quoi on se lance et se sentir responsable et autonome. Il n'y a pas trop de suivi, ni de l'ENSAM ni de YTU (il y a quand même un ESN (Erasmus Social Network) qui peut vous guider grâce aux buddies qu'on vous assigne.

L'Erasmus est, selon moi, une expérience dans laquelle il faut foncer, pas tête baissée, mais y aller sans se poser trop de questions, que ça se passe bien ou pas ça vous permettra de vous connaître d'avantage et de grandir.

Profitez d'Istanbul !



PORTFOLIO

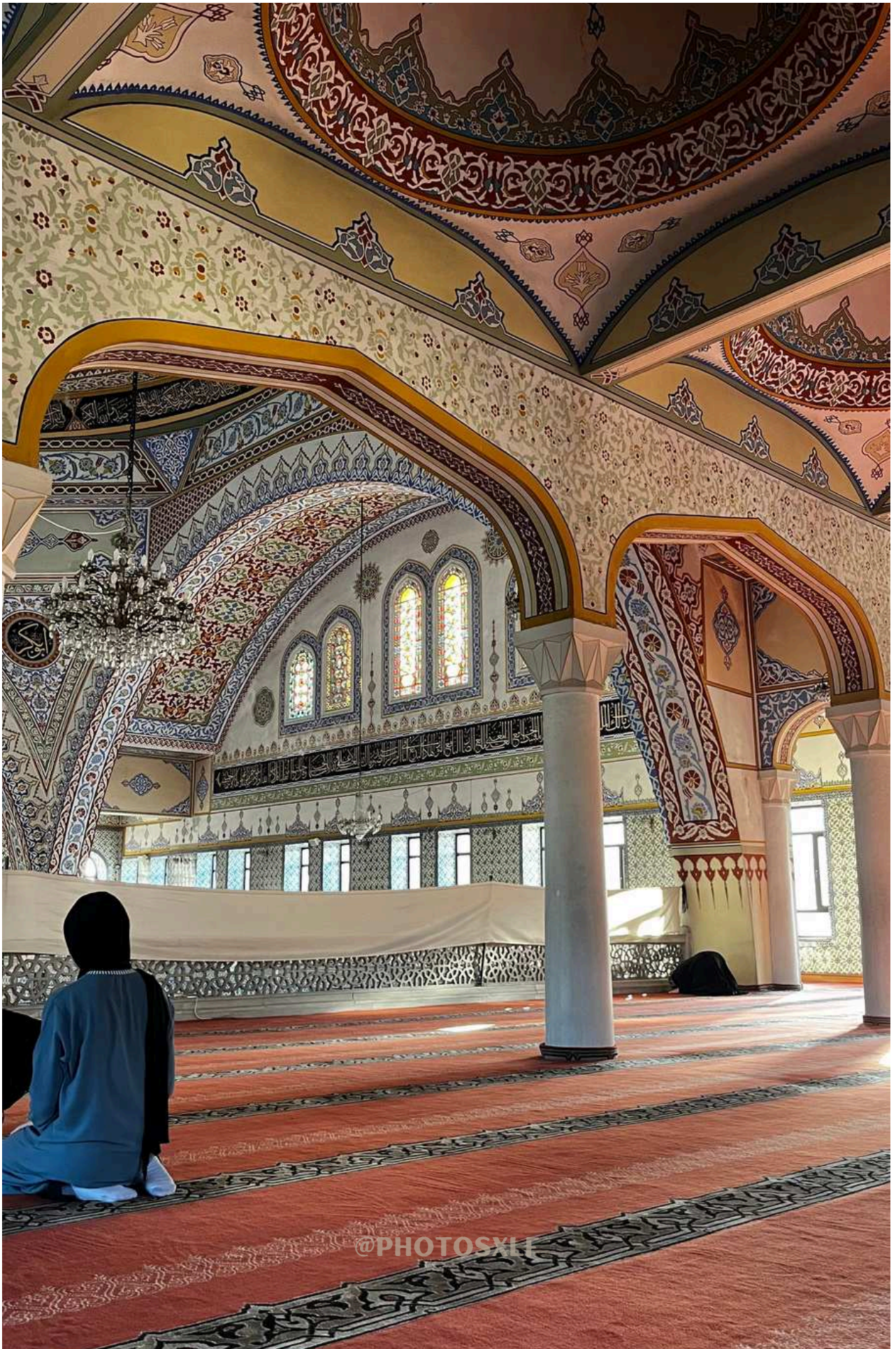


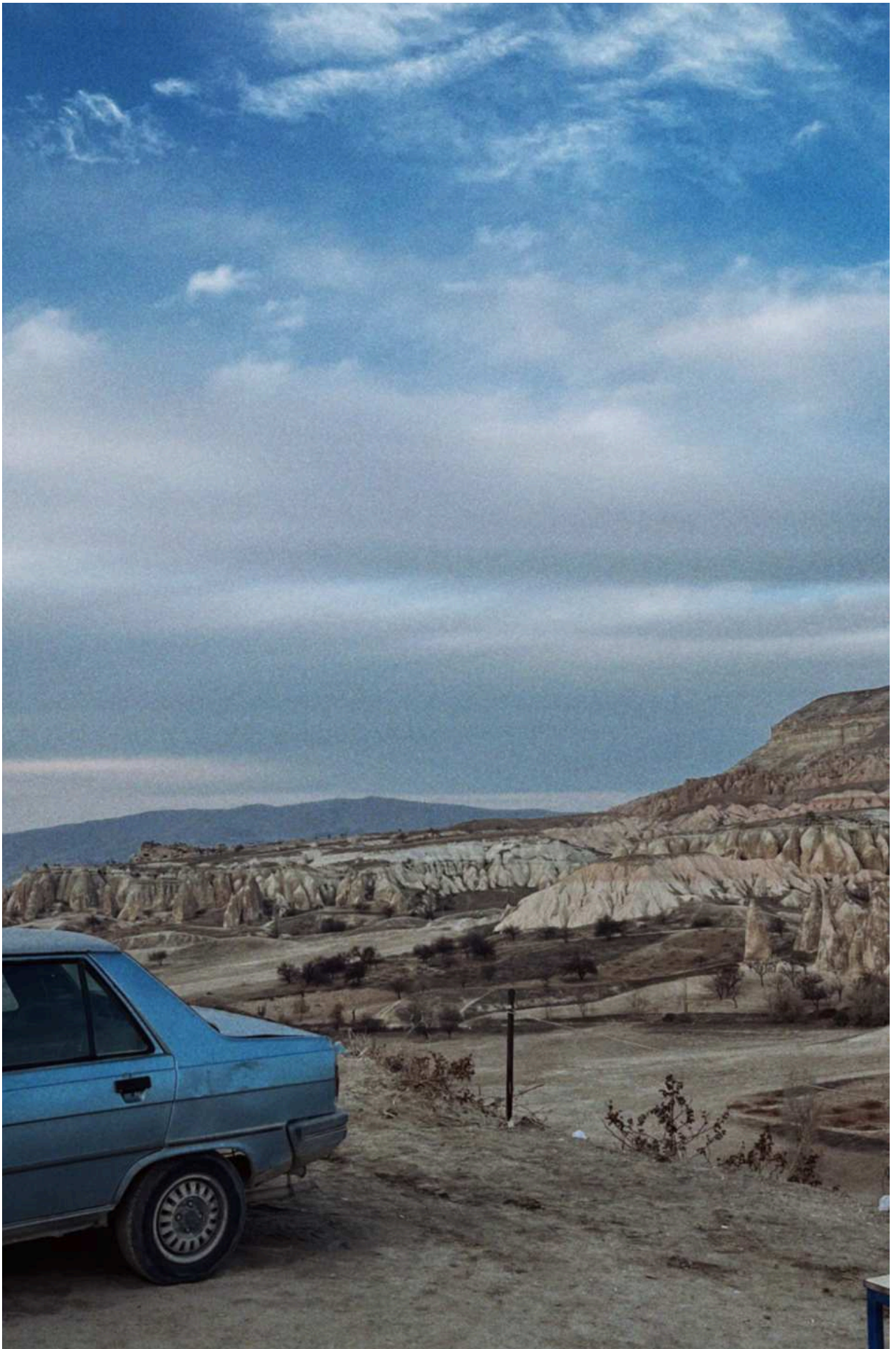
@PHOTOSXLF

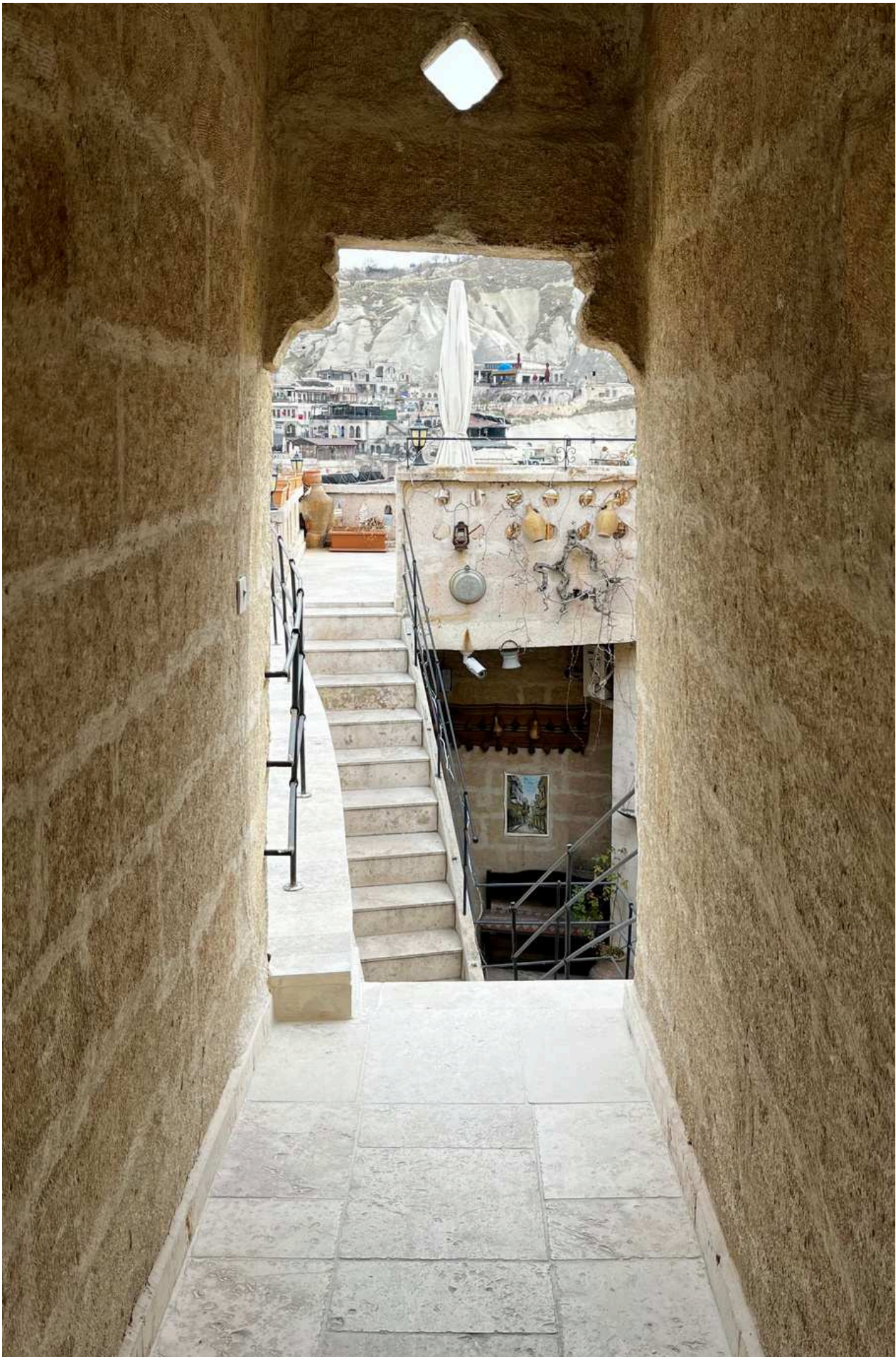


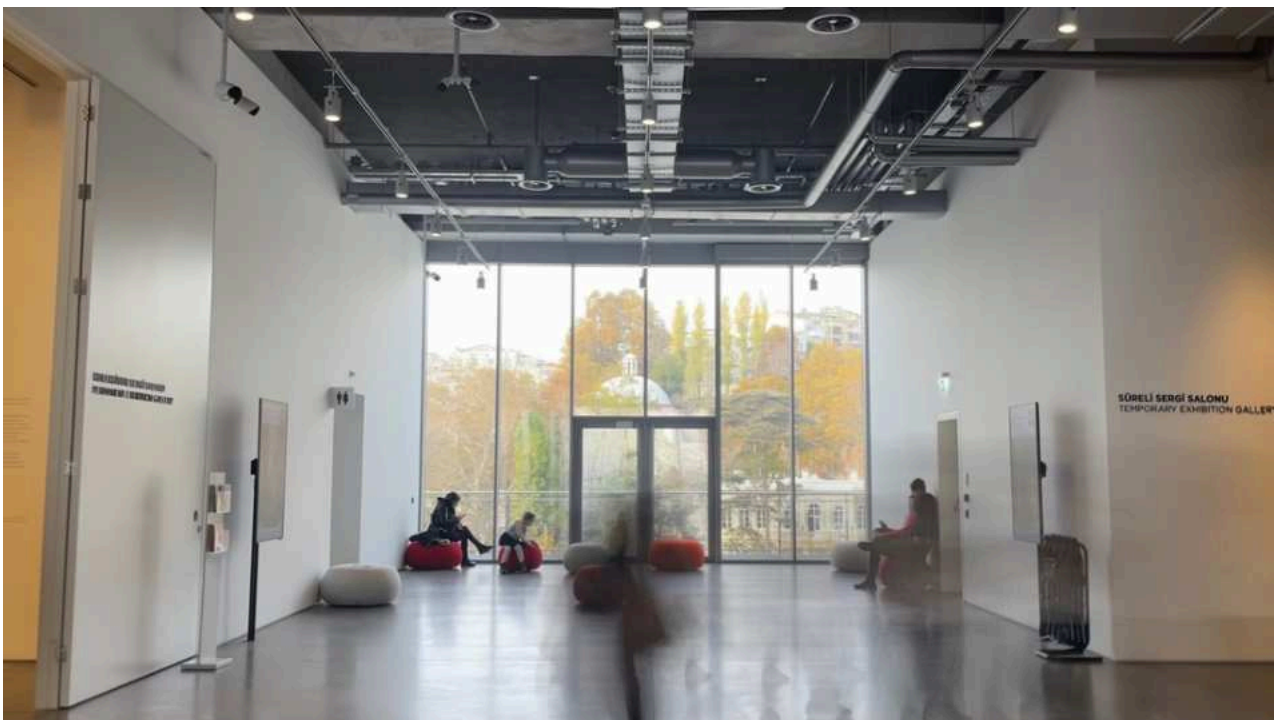
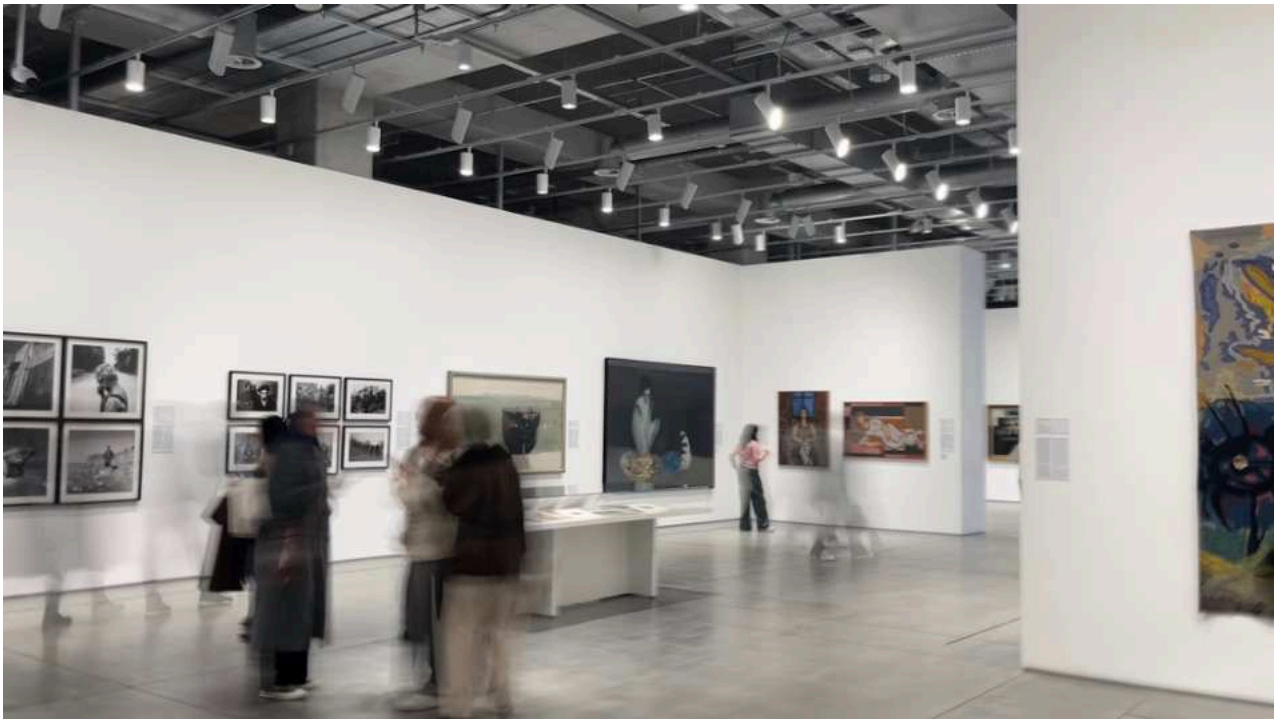
@PHOTOSXLF











D'autres photos sur :

@PHOTOSXLF

ANNEXES

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : FERTASSI

Prénom : Lila

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : liloofert@gmail.com

Destination d'accueil : Istanbul, Turquie

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

M. Girard - muriel.girard@marseille.archi.fr

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
MIM401	Architectural Design 6	N. Arslan	10	8-9h
CONTENU :	Entretiens avec le professeur sur un projet qui doit prendre forme à la fin du semestre			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} (S5).				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : jury (2 oraux + deposition des fichier) (depot des fichiers)

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
SPB3991	Urban Planning and Zoning Law	Assoc. Prof. Dr. ADEM SAKARYA Res. Asst. Dr. Çiğdem İBİŞOĞLU	2	2h

CONTENU :	Cours sur l'urbanisation, zones de fonctions urbaines, démarche de planification urbaines
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3.	
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er (S5).	
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours.	
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....	

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : 3 QCMs.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
SPB3991	Islamic Architecture in the Middle East	Lecturer Mahmoud ZİN ALABADİN	4	2h
CONTENU :	Cours sur les architectures islamiques de 600 à 1950 dans le Moyen Orient			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er (S5).				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu poster.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
SPB3991	Design Thinking with Concepts in Architecture	Assistant Professor HANDE DÜZGÜN BEKDAŞ	4	2h
CONTENU :	Cours sur les concepts en architecture et leur abstractions			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er (S5).				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours.

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu poster.

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
MIM4021	Space Design in Cinema	Lecturer Dr. Erdal Devrim	4	2h
CONTENU :	Etudes de films et l'utilisation de l'architecture dans ces derniers			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} (S5).				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu poster.

ANNEXE 2 : La vie à [Istanbul]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Besiktas
- Accès (transports...): Bus, métro (M7), ferry (Kadikoy, Uskudar)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Vieil établissement, possibilité de rester la nuit (ouverte 24h/24)

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé à Çaglayan
- Facilités/difficultés à trouver un logement : sur internet mais d'autres erasmus se sont fait avoir

Être architecte en [Turquie]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [Istanbul]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

☐ Prêt d'État

☐ Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 900€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 50€ (je vis chez ma famille)

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 850€ avec loyer

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : 20 €
- Photocopies : 10 €
- Associations étudiantes : €
- LE PERMIS DE RESIDENCE - CONTRAT NOTARIÉ + ASSURANCE + DOSSIER : 400€

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle :€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train)€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) :€

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 530€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 0,2€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 5€ par mois pour 200 trajets

Assurance logement / responsabilité civile / santé :€

Abonnement téléphone mobile :€

Fournitures/matériels d'architecture :€

Activités culturelles (musée...) : 50€

Autres activités de loisirs :€

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques :

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
 Aller au consulat turc à marseille demander un visa - puis sur place demandez le permis de residence
 - contrat notarié (avant de prendre un lamente vérifié que le propriétaire le fait) + assurance + taxes
 (tout est détaillé lors de la reunion de début de semestre ou sur le site du bureau des affaires internationales de YTU)

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? Juste mon passeport, sur whatsapp une assurance faisait des assurances pour les étrangers pour 20€ pour 1 an

.....

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

J'ai pas été remboursé puisque personne ne nous en parlé

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

J'ai fait une assurance depuis WhatsApp pour 20€

MON EMPLOI DU TEMPS

Monday					Tuesday				
Hour	Course Code	Course Name	Classroom	Instructor	Hour	Course Code	Course Name	Classroom	Instructor
09:00-09:50	SBP3991(5)	Urban Planning and Zoning Law	MIM D-211[70]	Assoc. Prof. Dr. ADEM SAKARYA Res. Asst. Dr. Çiğdem İBİŞOĞLU	09:00-09:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN
10:00-10:50	SBP3991(5)	Urban Planning and Zoning Law	MIM D-211[70]	Assoc. Prof. Dr. ADEM SAKARYA Res. Asst. Dr. Çiğdem İBİŞOĞLU	10:00-10:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN
11:00-11:50	MIM4511(1)	Islamic Architecture in Middle Eastern Countries	MIM D-405[40]	Lecturer Mahmoud ZIN ALABADİN Res. Asst. FİGEN ÖZTÜRK	11:00-11:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN
12:00-12:50	MIM4511(1)	Islamic Architecture in Middle Eastern Countries	MIM D-405[40]	Lecturer Mahmoud ZIN ALABADİN Res. Asst. FİGEN ÖZTÜRK	12:00-12:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN
Wednesday					Thursday				
Defined Course Schedule Not Found!					Hour	Course Code	Course Name	Classroom	Instructor
					09:00-09:50	MIM3550(1)	Design Thinking with Concepts in Architecture	MIM D-405[40]	Assistant Professor HANDE DÜZGÜN BEKDAŞ
					10:00-10:50	MIM3550(1)	Design Thinking with Concepts in Architecture	MIM D-405[40]	Assistant Professor HANDE DÜZGÜN BEKDAŞ
					11:00-11:50	MIM4021(1)	Space Design in Cinema	MIM D-404[45]	Lecturer Dr. Erdal Devrim AYDIN
					12:00-12:50	MIM4021(1)	Space Design in Cinema	MIM D-404[45]	Lecturer Dr. Erdal Devrim AYDIN
Friday					Office Consulting Hours				
Hour	Course Code	Course Name	Classroom	Instructor					
08:00-08:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN					
09:00-09:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN					
10:00-10:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN					
11:00-11:50	MIM4011(9)	Architectural Design 6	MIM D-211[70]	Assistant Professor NAZLI ARSLAN					

Yildiz Technical University

Student Information System

General Operations

User Manual

Personal Information

General Information

Academic Calendar

Consultant Information

Lessons Learned

Opened Department Courses

Exam Schedule

Course Schedule

Department Curriculum

Fee Information

Internship Information

General Announcements

Graduation Confirmation Informa

Course and Term Procedures

Form Transactions

Social Transcript Operations

Preparation Procedures

Application Procedures

Community and Event Operations

Spring 2024-2025

Course Registration-> Student Information

Student Number/Name: E24073007 / Lila Fertassi

Surname: E24073007 / Lila Fertassi

Faculty-Program/Class: Faculty of Architecture - Architecture (English) / 4

Registration Date / Reason: 13.09.2024 / Erasmus

Curriculum Adhered to: (2024) Architecture (English) Curriculum

Education Duration Status: Within Normal Time

Overall Average: 3.00

Previous Period Balance: 0.00 TL

Term Fee: 0.00 TL

Total Fee to be Paid: 0.00 TL

Total Fee Paid: 0.00 TL

General Balance: 0.00 TL

Additional Procedures

Preparatory Classes

1st Grade Lessons

2nd Grade Lessons

3rd Grade Lessons

4th Grade Lessons

Curriculum/Extra-departmental Courses

Fall Semester Courses

Spring Semester Courses

All

Course Code	Course Name	T/S	KRD	ECTS	Class	Previous Periods Registration Status	Active Period Registration Status
ATA1032	Ataturk's Principles and Revolution History 2	Z	0	2	4		
MIM4000	Completion Report	Z	0	2	4		
MIM4012	Completion Study (MT7)	Z	4	10	4		
MES1.4B [1-4]	Vocational Elective 1	S	3	5	4		
MES2.4B [1-3]	Vocational Elective 2	S	3	5	4		
MES3.4B [1-3]	Vocational Elective 3	S	3	5	4		

6 - 1/1

Show Lessons Below

Check

Student Approval Status: Not Approved! Course Registration will not be included in any course quota until it is approved!

Advisor Approval Status: Not Approved!

Selected Courses

No Course Selected

Total Credit: 0 ECTS: 0 (Erasmus Registered Student. Course Registration Rules Do Not Apply.) Hour: 0 Number of Courses: 0

1-) In order to complete your course registration, you must click the Finalize button.

2-) After the Finalize button is clicked, no additions/drops can be made.

3-) If the selected courses are not finalized, they will not be included in the quotas of these courses.

PAS TOUT LES COURS SONT OUVERTS, SUR CET ONGLET VOUS POUVEZ VOIR LESQUELS SONT DISPONIBLES (+ VOIR LES HORAIRES OU SUR "DEPARTEMENT CURRICULUM")

VOTRE EMPLOI DU TEMPS

LES COURS QUE VOUS AVEZ PRIS AVEC ECTS

VOUS AVEZ ACCES A OBS UN OU DEUX JOURS AVANT LA RENTRÉE - RENSEIGNEZ VOUS SUR OBS AVANT DE CHOISIR LE CATALOGUE BOLOGNA !!!

IER ETAPE POUR VOS COURS

2E ÉTAPES SI VOUS VOULEZ ENLEVER OU AJOUTER DES COURS

POUR VOIR VOS NOTES

Yildiz Technical University

Student Information System

General Operations

Course and Term Procedures

Course Registration

Add/Drop Course

Term Averages

Notes List

Transcript

Transcript Script

Other Documents

Curriculum Status

Curriculum Information Package

Absence Status

Form Transactions

Social Transcript Operations

Preparation Procedures

Application Procedures

Community and Event Operations

User Actions

Spring 2024-2025

Course Registration-> Student Information

Student Number/Name: E24073007 / Lila Fertassi

Surname: E24073007 / Lila Fertassi

Faculty-Program/Class: Faculty of Architecture - Architecture (English) / 4

Registration Date / Reason: 13.09.2024 / Erasmus

Curriculum Adhered to: (2024) Architecture (English) Curriculum

Education Duration Status: Within Normal Time

Overall Average: 3.00

Previous Period Balance: 0.00 TL

Term Fee: 0.00 TL

Total Fee to be Paid: 0.00 TL

Total Fee Paid: 0.00 TL

General Balance: 0.00 TL

Additional Procedures

Preparatory Classes

1st Grade Lessons

2nd Grade Lessons

3rd Grade Lessons

4th Grade Lessons

Curriculum/Extra-departmental Courses

Fall Semester Courses

Spring Semester Courses

All

Course Code	Course Name	T/S	KRD	ECTS	Class	Previous Periods Registration Status	Active Period Registration Status
ATA1032	Ataturk's Principles and Revolution History 2	Z	0	2	4		
MIM4000	Completion Report	Z	0	2	4		
MIM4012	Completion Study (MT7)	Z	4	10	4		
MES1.4B [1-4]	Vocational Elective 1	S	3	5	4		
MES2.4B [1-3]	Vocational Elective 2	S	3	5	4		
MES3.4B [1-3]	Vocational Elective 3	S	3	5	4		

6 - 1/1

Show Lessons Below

Check

Student Approval Status: Not Approved! Course Registration will not be included in any course quota until it is approved!

Advisor Approval Status: Not Approved!

Selected Courses

No Course Selected

Total Credit: 0 ECTS: 0 (Erasmus Registered Student. Course Registration Rules Do Not Apply.) Hour: 0 Number of Courses: 0

1-) In order to complete your course registration, you must click the Finalize button.

2-) After the Finalize button is clicked, no additions/drops can be made.

3-) If the selected courses are not finalized, they will not be included in the quotas of these courses.

EN TANT QU'ÉTUDIANT TURC VOUS AVEZ LE DROIT :



CARTE DE TRANSPORT - REDUCTIONS



CARTE DE MUSÉE - REDUCTIONS

