

Rapport d'expérience

Camille Vinas

Hambourg

HafenCity Universität, hiver 2024-2025





Reeperbahn

Sommaire

1	MOTIVATIONS ET ATTENTES	05
2	L'ÉCOLE	06
3	LES COURS	10
4	LA VIE À L'ÉCOLE	16
5	EXPÉRIENCES EXTRA SCOLAIRES	18
6	CONCLUSION	35
	ANNEXES	



Hambourg-Mitte

Cette année, j'ai eu la chance de réaliser mon premier semestre de master 2 à l'étranger grâce au programme Erasmus. J'ai choisi de partir à Hambourg, en Allemagne, une ville que je connaissais déjà bien pour y avoir vécu un an auparavant, lors de ma césure entre la licence et le master. Durant cette période, j'y ai travaillé en tant qu'assistante de langue dans un collège. Hambourg est une ville que j'apprécie énormément : j'y ai construit de solides amitiés et m'y installer à nouveau m'a permis de retrouver un environnement familier tout en découvrant une nouvelle facette de la ville à travers le prisme de mes études.

Maîtrisant l'allemand, j'avais également envie d'enrichir mon vocabulaire technique et d'expérimenter la pratique de la langue dans le cadre de mes études d'architecture.

L'expérience Erasmus m'a toujours attirée, notamment pour l'opportunité qu'elle offre de confronter sa manière d'apprendre, de penser et de pratiquer une discipline à d'autres approches culturelles et pédagogiques. En architecture, cette ouverture est essentielle : chaque pays développe une vision spécifique de la conception, du bâti, de l'espace. Je suis convaincue que cette capacité à s'ouvrir à d'autres méthodes, à d'autres manières de voir et de faire, est indispensable pour évoluer dans notre domaine.

Pendant ce semestre, j'ai étudié à la HafenCity Universität (HCU), une université spécialisée dans les domaines liés à la ville, à l'architecture et à l'aménagement du territoire. Ces disciplines complémentaires sont étroitement liées entre elles, et il est intéressant de pouvoir croiser les approches. C'est d'ailleurs ce que propose l'université. J'ai par exemple pu assister à un cours dans le domaine "REAP" (Resource Efficiency in Architecture and Planning), qui s'intéresse à l'efficacité des ressources dans l'architecture et l'urbanisme. J'ai trouvé très intéressant d'être dans un environnement de travail où les étudiants des différentes filières se retrouvent et peuvent échanger. L'université accueille chaque jour près de 2400 étudiants.

La HCU se situe dans le quartier de la HafenCity, un ancien port industriel en pleine reconversion. Ce quartier en bord de l'Elbe est aujourd'hui l'un des plus grands projets urbains d'Europe, mêlant logements, bureaux, équipements culturels et espaces publics.

Le bâtiment de l'université est très fonctionnel est très bien équipé. Toutes les salles sont équipées de projecteurs et d'ordinateurs. Je pense également à l'atelier maquette, deux personnes s'en occupent à plein temps. Elles aident les étudiants dans leur différentes créations et assurent le bon fonctionnement des nombreux outils et machines. Un restaurant universitaire se trouve également dans l'enceinte du bâtiment. Il nous permettait de manger le midi à des prix très attractifs. La nourriture y était très variée et équilibrée.

L'université est très facilement accessible grâce à la ligne 4 du métro.



U-bahn (métro hambourgeois)



Blankenese



Blankenese

J'ai suivi cinq cours différents ce semestre.

Le premier, et sans doute le plus important, était le cours de projet.

L'objectif consistait à travailler sur la restructuration et l'urbanisation d'un quartier berlinois. Nous étions encadrés par deux professeurs, tous deux installés à Berlin, qui intervenaient en alternance chaque semaine pour discuter avec nous et faire avancer le projet. J'ai trouvé enrichissant d'avoir ce double regard : deux visions différentes d'une même situation. Même lorsque leurs avis divergeaient, cela nous obligeait, en tant qu'étudiants, à confronter les points de vue et à en tirer le meilleur.

Je n'avais encore jamais travaillé sur un projet à une si grande échelle. Ici, l'accent était mis sur les dynamiques urbaines, les espaces publics et les liens entre les différentes zones.

À Marseille, j'avais davantage travaillé à l'échelle du bâtiment. L'approche était donc totalement différente, et je suis heureuse d'avoir pu expérimenter cette nouvelle manière de concevoir durant mon semestre à l'étranger.

Tout au long du semestre de projet, j'ai travaillé avec deux autres étudiants, eux aussi étrangers, originaires de République tchèque. J'ai trouvé particulièrement enrichissant de travailler avec des personnes qui n'avaient pas du tout la même vision de l'architecture que moi. Par exemple, ils envisageaient de raser entièrement le quartier pour le reconstruire et créer de nouvelles dynamiques, tandis que ma démarche est presque à l'opposé : je privilégie l'existant, la réhabilitation et l'idée de construire seulement dans les espaces vacants. Finalement, nous avons su trouver les bons compromis et nous avons été fiers du résultat obtenu !

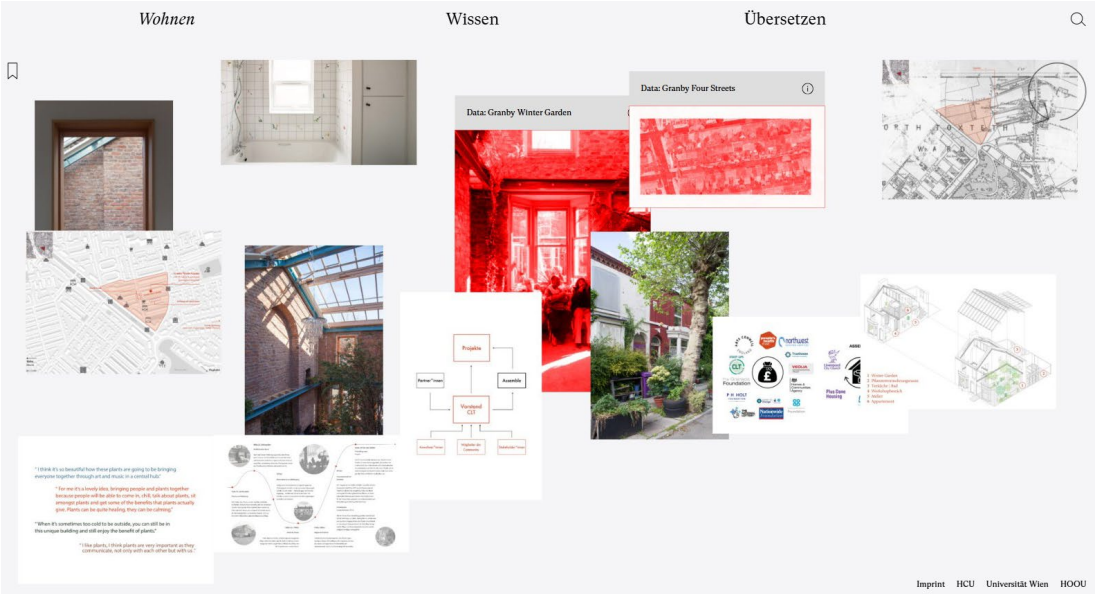


Le second cours s'intitulait Wohnwissen, littéralement « la connaissance de l'habitat ».

C'était un enseignement particulièrement intéressant. J'ai travaillé en groupe avec deux étudiants allemands, et tout le cours se déroulait en langue allemande. Cela représentait un vrai défi pour moi de communiquer exclusivement dans cette langue, d'autant plus avec un vocabulaire architectural que je ne maîtrisais pas encore totalement.

Le cours portait sur les habitats communautaires et participatifs. Chaque groupe devait étudier un projet afin d'en analyser toutes les spécificités et les modes de fonctionnement, puis les présenter aux autres. Nous nous sommes ainsi plongés dans l'histoire du quartier, les relations entre habitants et architectes, les dispositifs de financement et bien d'autres aspects.

Je n'avais encore jamais travaillé d'une manière aussi approfondie : c'était presque une analyse juridique de la mise en place et du fonctionnement de ces projets participatifs. J'y ai énormément appris ! Une fois toutes nos données rassemblées, nous les avons mises en ligne sur une plateforme conçue par les enseignants-chercheurs de l'école. Ce site a pour vocation de recenser ces initiatives et de constituer une bibliothèque de projets accessible à tous.



Le troisième cours était un enseignement de philosophie appliquée à l'architecture, intitulé *Raum und Gesellschaft* (« Espace et société »).

Il s'agissait d'un cours plutôt théorique, basé à la fois sur l'étude de textes et sur la production écrite. J'ai beaucoup apprécié cet apport philosophique, d'autant plus que je connaissais déjà certaines références et certains auteurs abordés. Le fait d'avoir suivi des cours similaires à l'ENSAM m'a été d'une grande aide et m'a permis d'approfondir davantage ma réflexion.

Le quatrième cours était consacré à l'art de présenter un projet architectural. Comment bien « pitcher » une idée ? Comment mettre en avant ses points forts dans une présentation ? Comment capter et maintenir l'attention d'un auditoire ?

Tout au long du semestre, nous avons réalisé des présentations avec un nombre de pages défini et un temps limité. Cet exercice nous obligeait à aller à l'essentiel, à être concis et précis dans notre argumentation.

J'ai trouvé cet enseignement intéressant, mais il m'a semblé étonnant qu'il soit proposé à un niveau master. Selon moi, il serait encore plus pertinent et efficace s'il était intégré dès les années de licence.

Le cinquième et dernier cours, *Facets of Sustainability*, se déroulait entièrement en anglais. J'ai trouvé cet enseignement particulièrement enrichissant : chaque semaine, la professeure invitait un.e chercheur.e spécialiste d'un domaine différent lié au développement durable. Nous avons ainsi eu des présentations très variées, allant des familles d'insectes aux mines de charbon, en passant par le changement climatique et bien d'autres thématiques.

Même si ce cours ne relevait pas directement du champ de l'architecture, nous étions libres d'y assister, et je suis heureuse de l'avoir fait. Ces problématiques environnementales sont indissociables de notre discipline : pour construire de manière plus durable et choisir les bons matériaux, il est essentiel d'élargir nos connaissances à ces enjeux.

Le seul point négatif, selon moi, était le format en ligne. Le cours se faisait exclusivement via Zoom, et je sais que je suis beaucoup plus attentive et efficace en présentiel. C'est dommage, car le contenu était très intéressant et aurait gagné à être partagé dans une salle de classe.

La vie associative à l'université est particulièrement dynamique. Elle s'appuie sur différentes structures comme le *Student Parliament* (StuPa) ou le *General Student Council* (Asta), qui représentent les étudiants et organisent de nombreuses initiatives.

À mon arrivée début octobre, nous avons été accueillis par une association qui nous a fait découvrir l'école et organisé toute une semaine d'intégration pour explorer aussi la ville. Ce fut l'occasion idéale pour rencontrer les autres étudiants Erasmus et créer rapidement des liens. Nous avons également accès à de nombreux services d'accompagnement : par exemple, des cours d'allemand, mais aussi un système de tutorat réservé aux étudiants internationaux. Chaque étudiant Erasmus se voyait attribuer un tuteur ou une tutrice en début d'année, un.e élève de l'école disponible pour répondre à nos questions et nous aider au besoin.

La vie sociale, quant à elle, était rythmée par une multitude de clubs culturels et sportifs. Tout au long de l'année, des soirées, ateliers et événements étaient organisés : sculpture de citrouilles à Halloween, mini marché de Noël, projections de films, ateliers de couture... Sans oublier la grande fête de fin de semestre, organisée à bord du Stubnitz, un bateau amarré près de l'Elbbrücken.



Durant ce semestre, j'ai beaucoup apprécié flâner dans Hambourg et faire de longues balades pour découvrir la ville.

J'ai aussi eu l'occasion de visiter le célèbre château de Schwerin. Durant mon dernier séjour, j'avais eu la chance d'explorer les villes de Brêmes, Lübeck et de Kiel. Ces villes sont toutes des villes hanséatiques, héritières de la Hanse, cette grande alliance commerciale et maritime qui a marqué l'Europe du Nord du Moyen Âge jusqu'au XVII^{ème} siècle. Reliées par le commerce et par la mer, elles partageaient un même esprit d'ouverture et d'autonomie. Aujourd'hui encore, cet héritage se lit jusque dans leur nom officiel : *Ville libre et hanséatique de Hambourg*, *Ville libre hanséatique de Brême* ou encore *Hansestadt Lübeck*.

J'ai par ailleurs passé plusieurs week-ends à Berlin, où je me suis rendue à cinq reprises pour rendre visite à des amis. C'est une ville que j'affectionne particulièrement : son histoire, profondément ancrée, se lit à travers chacun de ses quartiers.

Enfin, l'Allemagne étant aussi réputée pour sa scène techno, j'ai pleinement profité de mes week-ends pour vivre de longues soirées dansantes.

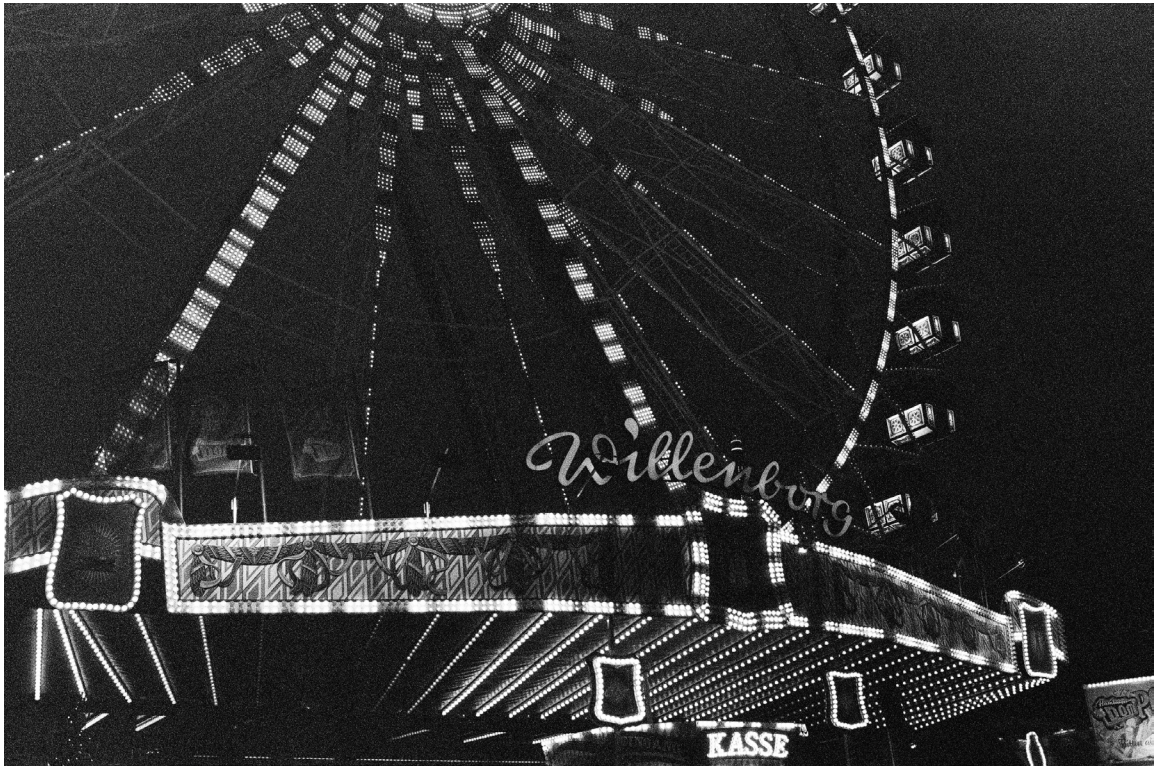
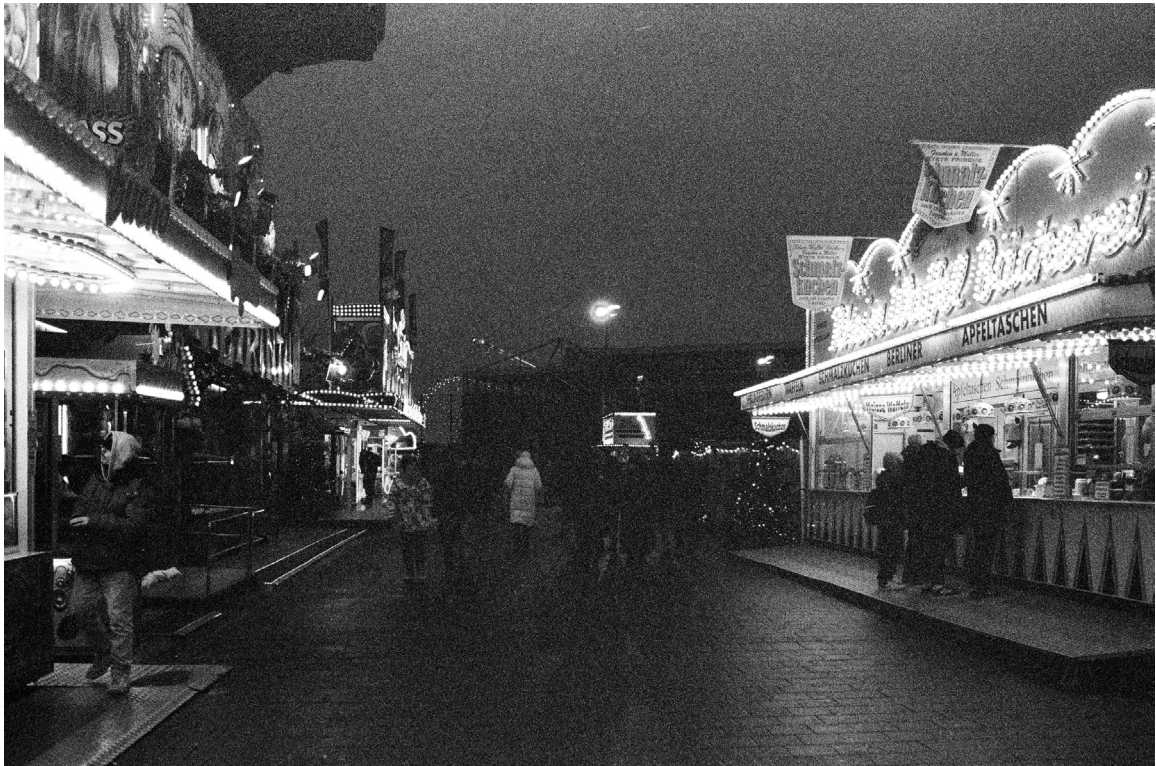




Sur l'Elbe



Blankenese



Le DOM à Hambourg est une grande fête foraine qui se tient plusieurs semaines dans l'année, avec manèges, stands et animations, placé au cœur de la ville dans le quartier de Sankt Pauli.



Planten un Blomen est un vaste parc au cœur de Hambourg, célèbre pour ses jardins thématiques, ses espaces verts et ses spectacles de fontaines et de lumières.





Marché de Noël, place de la mairie



Marché de Noël, place de la mairie



Landungsbrücken



Elbphilharmonie



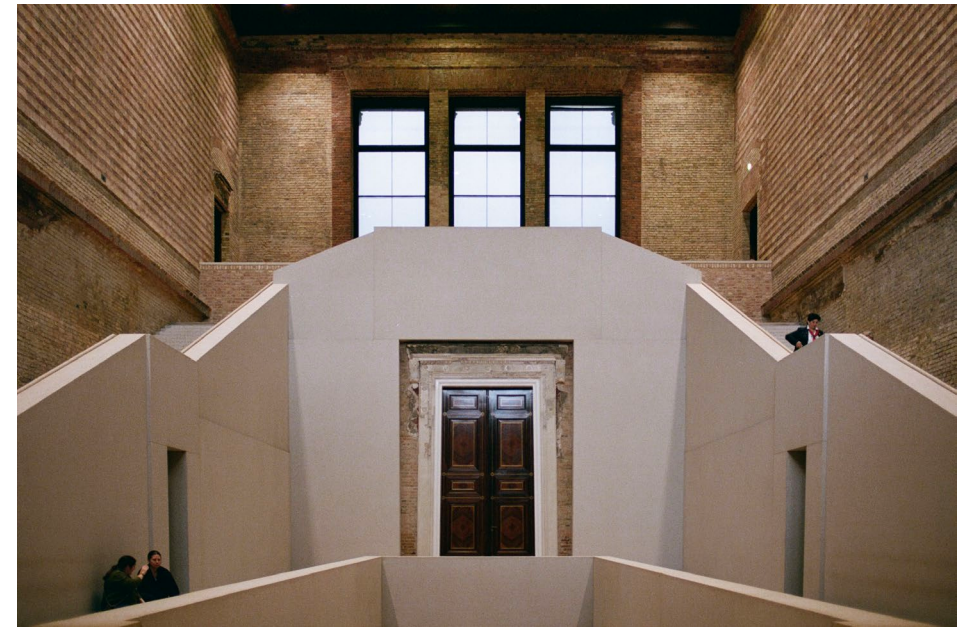
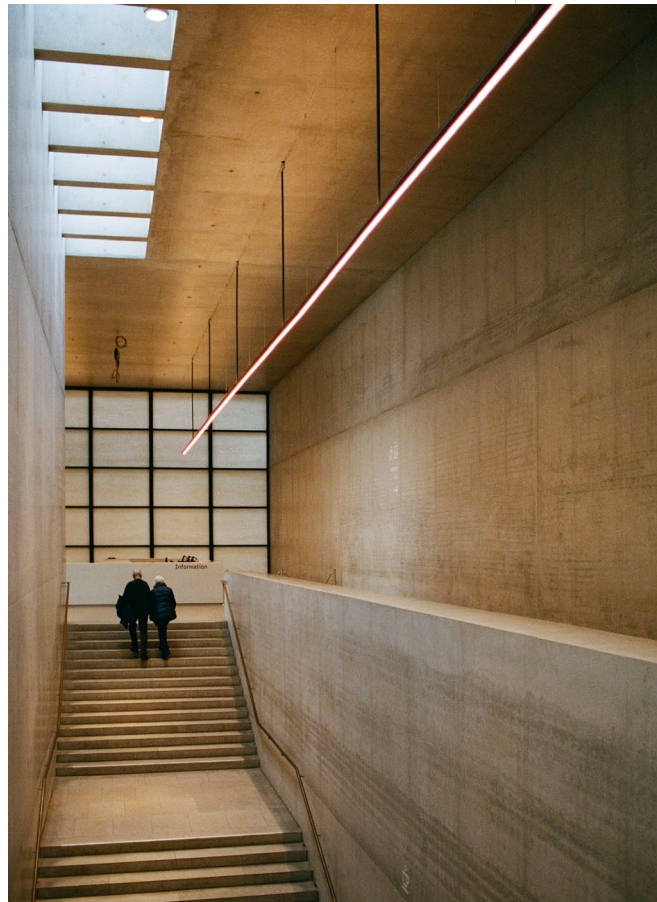
Staatsbibliothek Berlin



Staatsbibliothek Berlin



Neue Nationalgalerie



Neues Museum

Ce semestre Erasmus à la HafenCity Universität a été pour moi une expérience extrêmement enrichissante, à la fois sur le plan académique et personnel. J'ai découvert une autre manière d'aborder l'architecture, notamment à travers le travail à grande échelle et les dynamiques urbaines, bien différentes de celles auxquelles j'étais habituée à Marseille. Les cours ont été variés et stimulants : du projet urbain à la philosophie de l'espace, en passant par les habitats participatifs et les questions de durabilité, chacun m'a apporté de nouvelles perspectives et élargi ma réflexion. J'ai particulièrement apprécié la confrontation à des visions très différentes de la mienne, que ce soit avec mes professeurs ou mes camarades, et la richesse des compromis trouvés ensemble.

Au-delà des cours, j'ai aussi découvert la vie associative et sociale de l'université, très vivante et accueillante. Les tuteurs, les associations et les événements organisés ont facilité mon intégration, et j'ai eu la chance de vivre de beaux moments de convivialité, que ce soit sur le campus ou lors des fêtes étudiantes. La ville de Hambourg elle-même m'a beaucoup marquée notamment grâce à mes longues balades. J'ai aussi profité de ce séjour pour voyager, visiter Schwerin ou encore Berlin, une ville que j'ai appris à redécouvrir à chaque séjour.

Ce semestre a été un mélange d'apprentissages, de rencontres et de découvertes culturelles. Il m'a permis de sortir de mes habitudes, de prendre confiance en moi et d'affiner ma manière d'aborder l'architecture. Je garde de cette expérience le souvenir d'une période intense et formatrice, qui m'a ouvert l'esprit et m'a donné envie de poursuivre mes études et ma pratique dans une perspective toujours plus internationale et durable.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : VINAS.....

Prénom : Camille.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : camille.vinas-htl@orange.fr.....

Destination d'accueil : Hambourg.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Katja Salzwedel, katja.salzwedel@vw.hcu.hamburg.de

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
Arc-M-101-103	Projekt		10	6 heures
CONTENU:	Projet d'urbanisme et restructuration d'un quartier berlinois.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Suivi par groupe chaque semaine de l'avancée du projet, quelques séances de cours pour apporter des références.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : le projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Deux rendus intermédiaires et un rendu final à l'oral de 20 mn.**

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
Arc-M-302-102	Gestaltung II : Wohnwissen		5	3 heures
CONTENU :	Étudier en profondeur le fonctionnement d'un projet participatif. (Relation entre les différents acteurs, l'histoire du quartier, l'organisation, les financements etc)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : **Atelier de 3 heures par semaine, travail de groupe pour monter le dossier avec retour du professeur chaque semaine sur l'avancement des travaux.**

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Un rendu intermédiaire oral et une présentation finale à l'oral par groupe, présentation de nos recherches sur le site Wohnwissen.**

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
REAP-M-101-100	Facets of Sustainability		5	3 heures
CONTENU :	Intervention chaque semaine d' un-e chercheur-e spécialiste d'un domaine différent lié au développement durable.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Présentation via zoom.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Un petit rendu (feedback) écrit chaque semaine sur le cours de la journée et deux examens répartis sur le semestre en ligne.**

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
Arc-M-102-101	Orientation Design and Form + Figurative Design		5	3 heures
CONTENU :	Comment bien « pitcher » une idée ? Comment mettre en avant ses points forts dans une présentation ? Comment capter et maintenir l'attention d'un auditoire ?			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Présentations et ateliers				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Présentations orales courtes 3/4 fois dans le semestre.**

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
Arc-M-104-200	Orientierung Architektur, Raum und Gesellschaft		2,5	1,5 heures
CONTENU :	Enseignement de philosophie appliquée à l'architecture.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier, discussion, production écrite et étude de texte.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : **Productions écrites (3 dans le semestre : 2 petites et 1 importante en groupe)**

ANNEXE 2 : La vie à Hambourg

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Proche du centre ville, proche de l'elbe
- Accès (transports...): quartier très accessible en transport, bouche de métro au pied de l'université
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : excellent, moderne, bien équipé (atelier maquette au top)

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Résidence universitaire très chouette, à 20 mn de l'université
- Facilités/difficultés à trouver un logement : L'université est en partenariat avec la résidence étudiante, nous avons donc des places qui nous étaient réservées. Aucun problème pour trouver le logement.

Être architecte en Allemagne

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ? Les étudiants non diplômés peuvent travailler en agence en tant que dessinateurs. Sinon obligation d'être diplômé pour exercer et recours à un architecte comme en France.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Hambourg

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous é d'autres sources de financement ?

☒ Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

☒ Economies personnelles

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :400€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ?300€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ?800€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?.....*Le coup du loyer donc environ 450€*

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €
- Associations étudiantes : €
- Autre : 200€

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle :120€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train)..... Train

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) :

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Chambre uni

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :450€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :5/6€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :....(tarif pour le semestre) 200€

Assurance logement / responsabilité civile / santé:.....€

Abonnement téléphone mobile :.....(forfait français) 18€/ mois

Fournitures/matériels d'architecture :70€

Activités culturelles (musée...) :20€/ mois

Autres activités de loisirs :€

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques :

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

.....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

La carte européenne d'assurance maladie

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

.....

Hambourg, HafenCity Universität

sous la direction de Raphael Azalbert

Camille Vinas

Hiver 2024-2025