

RAPPORT D'EXPERIENCE

Guadalajara - Mexique

Molly BERGER S7.2023 - ENSA Marseille



Dans ce rapport d'expérience, je partagerai mes réflexions, **anecdotes**, **conseils** et **recherches**, issus de mon semestre d'études à Guadalajara,

Commençons d'abord par mes motivations et objectifs.

Premièrement je fus motivé par l'idée de partir seule et loin. Je savais que ce serait une occasion de me mettre au défi et de me découvrir dans un environnement totalement nouveau et inconnu.

Deuxièmement, mon choix de voyager dans un pays lointain, impliquant un long trajet en avion, était motivé par une préoccupation croissante pour l'impact environnemental. Je pense que dans les années à venir, nous serons probablement limités dans nos voyages donc autant en profiter.

Troisièmement, mon désir d'explorer la culture latine et d'apprendre la langue espagnole a joué un rôle. Je suis attirée par la festivité et la vivacité des danses latines, et je pensais que ce voyage serait une occasion parfaite de m'immerger dans cet aspect de la culture latine, tout en perfectionnant mes compétences linguistiques en espagnol.

Pour terminer, ce voyage représentait bien plus qu'une simple expérience académique ou touristique pour moi. C'était une opportunité de ralentir, de prendre du recul et d'apprécier les choses simples de la vie. J'avais l'intention de consacrer du temps à la méditation, à la lecture, à la contemplation, ainsi que profiter du soleil mexicain.

Sommaire

Le avant

Le visa

Le logement

Les premiers pas

Le choix des cours

L'argent

Le réseau téléphonique

La culture mexicaine

La nourriture

La danse et la musique

Les évènements

Les relations sociales

L'activité (à ne pas manquer)

L'architecture

Les visites et les voyages

Guadalajara

Mexico

Ajijic et Chapala

Morella

Guanajuato Dolores et San Miguel de Allende

La côte

L'école

L'Université et vie étudiante

Les cours

Le avant

Le Visa

Le visa fut la première question à régler pour partir. Je devais partir pour un an. Dans ce cas, il faut se procurer un visa de long séjour, ce qui nécessite deux rendez-vous à l'ambassade de Paris. Un premier pour délivrer les documents, le second pour récupérer le visa en main propre (non-négociable).

J'ai donc opté pour une autre option qui consistait à faire deux séjours touristiques d'affilé (un séjour touristique étant inférieur à 180 jours). Les conditions sont : un billet aller retour, un passeport, et quitter le pays entre les deux séjours pour relancer le processus. Cette option est plus délicate puisqu'elle contera sur le bon vouloir du douanier. Mais en général, cette technique fonctionne. Je n'ai pas pu la tester puisque je suis finalement resté 120 jours, donc un semestre.

Pour rentrer de le pays, j'aurais normalement dû me présenter auprès d'une hôtesse de l'air pour remplir un papier pour justifier ma venue dans le pays. J'ai oublié, je me suis donc présenté à la douane, avec mon billet retour et mon passeport uniquement. La douanière m'a posé quelques questions et m'a demandé ma lettre d'inscription à l'école de Guadalajara. Lettre que je n'avais pas ce qui a engendré une autorisation temporaire de résider dans le pays pendant 120 jours au lieu de 180. Cette différence peut être modifiée par la suite auprès du rectorat de Guadalajara. Quoi qu'il arrive et la forme de visa, il faudra s'y présenter pour réguler sa situation et obtenir un document autorisant sa présence sur le territoire.

Le avant

Le Logement

Difficile de trouver un appartement dans Guadalajara quand on ne connaît pas le terrain, d'autant plus que le Mexique n'est pas connu pour un pays très sécuritaire.

On m'a dit : « Cherche sur les sites d'échanges, tu peux trouver une grande villa pour pas trop cher et tu rencontres plein de monde ». Quand on parle de « Plein de monde », on parle d'une villa qui peut aller jusqu'à 25 personnes, qui sont, pour la plupart étrangères. Autant dire qu'il faut savoir vivre en communauté.

J'ai donc opté pour une autre méthode.



Rechercher sur Facebook

Récent

[Voir tout](#)



Cuartos y Roomies ZMG (Gdl, Zapopan, Tlaquepaque) - Corto...



Votre groupe



Departamentos en Guadalajara



Votre groupe



Roomies y cuartos en renta en Guadalajara



Votre groupe

Attention, sur ce genre de groupe, il y a les personnes bien attentionné et mal attentionnées, les deux types de personnes n'auront pas de mal à se manifester. J'ai beaucoup reçu de commentaire, m'alertant sur la zone dans laquelle je cherchais « en tant qu'étrangère, je devrais chercher plus ici, ou là ».

Le conseil n°1, ne paye pas avant d'arriver. De toute manière, les Mexicains préfèrent de manière générale le cash et les papiers ces accessoires, là-bas.

Beaucoup de sujets se règlent à la parole.

Le avant

Le Logement

Grâce aux conseils, 3 zones sont sorties du lot :

- Zapopan (en périphérie): la partie riche de la ville. Building, centre commercial, bar, boîte de nuit y sont signature. C'est ici que l'on y trouve le plus d'activité, et la majorité de la zone est sécurisé. Elle est relié à l'école via le Macrobus périphérique.
- Providencia et Americanas dans le centre : c'est le quartier des étrangers, mais on y trouve aussi beaucoup de familles mexicaines, proches du centre, on y trouve de nombreux petits cafés, est les monuments de la ville y sont accessible à pied. L'école est un peu plus difficile d'accès. Le moyen de déplacement le plus facile et rapide est le vélo. La sécurité est moyenne, le centre est animé et dynamique, mais aussi le théâtre de plusieurs vols ou agressions. Je m'appuie sur les dires de mes amies mexicaines, je n'y ai personnellement rien vu et vécu.
- Le nord de la ville (près de l'école) : c'est une zone qui regroupe beaucoup d'étudiants, puisqu'elle se trouve près de l'école. Elle est loin des activités du centre, mais on y trouve tout le nécessaire de base pour un étudiant en art. Si je devais faire un parallèle, c'est le même modèle que Luminy et le centre de Marseille, mais on imagine Luminy avec quelques café, un Rougié et Plé, le B1 à la place du Macrobus et les soirées « aux tables », sont remplacées par le « Galli » qui est une soirée qui est organisé 5 fois par an dans un champ qui accueille un poulailler (d'où le nom « galli »).

Le avant

Le Logement

J'étais à l'origine partie sur un logement dans le centre, mais j'ai reçu un commentaire qui a retenu mon attention. Ce commentaire parlait de la gentrification, un phénomène observé à travers le monde entier et qui est visiblement très présent à Guadalajara. Les étrangers qui ont plus de moyens que la population locale, s'installent dans le centre. Les bailleurs locaux y voient une opportunité et font grimper les prix, qui deviennent inaccessibles à la population, mais toujours abordables pour les étrangers, ce qui oblige les locaux à s'installer en périphérie, par conséquent plus loin des zones d'activités et de travail. Ce qui oblige les habitants de périphéries à faire des temps de trajet indécents du type « 2h et plus » pour rejoindre leurs lieux de travail. Vous me direz que c'est la même chose à Paris, oui certes, mais de façon exarcerbée.



Le Mexique est un grand pays, et à beaucoup de terre à recouvrir contrairement à la France. Le type de logement favori des Mexicains, est la maison unifamiliale, un modèle qui s'étend sur des hectares et des hectares, autour du centre-ville. Je trouve ça toujours impressionnant de voir « l'effet en cascade » qu'un choix peut engendrer.

J'ai donc finalement opté pour le nord, près de l'école et des premières commodités, avec un accès direct au centre par le Macrobus. Mais là, je n'avais que la zone d'action et pas encore le logement.

Le avant

Le Logement



J'ai quand même mit du temps à trouver ce logement, qui s'est d'ailleurs fait en 2 temps.

1er temps : sur les photos d'une annonce, j'y ai vu du Tesa* (Tesa est un scotch beaucoup utilisé en architecture), j'ai pris ça pour un signe. J'ai donc contacté l'émettrice de l'annonce, qui était bel et bien une étudiante en architecture au CUAAD, nous avons beaucoup parlé de l'architecture, de l'école, de la vie à Guadalajara. Elle n'avait malheureusement plus de place au sein de sa colocation, mais elle m'a donné son numéro et m'a demandé de la contacter lorsque j'arriverai en ville pour me faire visiter.



2e temps : 2 mois après cet échange, soit 1 mois avant mon arrivée au Mexique, cette demoiselle, qui s'appelle Grecia, m'a renvoyé un message me disant que l'une de ces colocataires va partir au moment où je suis sensé arrivé et que ce serait avec plaisir qu'elle m'accueillerait. J'étais assez surprise de la mémoire quelle avait eu pour revenir 2 mois après le premier échange. Je n'ai rien eu besoin de prouver ou d'envoyer en amont, juste une parole et c'était validé. Le loyer s'élevait à 3800 pesos, soit 152€, pour 75m2 meublés et nous étions trois.

Le avant

Le Logement



Les premiers pas

Les premiers pas furent assez stressant. **Je suis arrivée à 3h du matin, donc de nuit, à l'aéroport de Guadalajara, après un retard de vol de 10h**, sans forfait internet, avec seul moyen d'expression, une langue que je ne maîtrisais pas, sans repères humains. Mais étape par étape les choses se font faites et je suis arrivée dans mon Airbnb.

A savoir que si vous avez un retard ou annulation de vol, vous pouvez vous faire indemniser une partie du vol sur le site "flight right". Dans mon cas, **j'ai récupéré 400€ sur les 800€**.

Les premiers pas

Les cours

Les premiers choix de cours se font en France, mais ils sont vérifiés et validés à la pré-rentree de l'université. Pendant cette journée, l'administration nous aide à établir notre liste de cours. Le faire après cette journée est plus difficile et peut engendrer des erreurs, puisqu'il faut soit même faire signer chaque cours par le directeur de secteur, sachant que chaque personne peut se trouver à un "piso" (niveau) différent. Ce qui se transforme vite en course rythmée dans la tour de l'administration. Heureusement que Grecia était avec moi pour cette épreuve.



Les premiers pas

L'argent

Les taux d'échange et les frais associé ne sont pas les mêmes partout. Pour procéder aux premiers échanges, il n'est pas recommandé de le faire à l'aéroport, mais en banque et là aussi, en fonction de sa banque française et la banque mexicaine, les frais ne sont pas les même, certaines banques peuvent demander jusqu'à 10€

Personnellement, je suis au crédit mutuel en France et la banque qui me permettait d'avoir le moins de frais (20 pesos, soit 1€) était «Banamex ».

L'autre solution est d'avoir une carte qui permette les échanges dans le monde entier, sans frais, mais cela veut dire, procédure en amont et temps d'attente.

Les premiers pas

Le réseau téléphonique

Internet, qu'est ce qu'on ne ferait pas sans lui. Je ne suis pas habitué à me baser sur mon sens de l'orientation, et il ne vaut mieux pas d'ailleurs. L'une des priorités fut de trouver une nouvelle carte SIM avec une connexion internet. Telcel est l'opérateur le plus connu. Il suffit de trouver une boutique, en 10 min la carte est activée, pour la recharger, il suffit d'aller sur le site, chaque recharge n'est pas spécialement cher. Pour environ 10€, il est possible d'avoir appels et sms illimités ainsi que quelques gigas internet pour 28 jours.

La culture mexicaine

La nourriture

La cuisine mexicaine est célèbre dans le monde entier pour ses saveurs audacieuses, ses épices vibrantes et sa diversité régionale. Qu'est-ce que l'on y mange bien, leur générosité s'étend dans l'assiette. En voici un aperçu :

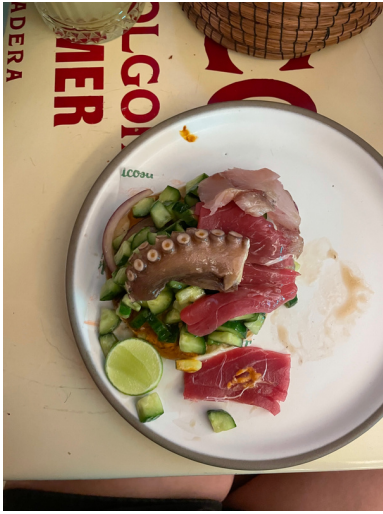


LA MICHELADA : MA NOURRITURE PRÉFÉRÉE

(Oui, même si c'est une boisson. C'était tellement riche que ça en était nourrissant)

La culture mexicaine

La nourriture



La culture mexicaine

La nourriture



La culture mexicaine

La danse et la musique



Au Mexique, la musique résonne joyeusement, rassemblant des personnes de tout âge pour des moments de fête et de célébration. Chaque lundi, la salsa anime les rues à Chapultepec, offrant des cours suivis de sessions danses où chacun peut se laisser emporter par le rythme, entre amis ou avec des inconnus, tout le monde se mélange.

L'apprentissage des danses latines, était lune de mes motivations, mais j'ai été un peu déçu des propositions et je n'ai pas pu apprendre comme je l'espérais. Je comptais prendre des cours en solo pour apprendre les bases plus « technique », mais ils sont en réalité très rares. Ce qui compte vraiment, ce sont les échanges. L'essence de la danse réside moins dans la technique pure que dans l'ambiance festive et la convivialité.

En témoigne leurs danses et musique régionale. Lors de la réunion de bienvenues des étrangers nous avons eu l'opportunité de voir ce bal de couleur, puis plus tard lors d'événement de rue ou associatif.

La culture mexicaine

La danse et la musique

La danse mexicaine est très diversifiée et comprend une grande variété de styles régionaux, chacun avec ses propres costumes, mouvements et rythmes distinctifs. Des danses comme le baile folklórico et la danza de los viejitos sont parmi les plus populaires. Ces danses traditionnelles sont souvent caractérisées par des mouvements dynamiques, des costumes colorés et l'utilisation d'accessoires tels que des éventails, des chapeaux et des rubans. Elles racontent souvent des histoires et des légendes locales à travers leurs chorégraphies et leurs paroles.

Quant au mariachi, il s'agit d'un genre musical emblématique du Mexique, associé à des ensembles de musiciens qui jouent des instruments à cordes, des cuivres et des percussions. Le mariachi est souvent joué lors de fêtes, de célébrations et d'événements spéciaux, apportant une ambiance joyeuse et festive. Les chansons de mariachi abordent une grande variété de thèmes, allant de l'amour et de la passion à la fierté nationale et à l'histoire mexicaine.

Lorsque la danse mexicaine et le mariachi se rencontrent, cela crée une explosion d'énergie et de couleur. Les danseurs interprètent les rythmes du mariachi avec joie et dynamisme, ajoutant une dimension visuelle entraînante à la musique.



LA DANZA DE LOS VIEJITOS



BAILE FOLKLORICO

La culture mexicaine

Les événements

J'ai fêté « la independencia », le 15 septembre, dans le garage d'une des amies de mon autre roomie. Ils étaient tous vêtus de verts et de touches de rouge, la nourriture y était typique et la musique très joyeuse. J'ai pu apprendre leur « madison » et assister au discours national "El Grito" (en référence au Cri de Dolores, qui fut prononcé par M.Hidalgo en 1810). Le "Grito" est souvent récité par le président mexicain ou un dignitaire local depuis un balcon ou une tribune. **Cette soirée-là, ce fut par l'une des Mexicaines qui s'empara de la mezzanine du garage.** Le discours inclut généralement des phrases telles que "¡Viva México!" (Vive le Mexique) et "¡Viva la Independencia!" (Vive l'indépendance), suivies de noms de héros de l'indépendance.



La culture mexicaine

Les événements

**VIVA HIDALGO !
VIVA MEXICO !**



La culture mexicaine

Les événements

El « dia de los muertos », la fête à ne pas manquer, emblématique du Mexique elle est comme dans coco, vraiment sublime. Nous nous sommes déplacé avec la famille de ma roomie dans un grand cimetière. Leur approche de la mort est totalement différente que celle que je connais. En France, les cimetières sont des lieux de deuil, calme, silencieux, très bien organisé. Au Mexique, les tombes se chevaucheraient presque, une fanfare performe dans les allées et le monde s'y rejoint pour faire la fête et honorer ses morts.

Au sein des foyers, les familles installent des autels avec les photos de leur défunt, ainsi qu'une boisson et un encas, que la personne aimait.



La culture mexicaine

Les événements



La culture mexicaine

Les événements

“LOS PURÉPECHAS NO CELEBRAMOS LA MUERTE, CELEBRAMOS **LA OTRA VIDA**. UNA VEZ AL AÑO VOLVEMOS A COINCIDIR CON AQUELLOS FAMILIARES Y AMIGOS QUE YA HAN PARTIDO. CONVIVIENDO COMO ALGUNA VEZ FUE, ASÍ ES LA CELEBRACIÓN DE LA NOCHE DE ANIMAS EN IHUATZIO”



La culture mexicaine

Les relations sociales

L'insertion sociale ne fut vraiment pas difficile, les Mexicains sont très accueillants et aimables. **Pour l'anecdote lors du premier cours de pathologie de l'édifice, le professeur a annoncé que nous allions faire des présentations en groupe tout au long du semestre sur des thèmes assez techniques. Un peu désarçonné face à cette annonce, je balaye la classe du regard, lorsqu'un étudiant me regarde et me fait un signe de la tête, voulant dire « ne t'inquiète pas, viens avec nous », alors que j'avais adressé la parole encore à personnes.** Une bienveillance très rassurante qui m'a permis de très vite nouer des liens avec eux.

Pour ce qui est de la langue c'était évidemment difficile au début, j'ai développé mon espagnol torturé d'Anglais, mais au final on me comprenait très bien. Les jeunes sont généralement très à l'aise en anglais et les professeurs n'étaient pas fermés à des échanges en anglais. En revanche dans la rue ou avec des personnes plus âgées hors école, l'Anglais ne fonctionnait pas particulièrement.

En termes de « stratégie » d'insertion sociale, j'ai favorisé les liens avec les Mexicains, ce qui fait que je me suis rapproché de mes compagnons de classe, de ma roomie et de sa famille. Le seul souci de cette « stratégie », est qu'il est plus difficile d'organiser des voyages puisqu'ils ont des responsabilités que les étrangers n'ont pas. Ils ne peuvent pas se libérer autant. En revanche, j'ai vécu des moments incroyables en famille.

La culture mexicaine

Les relations sociales



La culture mexicaine

L'activité à ne pas manquer

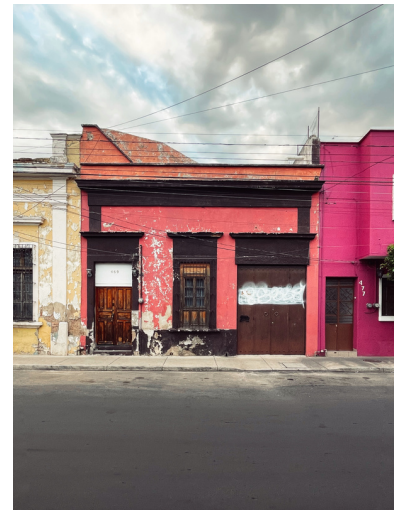
S'il y a bien une activité emblématique du Mexique à faire, c'est la fameuse **lucha libre**. Pour les fans de catch de la WWE, vous connaissez sans doute.

« Rey mysterio ». Sa relève se prénomme el Mystico. Un show amusant, teinté de bière, de Michelada, de frite et de grossièreté mexicaine.



La culture mexicaine

L'architecture



La culture mexicaine

L'architecture



La culture mexicaine

L'architecture

L'architecture à Guadalajara, au Mexique, est un mélange de styles historiques et contemporains, reflétant l'évolution de la ville à travers les siècles. Tel que :

Architecture coloniale : Guadalajara possède un riche patrimoine architectural colonial, avec de nombreux bâtiments datant de l'époque coloniale espagnole. La cathédrale de Guadalajara est l'un des exemples les plus emblématiques de l'architecture baroque en Amérique latine, avec ses tours imposantes et ses détails sculpturaux ornés.



La culture mexicaine

L'architecture

Architecture néoclassique : Au 19e siècle, Guadalajara a connu une période de prospérité économique qui a vu l'émergence de nombreux bâtiments néoclassiques. La Teatro Degollado, un magnifique théâtre de style néoclassique, en est un exemple remarquable, avec sa façade imposante et ses colonnes corinthiennes.



La culture mexicaine

L'architecture

Architecture régionale : Guadalajara est également connue pour son architecture régionale distincte, notamment les haciendas, les grandes propriétés rurales qui étaient autrefois des centres de production agricole. Ces haciendas présentent souvent une architecture traditionnelle mexicaine avec des éléments coloniaux et des influences locales.



La culture mexicaine

L'architecture

Architecture moderne : De nos jours, Guadalajara connaît un renouveau architectural avec l'émergence de nombreux bâtiments modernes et contemporains.



La culture mexicaine

L'architecture

L'art urbain : Guadalajara est également reconnue pour sa scène artistique florissante, avec de nombreuses œuvres d'art urbain et murales éclatantes disséminées dans toute la ville.



La culture mexicaine

L'architecture

Lorsque je me baladais dans les rues, j'ai constaté dans les villes un paradoxe intrigant. Presque tout est grillagé : voiture, terrain vide, maison. Mais à contrario, les habitants utilisent beaucoup la rue comme lieux de convivialité (repas entre voisins ou famille, stand de nourriture personnelle). Il y avait à la fois un sentiment de méfiance, mais aussi une volonté d'échange et de partage, qui était très intéressant à observer.



Les visites et voyages

Guadalajara

Honnêtement, j'ai plutôt été déçu de la ville en elle-même. Guadalajara est la deuxième plus grande ville du Mexique, elle est considérée comme étant la « perle de l'Ouest », mais le tour y est vite fait, d'autant plus que la ville s'étale beaucoup, donc les points d'intérêts sont assez éclatés et le transport y est compliqué. Si on n'a pas de voiture, il faut prévoir comme il faut ses déplacements, encore plus quand on est une femme seule.

Je recommande le guide le « Antitourista » (disponible en papier et sur instagram). Guide que j'ai découvert trop tard, mais qui regroupe les cafés, bars, en sommes les points d'intérêts de la ville. J'ai eu l'occasion d'en faire quelques-uns et il y avait des petites pépites. Pour les fans de nature, la ville est entourée de magnifiques reliefs verdoyants qui n'attendent qu'à être parcouru.



Les visites et voyages

Guadalajara



Luis Barragán, Casa González Luna, Guadalajara, Mexique, 1929

Les visites et voyages

Guadalajara



El jardín de Pichina (Cantine/Bar), Guadalajara, Mexique

Les visites et voyages

Guadalajara



Ahuehuete (Bar/Café), Guadalajara, Mexique

Les visites et voyages

Guadalajara



Tlaquepaque (Quartier), Guadalajara, Mexique

Les visites et voyages

Ajijic et Chapala

Ajijic et Chapala sont deux villages qui se trouvent à 50mn/1h de Guadalajara. Ce sont des villages de « gringos » (terme pour désigner une personne étrangère de manière un peu péjorative, qui cible très souvent les Américains). Ce sont deux villages charmants, colorés et vibrants. Ils sont idéals pour faire une session shopping souvenir. Les prix y sont un peu hauts, mais reste raisonnable pour une personne occidentale. Ils bordent le lac de Chapala, ils offrent donc une très belle vue de la rive. Ce lac est malheureusement pollué, on ne peut donc pas s'y baigner.



Les visites et voyages

Ajijic et Chapala



Les visites et voyages

Mexico

Pendant le semestre, des groupes étudiants organisent des voyages à Mexico. C'est l'occasion de rencontrer d'autres étudiants et de découvrir la capitale.

Au programme :

(Je n'ai pas retrouvé le programme, donc je vais me contenter d'insérer les photos et vous laisser apprécier. En somme, il y avait du Diego Rivera, du Luis Barragán, de l'architecture aztèque et contemporaine)



Les visites et voyages

Mexico



Les visites et voyages

Mexico



Les visites et voyages

Mexico



Les visites et voyages

Morella



Morella est une ville située dans l'État de Michoacán, au Mexique, à 4/5h en bus de Guadalajara. Elle est célèbre pour son architecture coloniale bien préservée et son ambiance historique. Elle possède une magnifique cathédrale et pas mal d'activité culturelles. J'y ai passé beaucoup de temps puisque les parents de Grecia (ma roomie) y habitent. **J'ai eu l'occasion de vivre avec eux, visites, repas, réunions de famille, soirée film et surtout dimanche jours de match de football américain. Une vraie religion dans cette famille.**

Les visites et voyages

Guanajuato, Dolores et San Miguel de Allende



Guanajuato, Dolores et San Miguel de Allende sont des villes réputées pour leur passé minier, ainsi que leur rôle lors de la résistance mexicaine.

En 1810, le prêtre Miguel Hidalgo, basé à Dolores, a lancé le "Grito de Dolores", appelant à la rébellion contre la domination espagnole. Cette action a marqué le début de la guerre d'indépendance mexicaine.

Aujourd'hui, Dolores est un lieu de pèlerinage pour les Mexicains lors des célébrations de la fête nationale le 16 septembre, commémorant le courage et la détermination des premiers insurgés. On peut y visiter le bâtiment « Le bâtiment emblématique associé à la résistance mexicaine à Dolores est l'Alhóndiga de Granaditas ». C'était un entrepôt de grains colonial espagnol qui a été pris d'assaut par les insurgés. Sur chacun de ces coins, on peut y trouver les noms des 4 fameux résistants (Ignacio Allende, Juan Aldama, José María Morelos, Miguel Hidalgo), ainsi que des pieux, sur lesquels ont été enfoncés leur tête.

Les visites et voyages

Guanajuato, Dolores et San Miguel de Allende

À Guanajuato, l'une des premières batailles importantes de la guerre d'indépendance a eu lieu. Les forces insurgées, dirigées par Hidalgo, ont pris d'assaut la ville, où elles ont obtenu une victoire symbolique importante en capturant la célèbre Alhóndiga de Granaditas. Cet événement a galvanisé le mouvement indépendantiste et a inspiré d'autres régions à se soulever contre le pouvoir espagnol. En plus de son histoire forte, c'est sans doute la plus belle ville que j'ai pu visiter.



Les visites et voyages

Guanajuato, Dolores et San Miguel de Allende

San Miguel de Allende, quant à elle, a joué un rôle crucial dans la lutte pour l'indépendance. La ville était un bastion de soutien, accueillant des réunions secrètes et des activistes. Ignacio Allende, l'un des autres leaders de l'indépendance, a été l'un des principaux organisateurs de la lutte dans la région, d'où son nom. Finalement, après une décennie de lutte, l'indépendance du Mexique a été proclamée en 1821.



Les visites et voyages

La côte

J'ai eu l'occasion d'aller sur la côte une seule fois. La première plage est à minimum 3h de Guadalajara. Il faut donc prévoir son déplacement. Je suis allé à Sayulita un week-end pas si rayonnant, mais la météo de décembre nous a permis de nous baigner malgré tout.



Les visites et voyages

La côte



L'école

L'Université et vie étudiante

L'école se trouve dans le nord de la ville, à la limite de la barranca (vallée verdoyante). Elle est excentrée, mais les environs sont bien équipés (bar, café, snack, imprimeur, fourniture d'art).

Elle fait partie des universités de Guadalajara, qui œuvrent pour leur rayonnement à l'échelle locale et internationale. J'ai ressenti une grande fierté vis à vis de la population universitaire, en témoigne les nombreux événements, discours et merch distribués.

La vie scolaire est animée par les étudiants, pour les étudiants. Elles regroupent tous les étudiants d'arts de la ville (design d'espace, animation, architecture, urbanisme...). Ils organisent beaucoup d'expositions, d'activités, événements, sondages qui animent le quotidien de tous.



Les cours sont à la carte, ce qui mélange les domaines d'études (exemple : urbanisme/architecture...) et parfois les années, ce qui encourage la diversification de réflexions et les rencontres. Le rythme en tant qu'étranger est très tranquille, peu d'heures, peu d'exigence, peu de production. Les professeurs nous considèrent et sont très accueillants, mais il ne sont pas aussi regardant qu'avec les locaux. Pour donner un exemple de la dose de travail : je n'ai pas touché un cutter en 6 mois.

En projet, notre groupe d'atelier était composé de 5 étudiants et du professeur. Ce fut très agréable et convivial d'être en petit comité, cela encourageait l'échange et les travaux de groupes. Nous avons d'ailleurs effectué un projet en groupe en collaboration avec une association agroécologique. J'ai pu remarquer auprès des étudiants une manière assez « superficielle » de travailler, la méthode favorite consistant à sélectionner des images Pinterest, les combiner, puis en faire un panneau très coloré et contrasté. Leurs inspirations sont très modernes et leurs intérêts sont portés sur la technique (plan structure, électricité, eau ...), en lien avec leurs enjeux de terrains. Le Mexique se trouve à la croisée de deux plaques tectoniques, les accidents naturels y sont fréquents. L'accès à l'eau et l'électricité etc, est parfois critique dans le pays, d'où l'intérêt qu'ils y portent. L'eau courante n'est d'ailleurs pas potable, ils se font livrer des bidons toutes les semaines. Évidemment, ils ne travaillent pas tous comme ça, mon professeur de projet était très inspirants et cultivé sur de nombreux sujets, ce qui fut très stimulant. Nous avons d'ailleurs conclu l'année au restaurant, tous ensemble.

Projet 1 : Logement social

Notre premier sujet s'est porté sur les logements sociaux. Nous avons le choix du site et du sujet. J'ai donc choisi une parcelle en périphérie de ville, et j'ai travaillé sur le confort climatique dans les logements. C'est un sujet récurrent, les fortes chaleurs sont difficiles à supporter dans les logements sociaux à cause des petits espaces peu ventilés.

J'ai donc joué avec les espaces de respirations au sein du foyer, avec un patio double hauteur qui sert de "puits à air" et dessert les autres pièces, mais également à l'échelle du quartier.



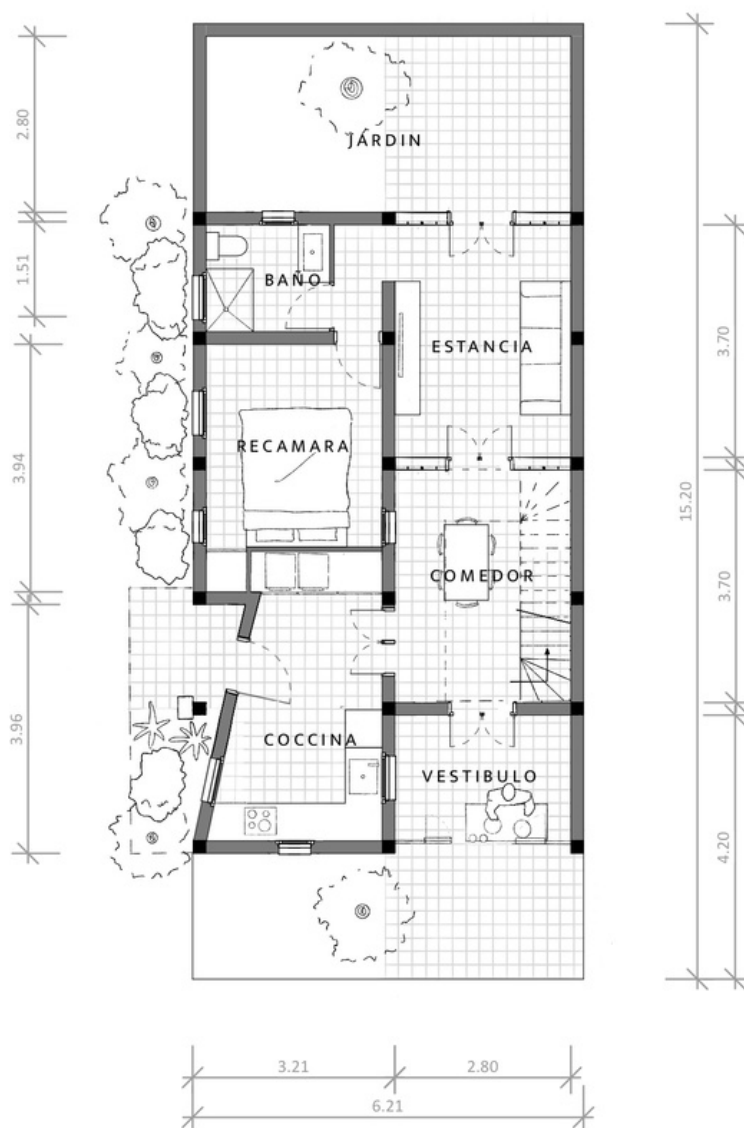
L'école

Les cours



L'école

Les cours



INSTALACIÓN ELECTRICA 200e

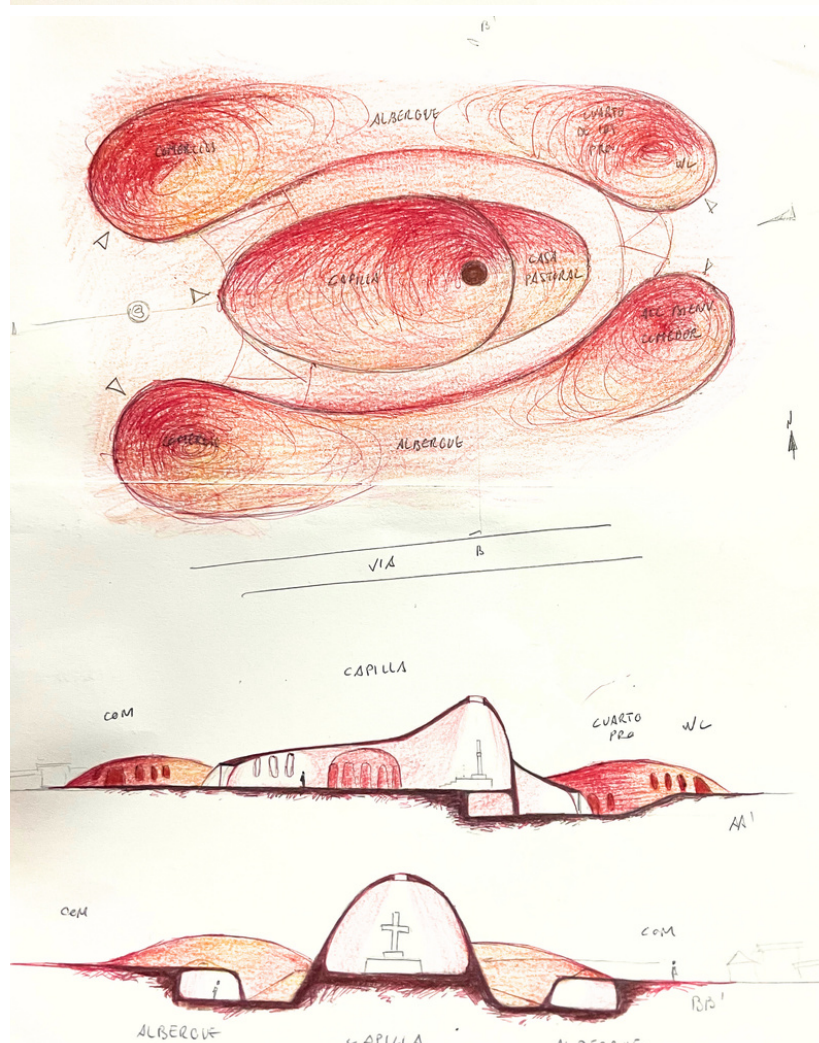
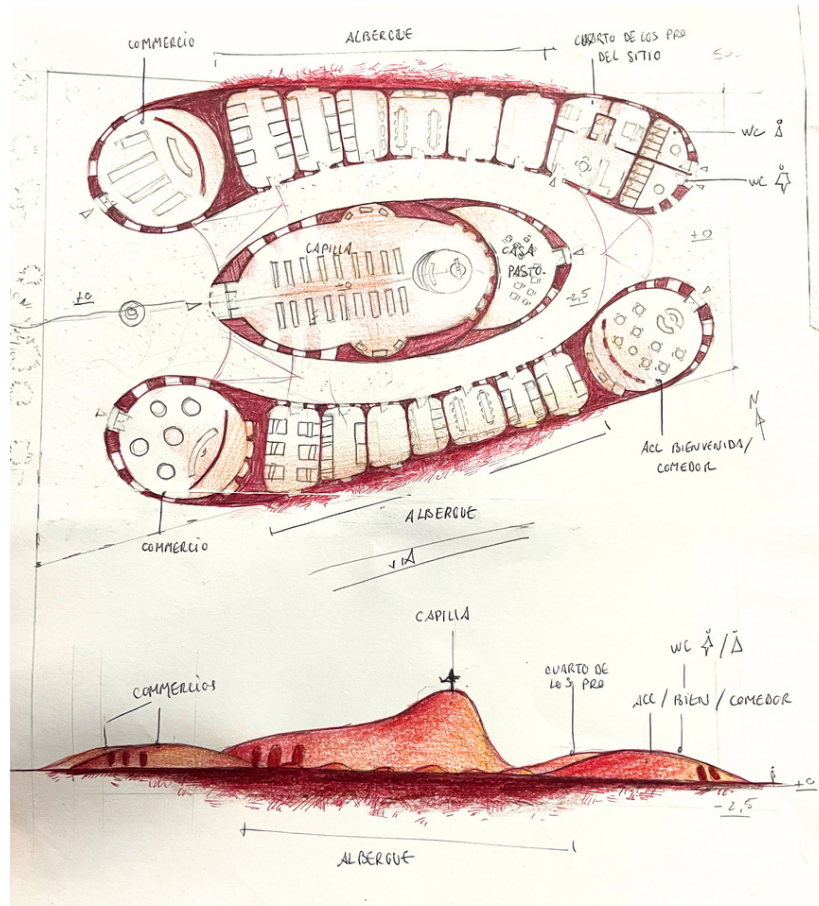
Projet 2 : La repentina

Une repentina est un sujet très court utilisé pour stimuler la créativité. Le sujet est donné le vendredi soir et doit être rendu le samedi soir ou lundi matin. Tout doit se faire à la main.

Notre sujet se portait sur la religion. Le site se trouvait sur le chemin du pèlerinage, et nous devions imaginer une chapelle et une auberge pour les pèlerins.

La spécificité de notre site se trouvait dans la terre rouge, j'ai donc décidé de jouer avec le relief et la terre du site en utilisant un procédé constructif très connu au Mexique, inspiré des structures du "temazcal" (*Le temazcal est une tradition ancestrale de purification et de guérison originaire des peuples indigènes d'Amérique centrale et du Mexique. C'est une sorte de sauna traditionnel, souvent construit sous forme de hutte en argile ou en pierre, avec un petit espace clos et une entrée étroite. L'intérieur est chauffé par des pierres volcaniques chauffées au feu, puis arrosées avec de l'eau pour produire de la vapeur.*)





L'école

Les cours



Projet 3 : Parc Agroécologique de Zapopan

Ce troisième projet s'est fait en groupe. Notre site correspondait à un parc agroécologique tenu par une association. Le projet de base nous incitait à faire un centre de recherche et d'éducation. Après notre visite, nous nous sommes rendu compte que ce n'était absolument pas l'endroit pour faire ce genre de projet. Nous avons donc soumis à notre professeur une alternative, qui consistait à travailler avec les habitants du site, et de proposer chacun un petit projet en lien avec leur mode de vie et envies, du type : amélioration de la situation des toilettes, un poulailler opérationnel, des dortoirs, etc.



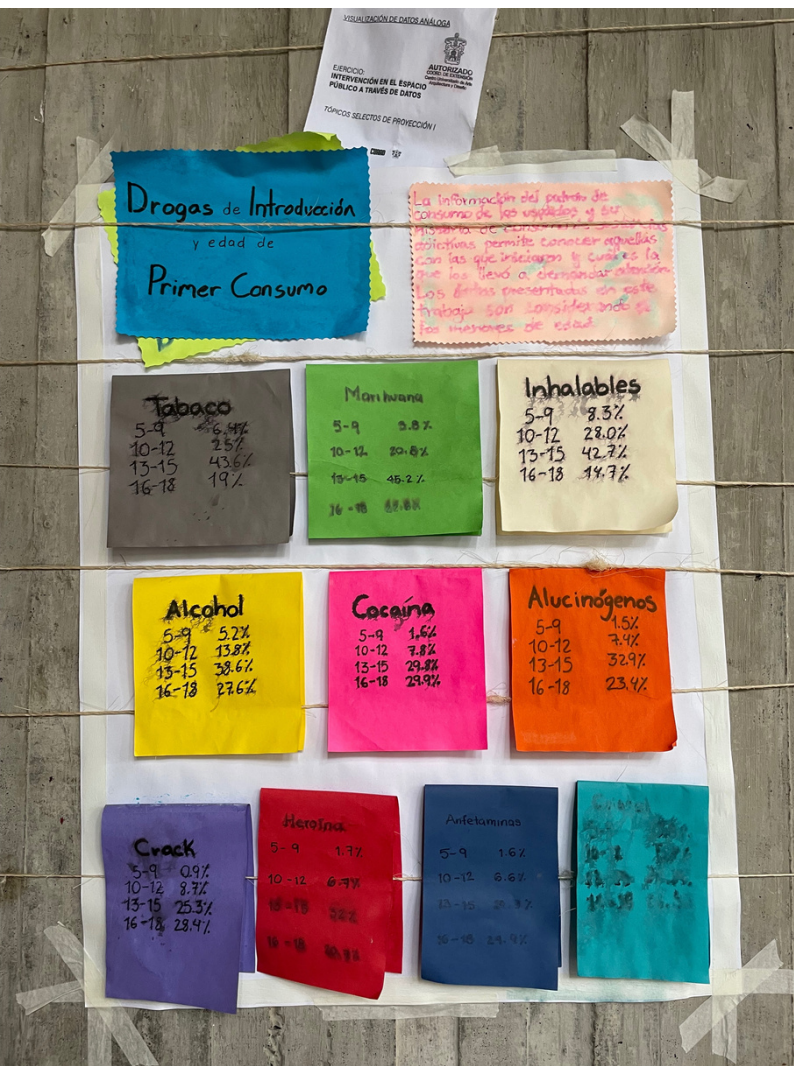
Conclusion

J'ai vécu 5 mois formidable. Je n'ai pas raccourci mon séjour par ennui, ou autre, mais parce que des projets m'appelaient en France. J'ai pris du temps pour moi, je me suis instauré une petite routine de chose simple à faire en une journée. J'ai médité. J'ai lu mon premier livre en entier et j'ai aimé. J'ai plus dessiné. J'ai fait plus de danses et de sport à la maison. J'ai évolué en espagnol et en anglais. J'ai pris le temps de me perdre dans la nature et la ville et j'ai beaucoup dormi. Je n'ai pas été sensible, plus que ça, à l'approche pédagogique de l'école et j'ai été déçu du peu de propositions de cours de danse latine, en revanche j'en ai beaucoup plus compris l'essence et leurs visions. J'ai beaucoup aimé le Mexique, et encore plus ces habitants. J'ai passé des moments privilégiés avec la famille de Grecia. Je n'y retournerais pas spécialement par soucis de principe, mais c'était une formidable expérience que je ne regrette absolument pas et que je recommande.

Photos annexes



Photos annexes



Photos annexes



Photos annexes



Photos annexes



ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : BERGER.....

Prénom : Molly

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : molly.berger@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Guadalajara Mexique

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

/.....

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u> t	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
IB463 - 170936	Proyecto 7	Carlos Correa Ceseña	12	9h
CONTENU :	Nous avons 3 projets pendant le semestre - Projet 1 : logement sociaux sur un terrain au choix - Répentina : la répentina est un « projet éclair », l'énoncé est donné le vendredi et à rendre le lundi. Le rendu ne dépasse pas le concept de départ. Le travail se fait à la main - Projet 2 : équipement agroécologique sur le terrain du parc écologique de Zapopan			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 et 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier de projet, réunion en groupe dans un classe, travail personnel et/ou en groupe selon le projet.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Atelier de Projet				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :

Présentation oral, projection du travail et rendu numérique

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
IB542 175264	Taller cerámica básica	Karla Verónica	4	3h
CONTENU :	Nous nous réunissons dans le grande atelier de l'école pour apprendre les bases de la céramique et les diverses techniques qui permettent de monter un objet en terre. Chaque séance avait un thème			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Option de M1 et M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Toute l'année				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : /				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :

Présence et production tout au long du semestre

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
IB466 170620	Conceptos psicología ambiental	Arturo Verduzco	4	2h
CONTENU :	Analyse et lecture de sociologue et philosophe sur les comportements humains et groupes sociaux			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1 urbanisme				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Anthropologie				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :

Petit entretien de 10-15min en groupe avec le prof

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
IB526 118305	Pathologies esturcturales	Daniel Topete	4	3h
CONTENU :	Cours et présentations (d'élèves) sur les matériaux et techniques de construction. Beaucoup de conseils sur les détails auxquels faire attention			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours présentation en groupe visites de chantier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : /				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :

Petit rendu et présentation en groupe noté tout au long du semestre

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
IB526 165700	Proceso diseño bioclimático	Jorge Omar Lopez	4	3h
CONTENU :	Cours sur les diverses techniques bioclimatiques, et travail en classe sur son projet personnel. Une première parti analyse du site en groupe puis une deuxième partie individuelle ou l'on développe son projet architectural bioclimatique à partir d'un projet déjà fait			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1/M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours et travail par groupe et individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD d'Ambiance				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :

Rendu de l'analyse de groupe et du projet individuel

ANNEXE 2 : La vie à Guadalajara

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : La ville se trouve sur un plateau, à la frontière de la barranca (vallée de forte végétation) à 1h du lac de Chapala et 3/4h de la côte
- Accès (transports...): aéroport au sud de la ville, facile en Uber (Uber pas cher du tout)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : le CUAAD est très sympathique, excepté le bâtiment au nord, qui est soumis à la forte humidité de la barranca. Dans la ville les logements sont, de manière général, assez délabrés, sauf dans les parties plus aisées de la ville. Il manque souvent de ventilation au sein des logements. Mais pour un prix plus que raisonnable et avec un pouvoir d'achat européen, il est possible de trouver facilement des logements descents

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Privé en colocation avec une étudiante mexicaine du CUAAD
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Il est assez facile de trouver un logement, il y a de nombreuses annonces (souvent colocation) affichées à l'école. Pour ma part j'ai fais mes recherches en amont sur les groupes Facebook de logement et colocation de Guadalajara. Il est également de trouver des colocations d'étudiants sur des sites qui regroupent les étudiants interna.

Être architecte au Mexique

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ? Les règles sont clairement bafouées au Mexique. Il existe des règle et réglementation, mais chacun semblent un peu comme bon lui semble. Un architecte est important pour « les grosses constructions » et l'architecture « moderne », pour le reste, ils n'ont pas spécialement les moyens de faire appel à un architecte

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Guadalajara

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

X Economies personnelles

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500 famille + économie€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 300-500€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 300-400 (extras plus ou moins compté) €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? Pour 4,5mois, 2500 (pris billets et extra)€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui ☒ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : oui, mais je n'ai pas les montants €
- Photocopies : / €
- Associations étudiantes : / €
- Autre :

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 2300 aller retour avec un remboursement de 400€ pour retard de vol à l'aller, soit 1900€ €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Avion €

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : / €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?

Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :

207€ (3800 pesos mexicain)

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :

Université : 5€ (90 pesos mexicain) / repas en général : 3/4€ (60/70 pesos mexicain)

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :

0,52€ (9,50 pesos mexicain) par trajet de Macrobus (moyen de transport le plus sûr et rapide dans la ville)

Assurance logement / responsabilité civile / santé:

Pas de papier au Mexique, tout à la parole

Abonnement téléphone mobile :

10,90€ (200 pesos) / 28 jours (internet et appels sms illimités)

Fournitures/matériels d'architecture :

30€ (500 pesos) pour le semestre, ils évitent de faire faire des dépenses aux étudiants, les rendus se font virtuellement la plus part du temps

Activités culturelles (musée, cinéma...) :

1-4€ (20-70 pesos mexicains) voir gratuit pour les étudiants

Autres activités de loisirs :

Cours de danse : 30€ le semestre (500pesos mexicains)

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques :

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : à cause de la procédure pénible, et les coûts qu'ils engendrent, j'ai compté sur le « visa touristique » qui consiste à avoir un billet aller retour et un passeport pour une résidence égale ou inférieure à 6 mois renouvelable en sortant du pays

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

J'ai changé d'assurance française. April, assure à l'international

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

En cas de problème de santé l'assurance rapatrie en France directement

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Ce genre de problème se règle à la parole, les papiers ne sont presque pas pris en compte