

Rapport d'expérience

GUADALAJARA, Mexico

CUAAD Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



Thomas BERNARDINI
Master 1
2022/2023

Préambule

Avant de commencer ce rapport d'expérience, je souhaitais rappeler la chance de pouvoir effectuer un échange à l'étranger. Il s'agit d'une expérience unique qui nous est offerte au sein de notre cursus. Il était important pour moi de saisir cette opportunité et de vivre cette expérience exceptionnelle.

Cette année d'échange à l'étranger au Mexique a été pour moi la plus belle et enrichissante expérience que j'ai pu vivre. Avoir l'opportunité de vivre dans un autre pays est une chance inouïe qu'il fallait saisir afin de découvrir une autre culture, un autre continent pendant toute mon année universitaire.

Cela a été très intéressant sur le plan personnel car cela m'a permis d'être confronté et de m'adapter à des situations inattendues mais très enrichissantes. Par ailleurs sur le plan architectural et culturel cette année a permis de découvrir d'autres façons de faire, de vivre, de construire et ainsi de pouvoir se faire un avis personnel et par conséquent de faire évoluer sa pensée architecturale du projet.

SOMMAIRE

I/ L'avant-Mexique	4
II/ L'arrivée au Mexique, l'école, les cours	6
III/ La vie quotidienne à Guadalajara	18
IV/ La découverte du Mexique	22
V/ Conclusion	28
VI/ Annexes	30

I/ L'avant-Mexique

Après trois ans passées à étudier à Marseille, j'avais envie, pour ma première année de master, de partir dans le cadre d'un échange ERASMUS pour découvrir un autre pays, une autre culture. Mon choix s'est alors tout naturellement porté sur celui du Mexique à Guadalajara. C'est un pays très éloigné à tout point de vue de la France qui se trouve à 10 000 km. La langue est l'espagnol, la culture est en tout point différente de la France. La monnaie est le pesos, le climat y est chaud toute l'année.

C'est l'envie de bouleverser mon quotidien, de changer ma façon de vivre, de voir les choses, de pratiquer l'architecture différemment qui m'a amené à découvrir ce pays et je ne le regrette en aucun cas.

Ainsi, après avoir eu les résultats des affectations d'échanges internationaux, direction Guadalajara avec 2 amis de l'école. Nous partions un peu à l'aventure sans trop de renseignement car peu de personnes étaient parties les années précédentes en raison de la pandémie due à la Covid.

Avant de partir il était important de faire plusieurs choses :

Tout d'abord, concernant le transport, le plus facile mais aussi le plus couteux a été d'acheter le billet d'avion. Afin d'optimiser les coûts nous avons acheté un aller-retour à condition que le retour soit modifiable car nous ne connaissions pas exactement les dates ni le lieu de départ du Mexique. Mais au final nous avons dû annuler notre vol de retour pour pouvoir voyager à la fin de l'année et ne pas rentrer directement du Mexique. En conséquence cela n'a pas été beaucoup moins cher mais surtout beaucoup plus compliqué à organiser et difficile d'obtenir un remboursement faisant face à un service client peu compréhensif.

Ensuite, concernant le VISA nous avons fait le choix d'y aller avec un visa touriste valable 180 jours (6 mois) cela nous a permis étant français de ne pas avoir besoin d'un réel visa. Il était ainsi nécessaire, à la fin de cette durée, de sortir du territoire mexicain et rentrer à nouveau dans un deuxième temps. Cependant, à posteriori je pense qu'il est quand même mieux d'obtenir un Visa à l'ambassade du Mexique afin de pouvoir rentrer et sortir du pays sans contraintes et d'éviter les problèmes avec les autorités. En effet, certains agents de la douane à l'aéroport étaient un peu réticents à accorder plusieurs visa touristes consécutifs dans un intervalle de temps limité.

Pour ce qui est des vaccins, il paraît préférable de faire tous ceux qui sont recommandés pour l'Amérique latine (pas uniquement ceux du Mexique). En effet, durant cet échange nous en avons profité pour découvrir beaucoup d'autres pays. Avoir un passeport vaccinal complet permet de se rendre dans n'importe quel pays d'Amérique du Sud, notamment en Colombie où le vaccin contre la fièvre jaune y est très recommandé, ce qui n'est pas le cas au Mexique.

Par ailleurs, il est assez important de partir avec une petite trousse de médicaments. Le temps d'adaptation à la nourriture locale et à l'eau peut-être assez long (environ 2 mois pour ma part). Ainsi, avoir des médicaments qui permettent de soigner rapidement quelques intoxications alimentaires est assez utile voire même indispensable.

De plus l'assurance expatrié est très importante à prendre, car la sécurité sociale ne prend pas en charge les frais médicaux à l'étranger (en dehors de l'Europe) j'ai donc souscrit une assurance auprès de APRIL un groupe de la Matmut. Le coût de celle-ci a été

d'environ 500€ par an et couvre un certain nombre de frais de santé en cas de maladie, d'hospitalisation ou rapatriement.

Le logement est aussi une des choses à régler avant le départ. De notre côté, n'ayant que très peu d'informations sur le lieu où il était préférable de vivre, les alentours de l'école et ayant un peu peur de la qualité des logements, nous avons décidé de prendre un airBNB pour une durée de 2 semaines et de chercher sur place. Mais trouver un logement pour 3 ne nous a pas facilité la tâche.

Au départ, nous souhaitions vivre dans une « casa » étudiante, mais à notre arrivée il était déjà trop tard, très peu de chambres étaient disponibles. Nous avons donc du chercher une colocation pour 3 personnes que nous avons fini par trouver.

Il y a un certain nombre d'organisme qui proposent des « Casa » étudiantes, les plus connus sont « Conexion », ou « Join », ils proposent un grand nombre de chambres dans plusieurs quartiers de la ville. Cependant toutes les chambres ne se valent pas et il faut faire attention à plusieurs choses pour le choix :

- Vérifier qu'il y ait une fenêtre car beaucoup de chambres n'en n'ont pas.
- Regarder l'emplacement de la maison car Guadalajara est une très grande ville et les transports en commun et plus particulièrement les « Camions » les bus, ne sont pas très pratiques. Le centre historique de Guadalajara est donc à privilégier car près du « Macro-bus », un bus avec sa propre voie qui amène directement à l'école.
- Les zones comme Zapopan ou Providencia, bien que très résidentielles, assez sûres et très agréables à vivre sont assez éloignées de l'école et ne sont donc pas à privilégier.
- Éviter les « Casa » avec plus de 10 à 12 personnes, nous en avons visité beaucoup et celles où il y avait beaucoup (15-20) de monde paraissaient particulièrement sales.

II/ L'arrivée au Mexique, l'école, les cours

Nous sommes arrivés le 8 août 2022, et nous avons commencé les cours le 12 août.

En arrivant nous avons du récupérer notre airbnb qui se trouvait dans la zone de Tlaquepaque, un quartier assez calme mais très loin de l'école.

Nous voilà donc le 9 août, sur le campus universitaire, le CUAAD (Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño), pour une découverte de cette nouvelle école avec une vue incroyable sur la « barranca », mais surtout pour assister à une présentation générale de l'école, pour les étudiants en « intercambio », en échange.

Après cette réunion, nous avons du choisir nos matières parmi une très grande liste. En effet, l'enseignement au Mexique ne fonctionne pas comme en France, les élèves choisissent chaque année parmi une liste de matières, ce qu'ils souhaitent étudier, hormis le projet qui est associé à chaque semestre comme en France. Ainsi nous étions mélangés avec d'autres années, ce qui était assez intéressant.

Pour le premier semestre j'avais donc choisi:

- Proyecto 7 dans le Taller vertical
- Historia Precolombina
- Fotografía Basica
- Ecología urbana
- Cerámica Basica

Pour le second semestre:

- Proyecto 8 dans le Taller Vertical
- Analisis e interpretación de la arquitectura y el urbanismo en Jalisco
- Modelado Basico
- Fotografía digital

Le choix des matières a été une étape assez longue et fastidieuse car nous devions d'une part choisir les matières, mais aussi vérifier en même temps sur le site de l'école (CUAAD) que celles-ci ne se chevauchaient pas. L'ensemble constituait notre emploi du temps pour le semestre. Il est aussi important de vérifier que le nombre d'heures corresponde à celui demandé par l'école de Marseille, afin de ne pas avoir de problème avec l'équivalence.

Le projet

L'enseignement du projet se passe comme en France c'est la matière la plus importante. Cependant le déroulement de l'enseignement était assez différent.

Tout d'abord, nous n'avions pas qu'une seule journée de projet mais trois fois, trois heures par semaine, le lundi, le mercredi et le vendredi. Cela a eu pour impact de faire avancer le projet un peu plus vite car il faut réaliser des avancées entre chaque séance, un jour sur deux.

De plus, nous ne faisons pas qu'un seul projet dans le semestre mais trois. Deux projets, et une « Repentina ».

Dans le Taller Vertical, le studio de projet que nous avons choisi, quatre professeurs étaient présents, 1 pour le semestre 6, 2 pour le semestre 7 et 1 pour le semestre 8. Cette façon de travailler était d'une part très intéressante car elle permet d'avoir l'avis de plusieurs professeurs sur un même projet, mais impliquait aussi un nombre plus important d'élèves (environ 80) ce qui n'était pas forcément optimal pour le travail du projet.

Lors du semestre 7 nous avons réalisé 2 projets. Le premier était la restructuration du campus de l'école et le second un hôpital de santé mentale.

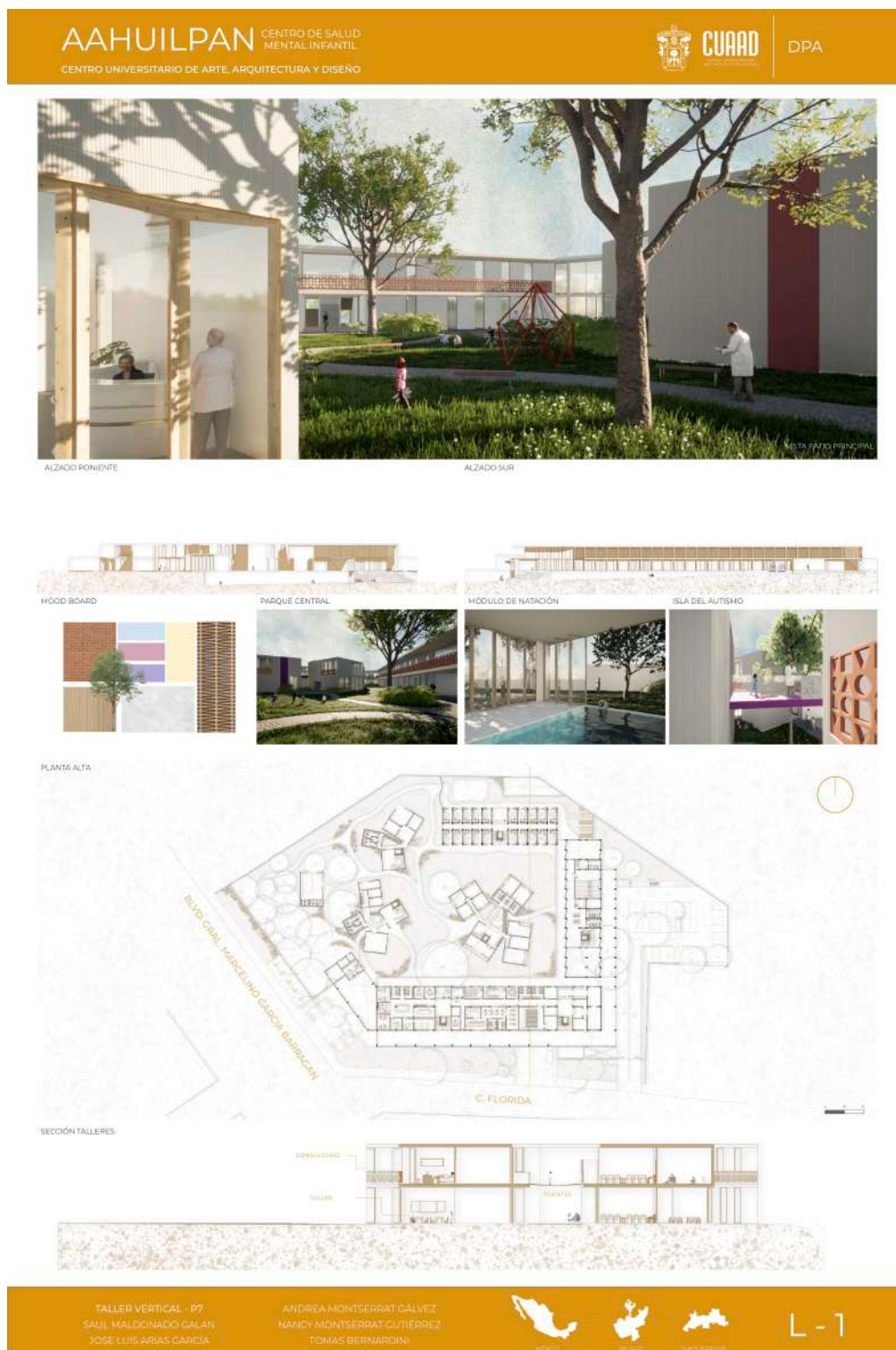
Au second semestre, le premier projet était un bâtiment de logements collectifs soutenable et le second un SPA hôtel boutique.

Le fait de faire deux projets en un seul semestre m'a paru assez complexe car nous n'avions pas vraiment le temps de bien réfléchir le projet. En comparaison avec la France, le projet est beaucoup plus réfléchi dans son esthétique finale, et dans les documents produits que dans sa conception initiale. En effet, il y a un travail très important sur les plans techniques (structurel, sanitaire, électrique, incendie...) et sur l'esthétique du bâtiment. Les documents de rendus 3D, les « renders », quasiment jamais utilisés en France sont au Mexique les éléments principaux du rendu. Ainsi, les couleurs des façades, le dessin des jardins, la présence de la végétation étaient beaucoup plus développés, contrairement aux coupes et plans qui apparaissent au second plan.

La repentina est un exercice qui arrivait à peu près à la moitié du semestre. Il s'agit d'un projet Express que nous devons réaliser en une journée chez nous. Nous recevons les consignes à 7h du matin et devons le rendre à 7h du soir. La première « repentina » était la conception d'un pavillon d'exposition éphémère.

La seconde était la conception du restaurant et de la cuisine dans le cadre de notre projet de SPA et Hotel.

Pour la première « repentina », ce qui était intéressant dans ce petit projet c'est de concevoir quelque chose de réalisable. Nous devons pouvoir le construire avec des matériaux de récupération, faciles à trouver dans un budget limité. De plus le meilleur projet élu par atelier a été réalisé à la fin du semestre pour l'exposition finale. Ce projet bien que très simple, dans sa conception nous permettait de construire réellement ce que nous concevions, ce qui n'est jamais le cas dans le cadre de nos études.



Première page de présentation du projet « Centro de salud mental »



VEGETACIÓN



ISLAS ESPECIALIDAD



ÁREA PÚBLICA



SERVICIOS



JUSTIFICACIÓN

Según datos del INEGI la prevalencia de los trastornos mentales en adultos es de 23.9%, "La necesidad de atención en niños y adolescentes en la ZMC es de 36.9% y de 28.5% en el interior del estado. En centros psiquiátricos, Jalisco tiene una tasa de 9.8% por cada 100 mil habitantes, las cuales en su totalidad están concentradas en los municipios metropolitanos de Cuadralajara, Zapopan y Tlaquepaque, sin cobertura para la población del resto de los municipios, lo que explica la saturación de los hospitales públicos. "Prevención, promoción y atención oportuna de los trastornos mentales en la población jaliscoense, 2023, p. 5.

En base a los datos consultados buscamos generar una clínica que cumpla con la función de dar a la población de un espacio especializado para el diagnóstico oportuno de estas enfermedades, buscando fortalecer al sistema de salud y otorgando un espacio seguro y cómodo para los niños y niñas que requieren de atención especial. Se propone una clínica infantil de atención y diagnóstico de trastornos mentales de corta estancia. Se tratan problemas como la **depresión, ansiedad, autismo, discapacidad, TDAH, síndrome de Tourette, discapacidad y discapacidad**. El proyecto está ubicado en el sitio de la clínica.

INGRESO PRINCIPAL



ISLA DEL AUTISMO



PLANTA BAJA



SECCIÓN GENERAL



TALLER VERTICAL - P7
SAUL MALDONADO GALAN
JOSE LUIS ARIAS GARCIA

ANDREA MONTSERRAT CALVEZ
NANCY MONTSERRAT CUTIÉREZ
TOMAS BERNARDINI



JALISCO



CUADRALAJARA



CUADRALAJARA

L - 2

Seconde page de présentation du
projet « Centro de salud mental »

MOODBOARD

UNO DE LOS EJES QUE TIENE EL PROYECTO ES EL WABISABI Y LA MATERIALEZA LOS CUALES SE ENFOCAN EN LA APRECIACIÓN DE LOS MATERIALES Y SU PUREZA PARA TRANSMITIR AL OCUPANTE UN SENTIMIENTO DE ARMONÍA.



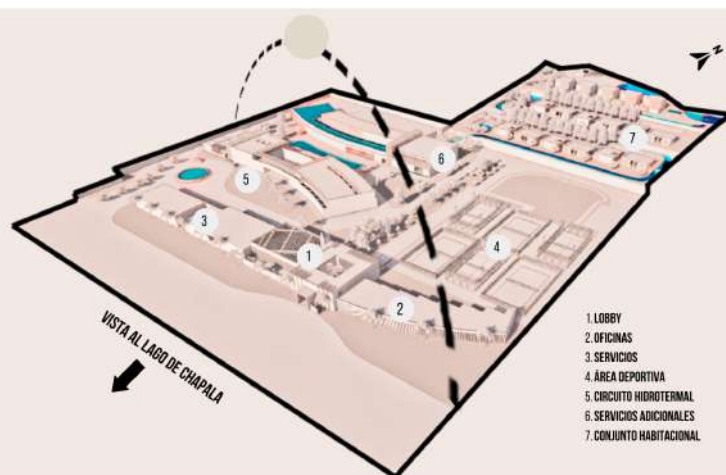
VISTA AL LAGO DE CHAPALA



PURIFICACIÓN LA PODEMOS UTILIZAR PARA LOS SERVICIOS DEL PROYECTO.

EN LA PARTE SUPERIOR DEL SPA & HOTEL TENEMOS UN RIACHUELO QUE ABARCA DESDE LA PARTE HABITACIONAL HASTA EL SPA Y TIENE UNA RELACION MUY ESTRECHA CON LAS FORMAS DE LAS OLAS DEL MAR Y TE HACE SENTIR ESA VIBRA CALIDAD Y RECONFORTE, AL MISMO TIEMPO EL DISEÑO DE AREAS VERDES TE ADOCE POR COMPLETO Y TE HACE PENSAR QUE EL LUGAR JAMAS TERMINARA

ÁREA TOTAL: 3200 M2
C.O.S 85
C.U.S 25



VISTA AL LAGO DE CHAPALA

1. LOBBY
2. OFICINAS
3. SERVICIOS
4. ÁREA DEPORTIVA
5. CIRCUITO HIDROTERMAL
6. SERVICIOS ADICIONALES
7. CONJUNTO HABITACIONAL

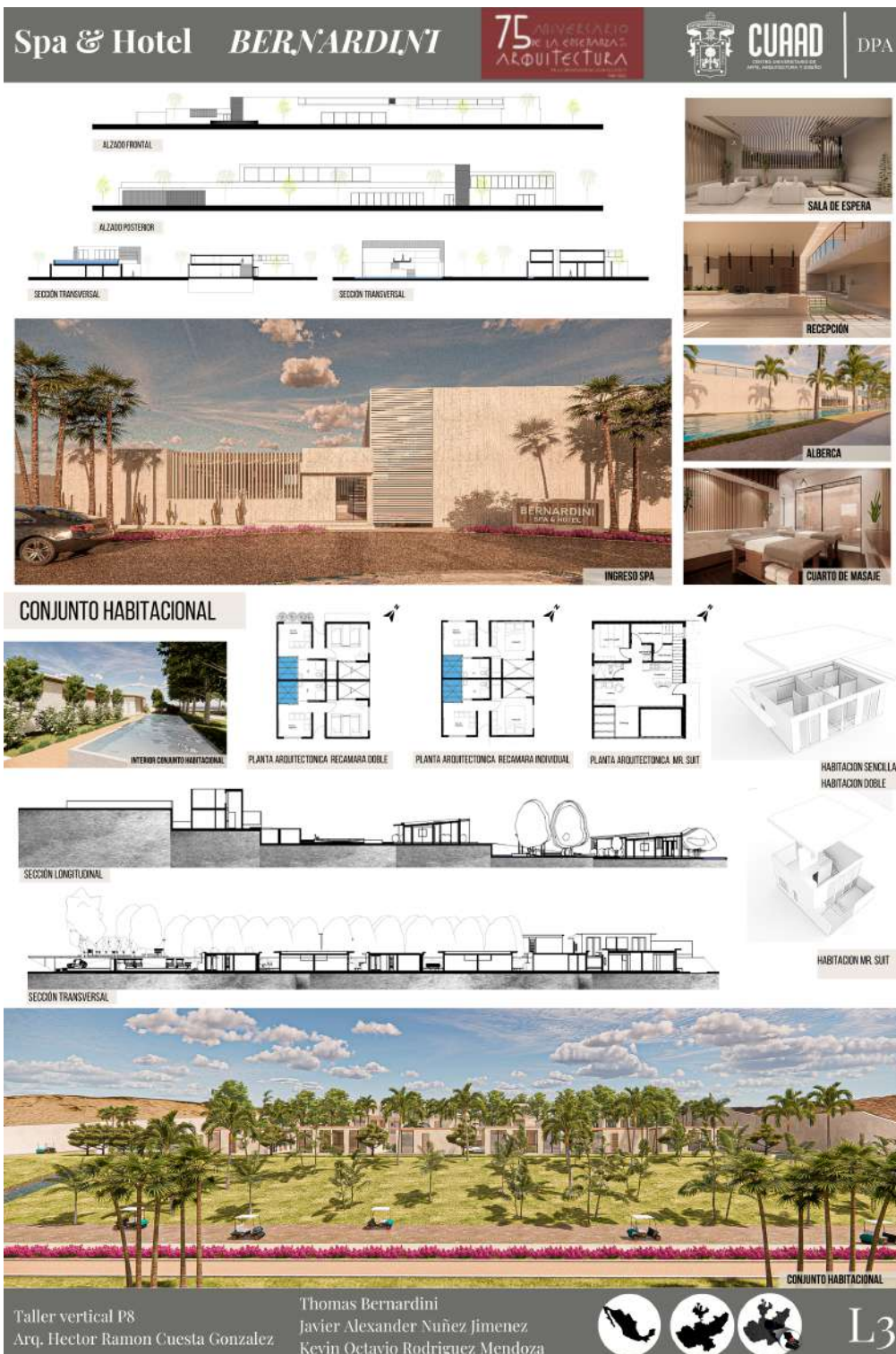
Thomas Bernardini
Javier Alexander Nuñez Jimenez
Kevin Octavio Rodríguez Mendoza



L1

10





Troisième page de présentation du projet « SPA& Hotel »

Historia precolombina

Nous avons choisi cette matière car nous souhaitons en apprendre plus sur l'architecture précolombienne du Mexique. En effet, le Mexique est un pays avec une très forte culture et surtout de très nombreux monuments précolombiens (avant l'arrivée des Colons sur le continent), comme le site maya de Chichen Itza faisant partie des 7 merveilles du monde.

Ainsi, nous avons appris dans cette matière qu'elles ont été les différentes époques, les différentes civilisations qui ont peuplé ce continent leurs façons de vivre, et surtout de construire. Cette matière m'a particulièrement intéressé car on connaît très peu, en France, l'histoire de ces civilisations. De plus, les différents sites précolombiens sont d'une richesse architecturale incroyable qu'il est très enrichissant selon moi de connaître et d'apprendre en tant qu'étudiant architecte.

Ecologia Urbana

Cette matière, Ecologie urbaine était centrée sur la relation que l'Homme entretient dans un espace urbanisé, la ville avec des éléments naturels. Ce cours portait sur la question de comment l'homme va interagir avec son environnement proche. Ainsi nous avons dû réaliser plusieurs études de cas afin de comprendre comment certains projets urbains ont permis ou non aux habitants de mieux vivre, de mieux interagir avec leur environnement. Les études se portaient aussi sur la présence ou non d'éléments naturels dans la ville et des impacts que ceux-ci pouvaient avoir sur la vie des personnes.

Cette matière nous a permis de découvrir et d'analyser des lieux, des projets au sein de Guadalajara et donc de comprendre comment la culture mexicaine, différente de la notre façonne la ville.

Fotografia Basica

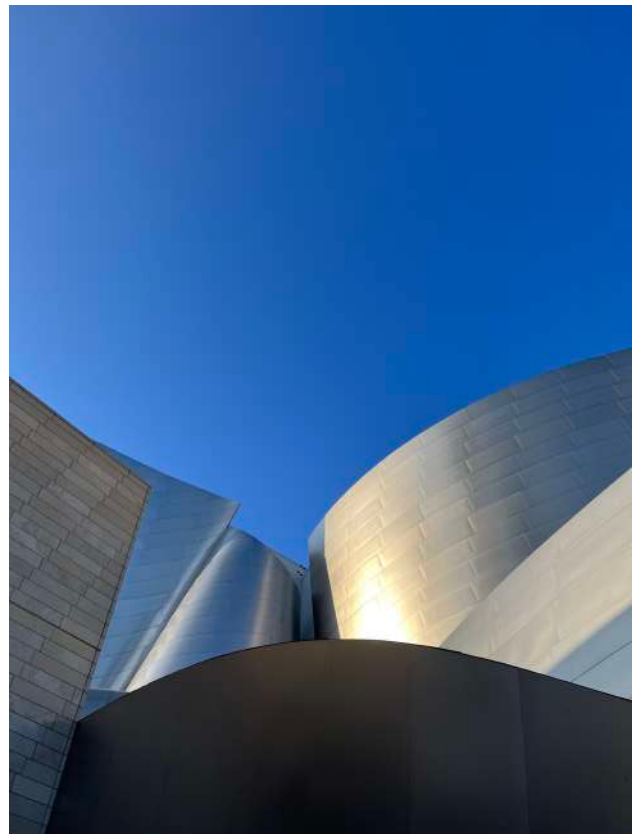
La photographie est un domaine que nous étudions assez peu, lors de notre cursus universitaire à l'école de Marseille, c'est la raison pour laquelle j'avais envie de la découvrir. La photo et l'architecture sont deux domaines très liés, la photo reflète une certaine vision du bâtiment, de l'oeuvre architecturale. Avec cette matière, l'accent a surtout été mis sur le fait de pratiquer un maximum, nous avions donc chaque semaine une vingtaine de photos à prendre sur un thème ou une technique particulière et devions ensuite les exposer au professeur. L'idée était de nous apprendre à photographier un élément, objet, bâtiment, personnage, de façon à faire ressentir, montrer, une émotion, un mouvement, une action. Nous avons finalement appris à regarder les choses d'un point de vue différent, en faisant attention à la lumière, le cadre, l'exposition, la composition... A la fin de cette matière nous avons du choisir deux photos que nous souhaitions exposer lors de l'exposition finale au sein de l'école, en leur donnant un nom et en expliquant notre choix.

Ceramica basica

Le Mexique est un pays où l'artisanat, et particulièrement la céramique, est très présent. C'est pourquoi nous avons souhaité participer à ce cours de céramique afin d'apprendre les différentes techniques ancestrales et contemporaines, et d'essayer de réaliser des pièces. Le travail de la terre, de la matière est une chose que nous travaillons très peu pendant nos études en architecture, au final participer à ce cours m'a beaucoup plu. Il permet de toucher concrètement la matière afin de fabriquer un petit objet.



Piedra
Thomas Bernardini
Arquitectura
CUAAD



Walt
Thomas Bernardini
Arquitectura
CUAAD



Réalisation de deux pots
en terre



Tentative de fabrication
d'un vase

Analisis e interpretación de la arquitectura y el urbanismo en Jalisco

Cette matière: analyse et interprétation de l'architecture et de l'urbanisme en Jalisco, permet de comprendre la création et l'évolution des villes mexicaines dans la région de Guadalajara, Jalisco. De plus, cela permet de découvrir les différents styles architecturaux qui se sont succédés, et de voir comment ils se sont différenciés des courants artistiques internationaux.

Modelado Basico

Ce cours contrairement à celui de la céramique n'est pas basé sur le fait de fabriquer de la matière pour créer un objet, mais plutôt de venir la sculpter afin de lui donner une forme. En s'inspirant des formes humaines nous devons essayer de les reproduire. Cela permet de prendre réellement compte de l'importance des formes et du rôle de la matière dans le milieu artistique mais surtout celui de l'architecture.

Fotografia digital

Au cours cette matière nous avons appris à réaliser des photos mais aussi des vidéos en utilisant des techniques cinématographiques, et des logiciels. Nous avons par exemple réaliser certaines photos en créant des jeux de lumière, de miroir, de verre, en utilisant de la fumée ou encore de l'eau afin de donner un effet unique à chaque photo. Nous avons aussi utiliser le fond vert, très utilisé dans le cinéma. L'utilisation de ces différentes techniques d'illumination, d'effets spéciaux, ou de mouvement de caméra permet de donner à l'espace un aspect particulier, et de changer l'impression que l'on peut avoir de celui-ci. Un personnage dans une petite pièce éclairé de face ou de dos ne va pas donner le même ressenti sur la taille de ce personnage et de cette pièce. Cette matière m'a permis de mieux comprendre l'enjeu de la lumière en photographie ou vidéo mais aussi et surtout d'appréhender les impacts que celle-ci peut avoir sur un espace et par conséquent sur l'architecture.



Exercice de photographie
sur fond vert

III/ La vie quotidienne à Guadalajara

Tout d'abord, j'ai découvert que les mexicains sont incroyablement gentils, accueillants et particulièrement ouverts. Que ce soit des personnes dans la rue ou des personnes que nous côtoyons à l'école, ils étaient très attirés par les étrangers et cherchaient à mieux nous connaître. A l'école, énormément de personnes dès notre arrivée nous ont proposé leur aide, des sorties pour découvrir la ville et les environs, des voyages. Tout ça nous a vraiment agréablement surpris car en effet, en France il me semble que nous faisons très peu d'effort pour intégrer les étudiants étrangers, ici c'est tout le contraire.

Nous avons d'ailleurs été intégré dans chaque matière avec un groupe d'élèves mexicains lorsque nous devons faire des travaux de groupe. Cela permet d'une part de mieux s'intégrer mais aussi de mieux comprendre les exercices et de mieux appréhender la façon de travailler des mexicains.

Après deux longues semaines de recherche de notre appartement nous avons enfin trouver celui qui nous convenait. Le rez-de-chaussée d'une petite maison typique mexicaine dans le quartier de Santa Teresita, très populaire, mais aussi très proche du centre. Cette maison a été rénovée par Pablo un jeune architecte Franco-Mexicain. La maison était assez grande environ 130 m² avec trois chambres qui donnaient sur un grand couloir ouvert à l'air libre. Les murs sont construits en adobe, technique utilisée pour la construction de la quasi intégralité des habitations traditionnelles du Mexique mais surtout de Guadalajara. La maison était très introvertie lui permettant de rester très fraîche ce qui est très agréable avec les fortes chaleurs tout au long de l'année.

Le loyer était très raisonnable puisque nous payions 250€ chacun avec le ménage assuré une fois par semaine.

Le quartier de Santa Teresita était un quartier qui se trouve au centre de Guadalajara, un quartier assez populaire mais où il était assez agréable de vivre car nous avions tout à proximité sans être dans le centre historique, assez animé mais plus bruyant. Tous les dimanches nous avions le « Tianguis » le marché qui s'installait à l'angle de notre « cuadra », notre îlot, c'était à cet endroit qu'il était le plus intéressant d'acheter tous les fruits et légumes. En effet, dans ce « Tianguis » les prix n'étaient vraiment pas chers en comparaison des supermarchés assez chers pour le Mexique bien qu'ils soient moins chers qu'en France cependant les fruits et légumes y étaient de bien meilleure qualité.



*Photos du marché
« Tiangis » du dimanche
matin*

Concernant les habitudes alimentaires, elles sont très différentes des nôtres. Les mexicains n'ont pas vraiment d'heures précises pour manger, ils mangent des petites choses tout au long de la journée, et plus particulièrement le fameux « Taco » qui n'a rien à voir avec celui que nous connaissons en France, mais qui peut se trouver à chaque coin de rue, dans une petite « Tienda », ou un vendeur dans la rue. Le taco est constitué d'une tortilla de maïs dans laquelle on vient mettre une viande puis un assaisonnement et pour les mexicains de la sauce piquante !! La tortilla de maïs est l'élément principal de quasiment toute la nourriture mexicaine, elle est cuisinée sous toutes ses formes et crée une multitude de plats différents aux saveurs assez similaires. Bien qu'au début de l'année on ait eu du mal à s'y faire, nous avons fini par nous y habituer et même apprécier certains plats typiques.

Pour aller à l'école nous avons pris une carte de bus qui servait aussi pour les « Mibici » équivalent des Velib Français, qui pour 25€ par an permet de prendre ces vélos durant 30 minutes gratuites. Ainsi avec ces vélos nous allions jusqu'au Macro-bus (environ 15 min). Ce dernier pour un prix de 9 pesos par voyage (environ 50 centimes) nous permettait d'aller jusqu'à l'école, le terminus de la ligne. Nous faisions environ 40 minutes de transport tous les jours pour aller jusqu'à l'école.

La ville de Guadalajara est une très grande ville au centre ouest du Mexique dans la province de Jalisco. C'est à l'origine un rassemblement de plusieurs villages. Son centre historique est typique de l'architecture coloniale de beaucoup de villes mexicaines. Bien que le centre soit assez vivant et plutôt joli, la ville de Guadalajara n'est pas une ville particulièrement attrayante, et les activités y sont un peu limitées. En terme de visite, il n'y avait pas grand chose à faire hormis visiter le « Pueblo Magico de Tequila », participer à une dégustation dans les distilleries de tequila, ou dans les « Cantaritos », et faire une randonnée dans la « barranca ».

Cependant en raison de son emplacement et du fait que ce soit la seconde plus grande ville du Mexique cela nous a permis de visiter beaucoup d'autres endroits (voir la partie voyage).

Le climat à Guadalajara est un climat assez tempéré, plutôt chaud. En effet, mise à part une saison des pluies qui dure environ 2-3 mois (de juillet à mi-septembre), le reste de l'année il ne pleut pas et il y fait très beau et assez chaud.

Concernant la sécurité, le Mexique est globalement un pays assez dangereux. En effet, les cartels de drogues agissent dans de nombreuses villes, mais en respectant certaines règles il semble qu'il y ait peu de problème.

Tout d'abord, il ne faut pas marcher seul ou même accompagné dans la rue, si on veut sortir le soir il faut prendre un Uber qui nous récupère chez nous et nous dépose à l'endroit voulu. D'autre part, comme dans beaucoup de pays il faut éviter de montrer trop de richesse, ce qui peut attirer l'oeil, et les problèmes. Enfin éviter à tout prix tout contact avec la drogue (consommation, achat, revente....) en effet aujourd'hui il y a environ 10 disparitions par jour dans la province de Jalisco. Ce problème d'insécurité est l'une des choses qui m'a le plus dérangé pendant mon séjour au Mexique. Dès le coucher du soleil la vie s'arrête et il ne faut plus sortir de chez soi, c'est une habitude que nous n'avons vraiment pas en France.



Gorditas de carne
Petit pain de maïs bleu
avec de la viande



Entomadas de pollo
Tortilla de maïs farci avec
du poulet dans de la sauce
tomate



Tamales
Pâte molle préparée avec
de la farine de maïs
accompagné de viande

IV/ La découverte du Mexique

Etre en échange au Mexique c'est avoir l'opportunité de découvrir une multitude de paysages, de lieux tout aussi surprenants et incroyables les uns que les autres.

Comme je le disais précédemment, Guadalajara seconde ville du Mexique permet de voyager assez facilement. Depuis l'aéroport ou depuis les centrales d'autobus on peut se rendre aux quatre coins du Mexique.

De plus, avec l'école des opportunités de voyages étaient aussi proposées, soit avec des professeurs dans le cadre d'une matière soit avec l'équivalent du BDE, « impulso ».

Sayulita

Tout d'abord, le temps d'un week-end nous nous sommes rendus à Sayulita, dans la province de Nayarit (province voisine de Jalisco) qui se trouve à environ 5 heures en bus (super confortable) de Guadalajara. Situées sur la côte pacifique, les plages de sable blanc remplies de cocotiers, sous une température très chaude et humide faisaient rêver. Ce petit village hippie est un endroit unique à ne pas rater lors de son échange à Guadalajara.

Cuidad de Mexico

Ensuite nous sommes partis avec Impulso pour un voyage de 4 jours à la Cuidad de Mexico. Bien que le voyage en bus soit assez long, environ 10 heures depuis Guadalajara, cela nous a permis de rencontrer des étudiants mexicains et de tisser des liens d'amitiés. En effet, il y a une forte communauté d'étudiants en échange à Guadalajara, et pour découvrir, vivre l'expérience dans son intégralité il est important de bien s'intégrer avec les mexicains.

Lors de ce voyage nous étions uniquement avec des étudiants mexicains en architecture, nous avons ainsi pu visiter beaucoup de bâtiment, de musée, ce qui nous a permis de découvrir autrement la capitale et ses alentours. La Cuidad de Mexico est une très grande ville avec une grande richesse de patrimoine précolombien (Teotihuacan, El Templo Mayor), mais aussi et surtout une très grosse empreinte coloniale espagnole.



Coucher de soleil à
Sayulita



Exemple
d'architecture de
la Cuidad de
Mexico

Michoacán

Pour le 1er novembre (la Toussaint), qui est un jour férié nous nous sommes rendus à Michoacan dans le centre du Mexique, pour assister au « Dia de los muertos ». Cette fête religieuse, est l'une des plus emblématique fête culturelle et traditionnelle mexicaine.

Avec ce voyage nous avons pris réellement conscience des différences culturelles entre la France et le Mexique. Lors de cette fête, les familles se réunissaient dans les cimetières dans lesquels ils décoraient, mangeaient et faisaient la fête autour des tombes de leurs ancêtres. Même si cela nous a paru très étrange, cette fête a été un moment hors du temps et particulièrement joyeux. Les cimetières étaient illuminés et fleuris, les familles réunies les Mariachis jouaient de la musique, tout ceci créaient une atmosphère unique, qui restera pour moi l'un des meilleurs moments au Mexique.

Guanajuato

Les vacances de décembre (environ 1 mois) ont été l'occasion de voyager dans le Mexique mais aussi en Amérique Latine.

Nous nous sommes d'abord rendus dans la province de Guanajuato, plus à l'est au Mexique, à environ 10h de Guadalajara. Cette partie du Mexique était complètement différente de ce que nous avons pu découvrir jusque là. En effet, les villes sont particulièrement colorées et accrochées à la montagne. Cette zone est aussi connue au Mexique pour être le foyer de « l'indépendance du Mexique ». Ainsi, les traditions y sont très fortes et l'influence des Etats-unis beaucoup moins présente.

Tapalpa

Tapalpa est un tout petit village dans les montagnes à seulement une heure de Guadalajara. Nous nous y sommes rendus avec des amis mexicains de l'école. Nous avons loué une « cabaña » pour une vingtaine de personnes où nous y sommes restés le temps d'un week-end. Ce fut l'occasion de vivre au rythme des mexicains et de déguster pour le petit déjeuner des *chilaquiles*, un plat à base de tortilla frites, qui ressemblaient à des chips, baignant dans une sauce tomate plus ou moins épicée.



Dia de los Muertos



Guanajuato



Groupe d'amis en
architecture à
Tapalpa

Péninsule du Yucatan

Le Yucatan est certainement l'endroit le plus touristique du Mexique. En effet, tout le monde connaît ses stations balnéaires très touristiques comme Cancun, Tulum ou encore Playa del Carmen. Situé sur la côte caraïbe du Mexique, on y trouve de magnifiques plages paradisiaques, des cenotes incroyables mais aussi des sites maya exceptionnels comme Chichen Itza, une des sept merveilles du monde, ou bien Ek Balam ou encore Cobá. Cependant, bien à l'écart de toute cette agitation touristique on trouve aussi des petits villages de pêcheur comme celui de Rio Lagartos qui permet d'aller observer des crocodiles, des flamands roses ou encore bien d'autres espèces hors du commun.

Pour finir notre mois de vacance nous avons décidé de visiter la Colombie. En effet, les billets d'avion étant à un prix très raisonnable, nous avons réalisé un Road Trip au travers de ce pays extraordinaire. De l'Amazonie, en passant par les bidonvilles de Medellin, jusqu'aux plages paradisiaques du parc de Tayrona ou encore les plantations de cacao de Santa Marta, la Colombie est un pays tout en contraste qui vaut vraiment la peine d'être visité.

Grutas de Tolantongo

Tolantongo, situé à quatre heures de la Ciudad de Mexico, niché dans un environnement complètement désertique, ces sources d'eaux chaudes valent vraiment le détour. Le site est divisé en plusieurs parties, les balcons, le fleuve et les « grutas ». Les balcons sont des cavités de calcaire, à flanc de montagne remplies d'une eau à 35°. Le Fleuve quand à lui est situé en contre-bas, l'eau est bleu turquoise, laiteuse à 30°. Enfin, les « grutas » sont une série de tunnels et de grottes d'où jaillit de l'eau chaude du cœur de la montagne. Ces grottes sont pour moi l'expérience la plus exceptionnelle et la plus insolite que j'ai vécue.

Le Chiapas

Dans cette partie de Mexique qui se trouve en majeure partie en altitude, on y trouve de nombreux petits villages typiques où l'artisanat est très présent et aussi le Cañon del Sumidero, une faille géologique avec des falaises culminant à plus de 1000m.



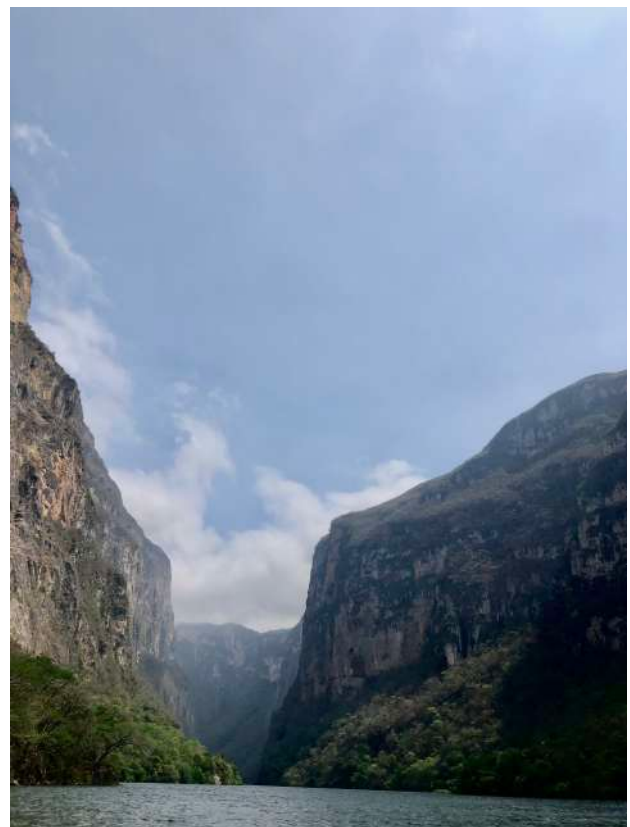
Plage du Yucatan



Zone archéologique de *Ek Balam*



Balcon de *Tolantongo*



Cañon del Sumidero

V/ Conclusion

Cet échange universitaire est l'une des plus belle et enrichissante expérience que j'ai pu vivre à ce jour. Cette année fut enrichissante sur tous les points, en architecture à travers l'enseignement de l'école, la découverte d'une nouvelle culture et d'une richesse architecturale ancienne comme moderne et contemporaines incroyable mais aussi toutes les visites et découvertes que nous avons effectuées.

Cela m'a permis de maîtriser une nouvelle langue et d'apprendre à mieux connaître les mexicains qui sont très chaleureux et de lier de nouvelles amitiés.

De plus le Mexique est un pays magnifique avec des paysages, tous différents, plus beaux les uns que les autres. On passe d'un climat tropical à climat désertique, de la montagne à la mer des caraïbes ou l'océan pacifique, des villes coloniales aux métropoles surpeuplées en passant par les petits villages authentiques.

C'est un pays exceptionnel qui demande à être mieux connu, les mexicains sont des gens exceptionnels qui méritent d'être rencontrés, ainsi l'échange universitaire est une expérience unique à vivre au cours de son cursus universitaire.

ENSA-MARSEILLE / MOBILITÉ SORTANTE / ANNEXE 1 - CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Merci de remplir informatiquement ce document

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Fugier Jean-Luc / jean-luc.fugier@marseille.archi.fr

Semestre 7

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Proyecto 7 : Propuestas arquitectonicas y propuesta de Proyecto ejecutivo	Maldonado Galan Saul	12	9
CONTENU :	Étude et conception de 3 projets, 2 en groupes et un individuel.			
Année de l'enseignement : S7 2022				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier de projet				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et présentation oral du projet lors des rendus				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Investigacion y analisis de la arquitectura mexicana precolombina	Thomas Gutierrez Gloria Aslida	3	2
CONTENU :	Histoire de l'architecture précolombienne au Mexique			
Année de l'enseignement : S7 2022				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu et exposition en groupe sur un thème				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Taller : toma fotografica basica	Mireles Madrueño Jose Luis	5	3
CONTENU :	Apprentissage des techniques de photographie			
Année de l'enseignement : S7 2022				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et exposition finale				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Ecologia urbana	Mora Mora Jesus	6	2
CONTENU :	Analyse de l'ecologie urbaine dans la métropole de Guadalajara			
Année de l'enseignement : S7 2022				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et travaux de groupes sur différents sujet/site d'analyse				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Taller : Ceramica Basica	Jauregui Quintero Karla Veronica	4	3
CONTENU :	Apprentissage des techniques de céramique			
Année de l'enseignement : S7 2022				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier pratique				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et réalisation d'une pièce finale				

Semestre 8

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Proyecto 8: Proyecto arquitectonico y ejecutivo	Cuesta Gonzalez Hector Ramon	12	9
CONTENU :	Étude et conception de 3 projets en groupes.			
Année de l'enseignement : S8 2023				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier de projet				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et présentation oral du projet lors des rendus				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Analisis e interpretacion de la arquitectura y el urbanismo en jalisco	Thomas Gutierrez Gloria Aslida	5	3
CONTENU :	Apprentissage de l'architecture et de l'urbanisme en Jalisco			
Année de l'enseignement : S8 2023				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu et exposition en groupe sur un thème				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Taller : modelado Basico	Jauregui Quintero Karla Veronica	4	3
CONTENU :	Apprentissage des techniques de modelage			
Année de l'enseignement : S8 2023				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier pratique				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et réalisation d'une pièce finale				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Fotografia digital	Andrino Treviño Rafael	8	4
CONTENU :	Apprentissage des techniques de photographie digital			
Année de l'enseignement : S8 2023				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier pratique et cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu et réalisation de travaux en groupes				

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville
Dans le quartier de Huentitan donnant sur la Baranca, à l'extrême nord de la Calazada Independencia, à côté du Parque del Mirador
- Accès (transports...)
Vélo puis Macrobus direction Mirador
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail...
Université regroupant d'autres enseignements (art, design, mode...). Les ateliers sont globalement bien équipés mais parfois petit par rapport aux nombres d'étudiants. Beaucoup d'espace vert et de table avec des prises pour travailler en extérieur.

L'hébergement

- Résidence universitaire, logement privé ?
Logement privé en colocation avec 2 amis
- Facilités/difficultés à trouver un logement
Nous avons effectué beaucoup de visite avant de trouver ce qui nous convenait
- Coût...: l'indiquer dans l'enquête sur le coût de la vie (annexe 3)

Être architecte à [nom de la ville en mobilité]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?
Salaire plus faible qu'en France, aucune obligation d'avoir recours à un architecte. Beaucoup de maison sont construites ou modifier par les propriétaires eux-mêmes. D'autre part, beaucoup de nouvelle construction (tour de bureau, logements collectifs, lotissement fermé...)

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Bernardini

Prénom : Thomas

E-mail : thomas.bernardini@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Guadalajara, Jalisco, Mexico

AIDE À LA MOBILITÉ

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

x Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

x Economies personnelles

☐ Prêt privé

- *Montant mensuel total provenant de ces autres sources : bourse de l'école : 900€*
- *Combien dépensez-vous habituellement par mois : 300€ sans le loyer*
- *Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil : 600€ sans le loyer*
- *Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? + de sorties et de voyages*
- *Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconque au sein de l'établissement d'accueil ?* x Oui ☐ Non
- *Si oui, veuillez cocher ou inscrire le type de frais et le montant.*

Assurance : 550 €

Photocopies : en fonction des rendus

Associations étudiante : €

Prêt privé : €

Autre : €

AVANT LE DÉPART

- *Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle ? 1000€*
- *Spécifier le mode de locomotion (avion, train...) Avion*
- *Coût du visa (pour les étudiants en Convention) €*

PENDANT LE SÉJOUR

- *Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?*
Colocation
- *Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous êtes dans le privé ? 275€*

- *Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 5 €*
- *Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0,5€ aller*
- *Assurance logement / responsabilité civile /santé: 500€ pour l'année*
- *Abonnement téléphone mobile :10€/mois*
- *Fournitures/matériels d'architecture : cout de l'imprimerie*
- *Activités culturelles (musée...) : €*
- *Autres activités de loisirs : Crossfit 50€/mois*
- *Autres coûts (précisez) : Le coût des voyages, nous avons essayé de voir un maximum de chose au Mexique, cela coûte donc vite cher*
.....
.....
.....
- *Remarques :*
.....
.....

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil ...

La Maladie: Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé(e) de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Assurance maladie Française inutile donc j'ai contracté une assurance privée auprès de April Internationale.

Vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : Votre assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

April Internationale

La Responsabilité civile : Vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? Laquelle ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

April Internationale