

Gdańsk



Politechnika Gdańska (Gdansk Tech)

Octobre 2024 - Février 2025

S5 Arnaud BELTRA

Rapport d'expérience remis le : 26/03/2025



Sommaire

Motivations & Attentes	3
Ecole	4
Expériences	8
Conclusion	10
Annexes	11



Motivations & Attentes

N'étant pas décidé à partir durant le premier appel aux échanges Erasmus, j'ai soumis ma candidature pour le 2e appel en composant avec les choix limités qu'il restait. La Pologne m'a tout de suite interpellé car je m'en faisais l'image d'un pays attaché au communisme, froid et bétonné à répétition. Puis c'est le souhait d'aller confronter cette vision à la réalité qui m'a guidé vers Gdańsk.

De plus, on dit que l'Erasmus permet de "s'ouvrir au monde", d'apprendre de nouvelles cultures et d'obtenir un niveau satisfaisant en anglais. C'est aussi tout cela dont je voulais bénéficier et que je voulais vérifier (spoiler : c'est le cas).

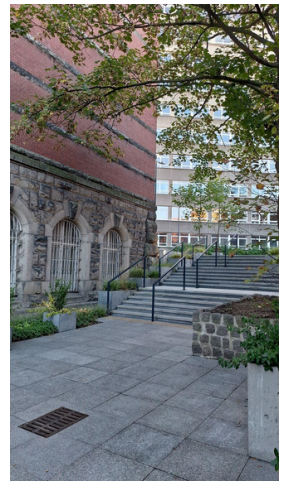
L'avant Erasmus a été assez compliqué car étant la première personne de l'ENSAM à partir vers cette destination, il y a eu beaucoup de soucis de communication qui m'ont notamment empêché d'avoir accès à un dortoir de l'école et qui m'ont obligé à effectuer des démarches supplémentaires lors de mon arrivée à Gdańsk Tech pour changer un tas de cours dans le OLA



Ecole

Puisque l'autre étudiante qui devait aussi partir à Gdańsk s'est désistée, je ne connaissais personne à mon arrivée. Lors de la réunion d'introduction à l'école qui s'est tenue dans un des amphithéâtres de l'école, j'ai tout de même eu l'occasion de parler à quelques français de Rennes mais le campus est tellement vaste que lorsque l'on ne prend pas le contact des personnes à qui l'on parle une fois, il est quasiment impossible de les revoir par hasard à moins que ces gens soient dans la même faculté et même année d'étude que vous. Je n'ai donc reparlé à ces français qu'en février.

Néanmoins, la taille du campus est aussi une de ses grandes forces, il y a 8 facultés de sciences pour quasiment une cinquantaine de bâtiments. Le bâtiment de façade de l'école se trouvant juste devant le grand portail est celui accueillant la faculté d'architecture (la classe). La plupart des bâtiments sont réservés à la recherche, qui est d'ailleurs une des préoccupations des étudiants sur place. En effet, plusieurs millions de zloty sont investis dans la recherche (dont un superordinateur nommé le "Kraken") alors qu'en parallèle, la faculté d'architecture manque cruellement de matériel à disposition des étudiants pour leur confort et leur efficacité au travail. Dans beaucoup de salle il y a par exemple des bureaux d'école primaire trop petits pour pouvoir s'y asseoir. Il y a aussi un soucis d'accès aux prises électriques et à la connexion réseau en général.



L'école a heureusement beaucoup plus d'aspects positifs que négatifs : tous ces bâtiments en brique ont d'abord un charme incontestable. Les cours sont aussi plus faciles à suivre qu'en France étant donné que les classes sont très réduites (30 personnes), les CM sont donc donnés dans des petites salles où les échanges avec l'enseignant sont possibles, même encouragés et les matières étudiées sont elles aussi plutôt différentes. En effet, les connaissances apportées sont plus terre à terre qu'à l'ENSAM avec des leçons portées sur la ventilation, la sécurité incendie ou encore l'acoustique. Cela peut être un avantage autant qu'un inconvénient mais pour nous qui venons de l'école d'architecture de Marseille, c'est plutôt une force étant donné que le côté artistique de la discipline est déjà très abordé.

Ensuite, la plupart des évaluations écrites s'effectuent sur la plateforme en ligne de l'école sous la forme de QCM. La seule évaluation écrite sur table que j'ai dû passer était celle d'histoire de l'architecture polonaise (matière à éviter car elle est une des plus dures du cursus qui l'est encore plus pour les étudiants Erasmus).



Les autres rendus sont des projets ou des tâches liées au projet architectural que l'on développe durant les cours puis que l'on doit télécharger sur ce même site, sauf pour l'atelier de projet architectural pour lequel nous devons imprimer un nombre précis de A0 avec une mise en page imposée mais sans passage à l'oral. Cela varie sûrement en fonction de l'enseignant de projet mais dans mon atelier, la mise en page et la visualisation du projet étaient considérés comme plus importants que le projet en lui même. Le travail en maquette est aussi largement sous exploité, je n'ai du faire qu'une petite maquette de mon projet au 1/500 pour tout le semestre.

Grâce à cela j'ai tout de même pu apprendre à me servir efficacement d'un bon nombre d'outils de représentation comme la suite Adobe ou le logiciel de rendu 3D Twinmotion.

Les cours magistraux sont aussi très intéressants bien que plus axés sur la technique car ils abordent des problématique dont je n'avait jamais entendu parler à l'ENSAM jusqu'ici : simulation acoustique, projet urbain de groupe à grande échelle, etc...

La taille des classes facilite grandement les relations entre élèves et incite à l'entraide. Aussi, les étudiants polonais dans le cursus anglais ont l'habitude d'accueillir des étrangers et sont très bons en anglais étant donné qu'ils étudient dans cette langue depuis le début de leurs études supérieures au minimum. L'un d'eux parlait même le français couramment. Il n'y a malheureusement pas vraiment d'associations étudiantes à Gdansk Tech (les seules sont des groupes restreints composés exclusivement de polonais), seulement l'association sportive très élitiste. Mais l'ESN (Erasmus Student Network) de Gdańsk est une très bonne alternative, c'est une organisation qui propose des activités pour les étudiants étrangers et est donc un bon moyen de rencontrer des polonais et des étudiants d'autres nationalités.

Les professeurs sont eux aussi très accessibles et ont la plupart du temps un bon niveau d'anglais.

Au final, le seul groupe d'étudiant qui restait hermétique à tout contact était le groupe des étudiants espagnols qui constituaient la moitié du groupe Erasmus. Il y a en effet un communautarisme espagnol assez fort car ils sont très nombreux et n'ont pas à s'embarrasser à parler anglais pour développer des relations. Ils ont par exemple leurs propres groupes de classe et leur propre réseau d'étudiants Erasmus.

Expériences

Mon logement est sûrement le lien par lequel j'ai pu vivre le plus d'expériences variées. La raison est que j'étais en colocation avec sept personnes : deux indiens, deux zimbabwéens, un moldave et plusieurs personnes qui se sont succédées dont deux ukrainiens, un polonais et un italien. Autant dire qu'il se passait pas mal de chose inattendues dans cette colocation. Parfois la cohabitation était compliquée car les différences culturelles sont difficiles à croiser lorsqu'elles sont si éloignées. Mais cela a aussi donné lieu à des expériences hors du commun et à des discussions tout aussi intéressantes qu'improbables.

Au delà du logement j'ai pu rencontrer d'autres personnes à l'école, principalement des allemands et des italiens. J'ai aussi pu intégrer le club de sport universitaire de l'université de médecine se situant à côté de Gdansk Tech pour continuer ma pratique du volley en Pologne. Bien sur les rendez-vous de l'ESN étaient aussi un vecteur important pour de relations. Ces activités m'ont permis de prendre contact avec des personnes venant de partout dans le monde comme un lituanien, un iranien, un nigérien, etc... J'ai trouvé fascinant et aussi rassurant de pouvoir parler à des personnes provenant de pays contre qui la France se battait dans le passé, ainsi que de comprendre les problématiques de plein d'autres pays du monde ainsi que la vision qu'ont ces gens sur leur propre avenir.

Etre au bord de la mer baltique est aussi un bon prétexte pour en visiter les contours, j'ai donc eu l'occasion de visiter Copenhague et Stockholm avec d'autres étudiants Erasmus. Mais aussi un peu de la Pologne intérieure et ses nombreux châteaux en brique rouge. Voyager est facile, surtout en train car ils ne coutent souvent pas très cher et les réseaux ferroviaires sont bien développés.

Il y a aussi beaucoup à faire dans la ville de Gdańsk, car elle est à peine plus petite que Marseille. La plage est un atout majeur pour la ville, en été mais aussi en hiver où des gens s'y plaisent à prendre des bains glacés. Sans se mouiller, on peut aussi y aller pour chercher de l'ambre qui est caractéristique à la mer baltique.



Conclusion

Ce voyage formateur m'a donné l'élan nécessaire pour continuer d'étudier à l'école d'architecture de Marseille et mon confort dans l'idée de repartir en échange Erasmus dans un nouveau pays si j'en ai l'occasion.

Je pense aussi qu'au delà de l'école, que ce soit pour le métier d'architecte ou la vie personnelle, une expérience comme celle-ci permet réellement de "s'ouvrir au monde" (je croyais avant de partir que c'était une phrase bateau que l'on nous disait pour nous encourager à faire un échange mais c'est exactement cela qu'il s'est passé). Ce voyage m'a vraiment permis de découvrir de nouvelles cultures ainsi que d'acquérir un bon niveau d'anglais.

Je souhaite donc encourager mes compatriotes étudiants à voyager en Pologne s'ils hésitent encore, les quelques difficultés en valent largement la peine. La mer, même à 2.5°C ça reste la mer, vous ne serez pas dépaycé.



ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : BELTRA

Prénom : Arnaud

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : arnaud.beltra@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Gdańsk (Pologne)

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Kibart Anna / anna.kibart@pg.edu.pl (directrice de la faculté d'architecture)

Votre programme d'études : des fiches décrivant tous les cours disponibles à Gdansk Tech sur le site de l'école : <https://ects.pg.edu.pl/en/faculties/WA>

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055857	Architectural Project V. Project for all	Jan Cudzik	6	6
CONTENU :	Acquiring the ability to use the existing built spaces for contemporary functions. Transforming existing objects under conservation protection, while respecting the cultural values of the objects themselves and the immediate space.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu sans oral				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00052642	Acoustics project	Andrzej Kulowski	1	1
CONTENU :	To acquaint the student with the mechanism of sound and vibration transmission in building structures and the propagation of noise in the environment. Acquainting the student with the principles of anti-sound and anti-vibration protection of the building and the environment, as well as shaping the acoustics of rooms. (utilisation d'un logiciel de simulation d'environnement acoustique)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00052641	Building physics and acoustics	Joanna Kabrońska	3	3
CONTENU :	The student recognizes the basic physical processes in buildings and the relationship between the building and the environment. The student recognizes the mechanism of transmission of sound and vibration in building construction and spread of environmental noise. The student learns the principles of protection and anti-vibration proofing of the building and the environment and the shaping the acoustics of rooms.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : statique				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : examen écrit (QCM) + examen oral				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055671	History of Polish Architecture II	Szymon Kowalski	3	3
CONTENU :	Student knows the Polish architecture from 16th c. to 18th c (un des cours les plus durs de tout le cursus qui l'est encore plus pour les Erasmus, à éviter)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : histoire				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : examen écrit				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055670	High-quality energy building project	Joanna Kabrońska	1	1
CONTENU :	The student learns the pro-environmental, resource-efficient and energy-efficient building design principles (modélisation de la thermique d'un bâtiment simple)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°6	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00052649	Urban Design and Planning Project III	Justyna Breś	4	3
CONTENU :	The aim of the course is to acquire learning outcomes and the ability to design complex urban structures in urban areas. (projects). The essence of the project in this semester is to familiarize students with the subject of planning cities and housing estates, in line with the idea of "WALKABLE CITIES" "COMPACT CITIES".			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail par groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation orale				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°7	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055855	Construction Project III	Natalia Lasowicz	3	3
CONTENU :	The aim of the course is to design the main structural members of the building and to prepare technical drawings. Moreover, the execution of details of the architectural object.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD structure				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu numérique				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°8	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055607	Building installation elements project I	Michał Kwasek	1	1
CONTENU :	To familiarize oneself with the branch design issues in the field of building technical equipment and their influence on the architecture of the object. Acquiring skills of analyzing external conditions for the designed object and preparing it for installation of properly selected building installations with it. (lié au cours "building installation")			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°9	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00052664	Building instalation	Michał Kwasek	1	1
CONTENU :	To learn about branch design issues in the field of technical building equipment and their impact on the architecture of the building.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu écrit (QCM)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°10	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PG_00055609	Theory of architectural design V. Design for all	Agnieszka Gębczyńska-Janowicz	1	1
CONTENU :	Student recognizes the needs and expectations of potential users (focalisation sur l'adaptations aux handicaps) in relation to small public buildings. Lectures present the subject of the relationship between function, form, structure and technology occurring in contemporary architecture of public buildings.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S5				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : non				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : examen écrit (QCM)				

ANNEXE 2 : La vie à Gdańsk

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : l'école est située à l'ouest du centre-ville dans le bras d'extension de celle-ci
- Accès (transports...) : très bien desservi par plusieurs trams et bus depuis le centre-ville
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : le bâtiment dédié à la faculté d'architecture est ancien (19e siècle) donc mal équipé pour les appareils informatiques, il est difficile de trouver des endroits ou travailler à l'école en dehors des cours. La charge de travail peut être similaire à celle à l'ENSAM mais cela varie beaucoup selon les enseignements choisis. Les professeurs sont pour la plupart bon en anglais et sérieux.

L'hébergement

- Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : il a été facile pour moi de trouver un logement mais j'ai été contraint à payer cher (475€ pour une chambre dans une colocation à 200m de l'école) puisque je n'avais pas accès aux dortoirs de l'école étant donné que mon dossier d'inscription a trop trainé. Sinon la plupart des Erasmus de l'école habitaient dans la résidence universitaire Milestone ou aux dortoirs de l'école.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Gdańsk

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- | | |
|---|--|
| ☐ Famille | ☐ Bourse privée |
| ☐ Prêt d'État | ☐ Prêt privé |
| ☐ Economies personnelles | |

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 700 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 900 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 900 €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 0 €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☒ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Photocopies : 70 €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 250-300 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : aller-retour en avion

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? : Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 475 €

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 6-9 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université 0 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé : 0 €

Abonnement téléphone mobile : 7 €

Fournitures/matériels d'architecture : 70 €

Activités culturelles (musée...) : 50 €

Autres activités de loisirs : 1000 €

Remarques : il n'y a qu'un petit restaurant sur le campus, sinon il faut aller au supermarché d'à côté.

Il n'y a pas d'imprimeries à l'école, il faut donc passer par une imprimerie privée assez chère. La majorité des dépenses de loisir sont liées à des voyages à l'intérieur et à l'extérieur de la Pologne.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
Il faut s'enregistrer pour tous séjours de plus de 90 jours en Pologne. Pour cela, le « Welcome Office » de l'école vous aide à prendre rendez-vous et à effectuer les démarches à la mairie. Mais si on rentre en France une fois tous les 90 jours, pas besoin de le faire

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? : L'assurance française suffisait

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? : L'assurance française suffisait

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐ non ☒

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...
: L'assurance française suffisait