

2024-2025

MASTER 1

RAPPORT DE MOBILITÉ

RABAT

MAROC

SABRINA HASHAS



SOMMAIRE

Introduction	1
Enseignements à l'ENA	2
La vie à Rabat	3
Expériences extrascolaires	4
Conclusion	5
Annexes	6

INTRODUCTION

J'ai choisi le Maroc comme destination de mobilité pour plusieurs raisons, à la fois personnelles, culturelles et académiques. Originaire d'Algérie, je souhaitais découvrir un autre pays du Maghreb afin de comparer nos similitudes et nos différences. J'ai constaté que l'Algérie et le Maroc partagent une grande proximité culturelle, mais présentent aussi des nuances subtiles qui méritaient d'être vécues et observées sur place.

Mon choix s'est également nourri de liens personnels. Ma meilleure amie réside à Rabat, et j'avais déjà rencontré des étudiants marocains en échange Erasmus lors de ma troisième année à l'ENA. Ces rencontres ont éveillé ma curiosité pour le pays. Par ailleurs, les cours de M. Hodebert sur la construction urbaine de Rabat par Henri Prost m'ont donné envie de confronter la théorie à la réalité, en découvrant de mes propres yeux ce dont il était question.



01

INTRODUCTION

Le Maroc est réputé pour son hospitalité chaleureuse et la richesse de ses paysages, allant de l'océan à la montagne jusqu'au désert. Ce contraste m'intriguait particulièrement. En tant qu'étudiante d'origine maghrébine, j'avais également le désir de renouer avec mes racines, de pratiquer ma langue maternelle et de m'impliquer davantage dans la vie locale.

Enfin, mon intérêt pour l'architecture a renforcé mon choix. Le Maroc présente une diversité unique de styles, de l'architecture mauresque traditionnelle aux créations contemporaines, comme le Grand Théâtre de Rabat conçu par Zaha Hadid. Cette pluralité témoigne de la profondeur historique et culturelle du pays et constituait pour moi une source d'inspiration et d'apprentissage.



“

Traveling – it gives you a home in a thousand strange places, then leaves you a stranger in your own land. » – Ibn Battûta

ENSEIGNEMENTS

Contrairement à l'ENSA Marseille, l'enseignement à l'ENA s'étend sur six ans, avec un diplôme unique à la fin du cursus, sans distinction entre licence et master. J'ai donc intégré directement la quatrième année, essentiellement axée sur l'urbanisme.

L'organisation des semestres s'apparente à celle d'une année de licence, ce que j'ai trouvé un peu dommage, car cela ne correspondait pas à mon attente d'un niveau master. L'année était chargée en cours obligatoires, mais la charge de travail à la maison restait raisonnable, me laissant du temps pour voyager et découvrir la culture locale. Les semestres étaient globalement tranquilles, mais la période des examens devenait intense, avec une quantité de travail concentrée en peu de temps.

Un aspect intéressant était le travail en groupe, très présent dans tous les formats : projets, séminaires ou cours théoriques. Cela m'a permis de développer des compétences de collaboration et de faire de nouvelles rencontres.

La communication des consignes représentait en revanche une vraie difficulté. Elle se faisait via plusieurs groupes WhatsApp, souvent de manière tardive, ce qui compliquait la préparation des examens. La multiplicité des groupes (par année, cours ou séminaire) rendait l'accès aux informations parfois confus.

Dans le studio de projet, nous n'avons pas réalisé de maquettes physiques, mais uniquement des maquettes numériques. J'ai donc appris à modéliser en 3D et à les rendre réalistes à l'aide de logiciels tels que Twinmotion ou Lumion.

En termes d'approche, le projet à l'ENA est beaucoup plus technique. À l'ENSAM, en revanche, l'approche est plus sensible : les plans demandés sont sobres et minimalistes, privilégiant la clarté et l'esthétique plutôt que la technique pure.

Enfin, bien que je suivais majoritairement les cours de quatrième année, ceux-ci ne suffisaient pas toujours à valider mes ECTS ou ne correspondaient pas aux attentes de l'ENSA Marseille. J'ai donc dû compléter mon contrat pédagogique avec des cours de troisième et de cinquième années, ce qui accentuait encore la difficulté liée à la dispersion des informations.

02

1ER SEMESTRE

SÉCURITÉ INCENDIE DANS LES CONSTRUCTIONS

4 È M E A N N É E

Nous avons déjà eu des enseignements liés à la sécurité incendie à l'ENSA Marseille, mais ceux dispensés à l'ENA allaient beaucoup plus en profondeur et s'ancrent davantage dans la réalité professionnelle.

Le contenu du cours était particulièrement riche et structuré. Nous avons commencé par une introduction aux différents types d'incendies, ainsi qu'à leurs effets destructeurs sur les divers matériaux de construction. Ensuite, nous avons étudié en détail les normes et dispositifs de sécurité incendie applicables dans les différents types de bâtiments, notamment les ERP. Nous avons ainsi abordé les principes essentiels de prévention et de protection : conception des issues de secours, distances d'évacuation maximales, compartimentage, désenfumage, ainsi que les systèmes de détection et d'alarme.

L'évaluation se faisait en deux temps : d'une part, un travail en équipe où nous devons analyser un plan architectural afin d'identifier les anomalies liées à la sécurité incendie et proposer des améliorations. D'autre part, un examen individuel sous forme de QCM à points négatifs, basé sur les supports du cours.

La principale difficulté de ce cours résidait dans sa densité : la quantité de détails techniques et réglementaires à assimiler était considérable, et il fallait être particulièrement rigoureux pour ne pas se perdre. Mais c'est justement cette richesse qui en a fait un enseignement essentiel, formateur et directement transposable dans la pratique architecturale.

ACCESSIBILITÉ URBAINE ET ARCHITECTURE

4 È M E A N N É E

Ce cours a été particulièrement intéressant, car il a mis en lumière l'importance capitale de la prise en compte des Personnes à Mobilité Réduite (PMR) dans la conception des espaces publics et des bâtiments. Ce que j'ai beaucoup apprécié, c'est que l'enseignante n'a pas limité son approche au cas des personnes en fauteuil roulant, mais qu'elle a élargi la réflexion à d'autres formes de handicap.

Le contenu du cours nous a permis de comprendre les principes fondamentaux de l'accessibilité, en insistant sur les réglementations, et les bonnes pratiques à adopter afin de garantir à chacun un accès sûr, autonome et digne aux espaces. Nous avons ainsi abordé des notions essentielles comme les dimensions minimales des cheminements, les pentes maximales pour les rampes, ou encore l'importance des contrastes visuels et tactiles.

L'un des moments les plus marquants a été l'exercice de terrain, où nous avons travaillé en équipe pour analyser une portion de rue. Nous devons y identifier toutes les anomalies liées à l'accessibilité PMR : trottoirs endommagés ou trop étroits, rampes mal conçues, obstacles urbains gênants, passages piétons non adaptés, etc. Cet exercice pratique nous a permis de confronter la théorie étudiée en cours à la réalité de l'espace urbain, et de mesurer concrètement l'impact de ces problématiques sur le quotidien des usagers.

Le projet s'est conclu par une présentation orale où nous avons synthétisé nos observations et formulé des propositions d'amélioration. En complément, nous avons également passé un examen écrit sur table qui nous a permis de démontrer notre compréhension des enjeux de l'accessibilité et notre capacité à les analyser de manière critique.

1ER SEMESTRE

INTRODUCTION À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

5 ÈME ANNÉE

Le cours d'introduction à l'intelligence artificielle a été pour moi l'un des moins pertinents de la formation. C'était la première fois qu'il était proposé à l'ENA, ce qui expliquait sans doute le manque de clarté concernant les attendus.

L'idée d'aborder un domaine aussi actuel et porteur que l'IA était intéressante, mais le contenu manquait de pertinence par rapport à notre discipline. Nous avons surtout travaillé sur un logiciel de programmation, dont l'usage m'a semblé assez éloigné de l'architecture. L'exercice demandé consistait en un rendu pratique basé sur ce logiciel, mais sans véritable lien avec la conception ou l'analyse architecturale, ce qui a rendu l'expérience frustrante.

En définitive, si le cours ouvre sur un champ d'avenir, il gagnerait à être repensé pour intégrer des applications concrètes à l'architecture et à l'urbanisme : génération de formes, optimisation énergétique, simulation urbaine ou encore analyse de données spatiales. Cela permettrait de donner du sens à l'apprentissage technique et de renforcer l'intérêt du cours pour les étudiants en architecture.

BIM (BUILDING INFORMATION MODELING)

5 ÈME ANNÉE

J'ai choisi le cours de BIM en pensant qu'il serait principalement pratique, mais il s'est en réalité déroulé en deux temps : le premier semestre, très théorique, et le second semestre, plus orienté vers la pratique.

Les notions abordées étaient relativement accessibles puisque nous avons déjà eu une introduction au BIM en deuxième année à l'ENSAM. Cela a facilité la compréhension, et l'examen du semestre, sous forme de QCM, portait uniquement sur les points théoriques du cours. Toutefois, nous avons découvert un nouvel outil : la convention BIM. Il s'agit d'un document contractuel qui définit les règles, méthodes et responsabilités de chaque acteur d'un projet. En d'autres termes, c'est une sorte de « guide » collaboratif qui précise quel logiciel sera utilisé, comment les maquettes numériques seront échangées et mises à jour, et comment seront gérés les rôles et flux d'informations entre les différents corps de métier. L'exercice consistait à compléter une trame de convention BIM fournie, en l'adaptant à un bâtiment choisi et en renseignant toutes les informations nécessaires. J'ai cependant trouvé ce rendu un peu frustrant : l'approche était parfois trop superficielle, car il s'agissait surtout de remplir des cases. Cela donnait l'impression de se répéter, sans vraiment comprendre en profondeur l'utilité et la portée de chaque section du document.

ECONOMIE DE LA CONSTRUCTION

4 ÈME ANNÉE

Le cours Économie de la construction relie économie et architecture, en montrant comment les choix financiers influencent la conception et la réalisation des projets. Il a commencé avec des supports de cours fournis par l'enseignante, puis les étudiants ont présenté des PowerPoint sur des notions clés, comme la théorie des lasagnes, qui explique l'organisation d'un projet selon différentes couches (structure, technique, finition).

L'évaluation comprenait un examen sur table et les présentations étudiantes, parfois redondantes. Le cours abordait aussi l'économie marocaine, permettant de comprendre les contraintes locales. Les échanges fréquents entre étudiants et professeur rendaient les séances interactives et dynamiques.

1ER SEMESTRE

SÉMINAIRE : L'ARCHITECTURE RURALE AU MAROC

ENSEIGNANTE : MME HARCHRASS

Ce séminaire avait pour objectif de mettre en lumière la richesse et la diversité de l'architecture rurale marocaine. Les étudiants, regroupés par équipes, présentaient chacun une région du pays à travers ses spécificités architecturales : le savoir-faire traditionnel, l'influence du climat sur la conception des espaces, l'utilisation des matériaux locaux, ainsi que les liens étroits entre culture, mode de vie et environnement agricole.

Au-delà des présentations, les échanges prenaient la forme de débats animés entre l'enseignante et les étudiants, ce qui rendait le cours particulièrement interactif et stimulant. Ce fut aussi l'occasion d'enrichir notre vocabulaire avec des termes arabes spécifiques à l'architecture rurale.

Dans le cadre de ce séminaire, nous avons pris l'initiative, avec quelques camarades, de visiter un douar (village) afin de nourrir notre exposé par une expérience de terrain. Nous avons ainsi exploré le douar de Ghafsai, situé à Taounate, dans la région de Fès-Meknès, aux portes du Prérif. Cette immersion nous a permis d'observer directement l'organisation spatiale du village, les techniques constructives locales et les modes de vie qui s'y rattachent.

Pour restituer notre travail, nous avons choisi de réaliser une vidéo retraçant notre visite, estimant qu'elle constituait un support vivant et pertinent pour partager notre expérience. Cependant, notre enseignante a regretté l'absence d'une présentation écrite et orale, à laquelle elle attachait une grande importance. Nous avons donc dû compléter notre production par un exposé plus conventionnel. Même si je comprends cette exigence académique, j'ai regretté que notre démarche créative n'ait pas été davantage valorisée, d'autant plus que le voyage et le montage vidéo représentaient un réel investissement. Cette expérience m'a ainsi permis de réfléchir à la tension entre rigueur académique et liberté créative.



1ER SEMESTRE

SÉMINAIRE : PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT D'UN PROJET IMMOBILIER

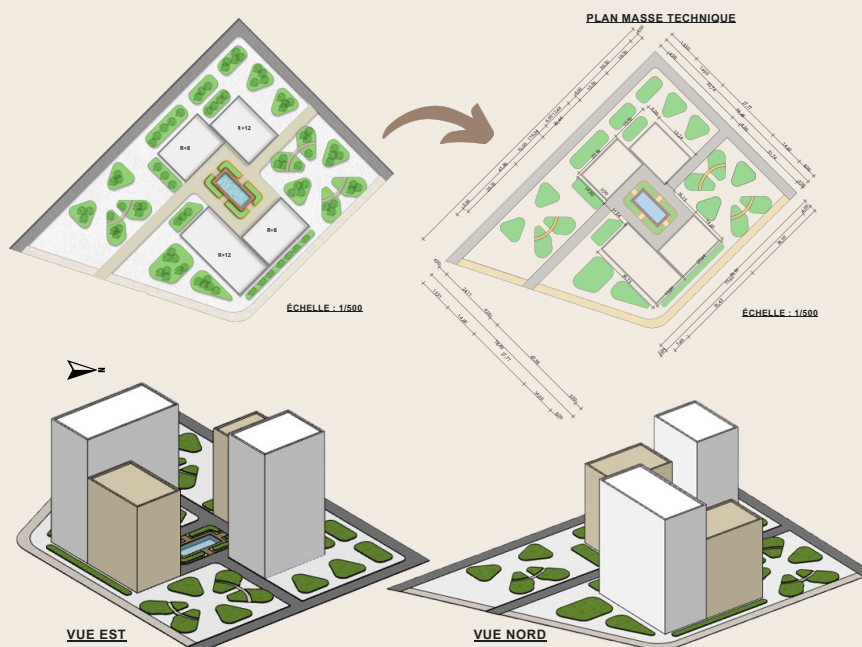
ENSEIGNANTE : MME BELBACHIR

Ce séminaire consistait à réaliser en groupe un projet immobilier en suivant plusieurs étapes détaillées et progressives :

- Étude de faisabilité
- Enquête foncière avec plan de lotissement et offre d'achat
- Enquête réglementaire
- Analyse de l'offre concurrentielle à travers la visite de plusieurs appartements de luxe puis comparaison entre eux
- Étude de marché : analyse des besoins et du potentiel de clientèle, représentés par des diagrammes (camemberts)
- Propositions d'esquisses du projet sur le site choisi en tenant compte du vis-à-vis, de l'orientation (monofacade, traversant), des règles SHON, des ratios, de la sécurité incendie
- Élaboration détaillée des typologies d'appartements avec plans, puis répartition dans les différents volumes du projet

Selon moi, ce cours a été l'un des plus riches de l'année. J'ai eu l'impression de travailler sur un véritable projet, avec une confrontation directe à la réalité professionnelle. Chaque semaine, nous recevions un retour précis et structuré de l'enseignante, qui était très rigoureuse et méthodique. Le travail par étapes permettait d'avancer de manière claire et progressive.

Néanmoins, ce séminaire présentait aussi certaines limites. Je pense qu'il aurait été pertinent de l'étendre sur l'ensemble de l'année plutôt que de le concentrer sur un seul semestre, ou bien de l'associer directement au projet d'atelier. En effet, nous avons dû assimiler rapidement des connaissances complexes et les appliquer immédiatement, ce qui a généré une charge de travail considérable en peu de temps. Même si cette intensité nous a beaucoup appris, elle a parfois réduit la possibilité d'approfondir certains aspects.



1ER SEMESTRE

ATELIER D'ARCHITECTURE

ENSEIGNANT : M SERHANE

Le studio de projet s'organisait en deux séances par semaine, réparties sur deux demi-journées. À mon sens, cette organisation n'était pas nécessaire : une seule séance aurait largement suffi, car voir le professeur deux fois par semaine ne laissait parfois pas assez de temps pour avancer concrètement entre les cours. Il m'est arrivé de me retrouver sans réel contenu à présenter, faute de délai suffisant.

L'atelier de projet était beaucoup moins intense qu'à l'ENSAM, avec un climat de travail plus serein, sans stress. L'enseignant se montrait généralement compréhensif et savait parfois s'adapter à notre rythme.

Le projet portait sur la conception d'un ensemble de logements à Témara, ville à la fois historique et industrielle, située à proximité immédiate de la kasbah et des grands axes urbains reliant Rabat. Les attendus étaient multiples : proposer une réflexion urbaine en s'appuyant sur les théories de Kevin Lynch, répondre aux contraintes réglementaires, mais aussi développer des typologies d'appartements adaptées aux différentes orientations. Il s'agissait également de concevoir un projet mixte tout en valorisant l'identité patrimoniale du site et en réinterprétant symboliquement l'architecture de la kasbah. L'accent était mis sur l'harmonie des façades, la cohérence urbaine et la recherche d'un équilibre entre tradition et modernité. Si ces objectifs étaient ambitieux et enrichissants, j'ai cependant trouvé que l'enseignant imposait trop fortement sa vision, ce qui limitait notre créativité. Au final, beaucoup de projets d'étudiants se ressemblaient, et la diversité des approches était réduite. J'ai trouvé dommage que l'encadrement, au lieu d'encourager des interprétations personnelles et innovantes, ait conduit à uniformiser les travaux des étudiants.



2ÈME SEMESTRE

CAO

3 È M E A N N É E

Nous avons d'abord travaillé sur AutoCAD, puis découvert Archicad et Photoshop. Le cours était intéressant, mais j'ai eu du mal à me lancer sur Archicad car j'utilise déjà Revit.

Le rendu demandé était assez ambitieux par rapport à ce que nous avons réellement pratiqué en classe. Il s'agissait de modéliser une maison à partir de plans et de coupes qui n'étaient pas toujours cohérents entre eux. Nous avons seulement survolé Archicad alors que c'était pourtant le logiciel imposé pour l'évaluation. Cela n'a pas été évident, d'autant plus que je m'étais beaucoup investi cette année pour améliorer mes rendus 3D sur Revit. J'aurais trouvé plus pertinent qu'on nous laisse le choix du logiciel afin de consolider ou approfondir celui que chacun maîtrisait déjà.

Un seul semestre pour assimiler AutoCAD et produire un rendu dessus me paraît insuffisant, surtout en l'absence d'un réel encadrement. Le projet devait en plus être préparé en une semaine, ce qui a rendu l'exercice encore plus contraignant. Il aurait été beaucoup plus intéressant de travailler sur un projet suivi tout au long du semestre : cela nous aurait permis de progresser étape par étape, de poser de vraies questions pour approfondir réellement notre apprentissage.

NORMES ET ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS

4 È M E A N N É E

Nous avons étudié les règles d'urbanisme, leur rôle dans l'organisation de la ville et la réalité marocaine marquée par de nombreuses constructions illégales. Les débats en classe étaient dynamiques et engageants, même si suivre le cours n'était pas toujours simple car toute la promotion était réunie dans une seule salle.

Nous avons vu que le non-respect des normes s'explique par leur inadaptation aux besoins des habitants, le manque de contrôle, l'inefficacité des sanctions, mais aussi par des raisons économiques et sociales. Le cours a également montré leur impact direct sur la forme urbaine et la qualité architecturale, pouvant produire soit de la cohérence, soit du désordre selon la manière dont elles sont appliquées.

L'évaluation reposait sur l'assiduité et un examen final, qui reprenait une question déjà traitée en classe.

ÉLECTRICITÉ DE BÂTIMENT ET DOMOTIQUE

4 È M E A N N É E

Le contenu était assez technique et reprenait des notions déjà vues au lycée, mais de manière plus approfondie. Le lien avec l'architecture n'était pas toujours évident, d'autant que nous n'avons pas réalisé de plans électriques, ce qui aurait été pertinent. En revanche, les TD étaient intéressants : nous avons travaillé sur des branchements de circuits pour allumer des lampes et découvert les bases de la domotique. L'évaluation portait sur un QCM simple et la participation aux TD.

2ÈME SEMESTRE

SÉMINAIRE : INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

ENSEIGNANT : M. BEAURAIN

Ce séminaire, proposé pour la première fois, était animé par un professeur français étudiant à Paris Val de Seine. J'ai particulièrement apprécié ce cours, d'autant plus qu'il faisait écho à mon rapport d'étude de 3^e année consacré à la photographie. Nous y avons appris les bases techniques (ISO, vitesse d'obturation, cadrage...), ainsi que l'utilisation de Photoshop appliquée à la photographie architecturale.

Cependant, l'expérience aurait été encore plus enrichissante si nous avions pu organiser des sorties dans Rabat pour pratiquer sur le terrain. Le manque de matériel a aussi limité l'apprentissage, car tous les étudiants ne disposaient pas d'un appareil photo et l'école ne pouvait en fournir. Le semestre est passé très vite, et l'examen a finalement consisté en des questions théoriques complétées par un rendu qui consistait à reproduire des photos d'archives et les comparer entre elles.

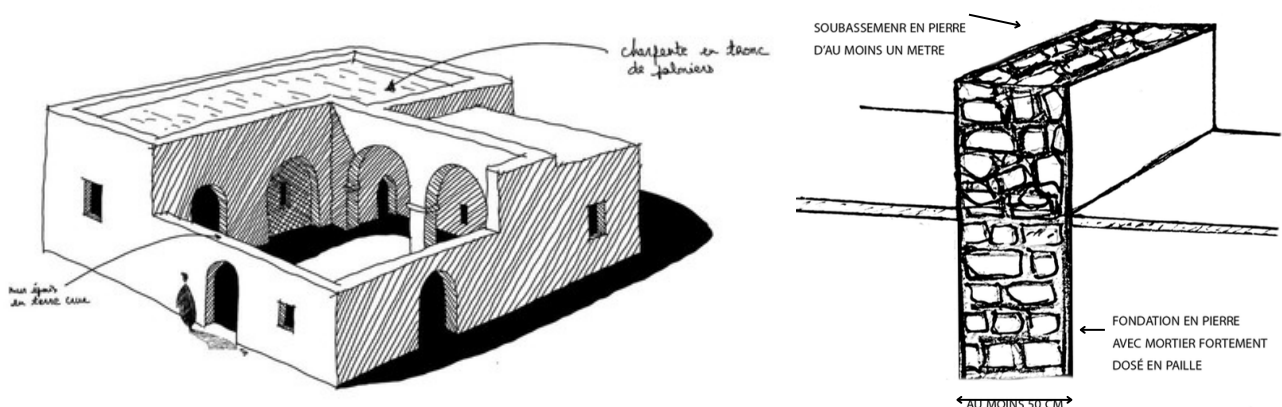
SÉMINAIRE : LA VILLE MAROCAINE FACE AUX DÉFIS DE LA PRIVATISATION ET DE LA MONDIALISATION

ENSEIGNANT : M. KHARMICH

J'ai choisi ce séminaire pour faire écho à celui du premier semestre consacré à l'architecture rurale, afin de compléter mes connaissances. Le travail portait sur une région marocaine, mais en tant qu'Algérienne, le professeur m'a proposé d'élargir l'étude en comparant Aïn Séfra en Algérie, la région de mes ancêtres, et Figuig au Maroc, proche de la frontière.

Cette approche m'a permis d'explorer les dynamiques paysagères et culturelles des oasis sahariennes, ainsi que la typologie de l'habitat vernaculaire, notamment les ksour et les maisons traditionnelles. Les recherches ont été formalisées dans un dossier collectif suivant une charte graphique commune, où le dessin à la main et l'attention aux détails architecturaux étaient particulièrement valorisés.

C'est l'un des cours les plus captivants du semestre : le professeur savait parfaitement capter et maintenir l'attention de son auditoire, rendant chaque présentation vivante et enrichissante.



1ER SEMESTRE

ATELIER D'ARCHITECTURE

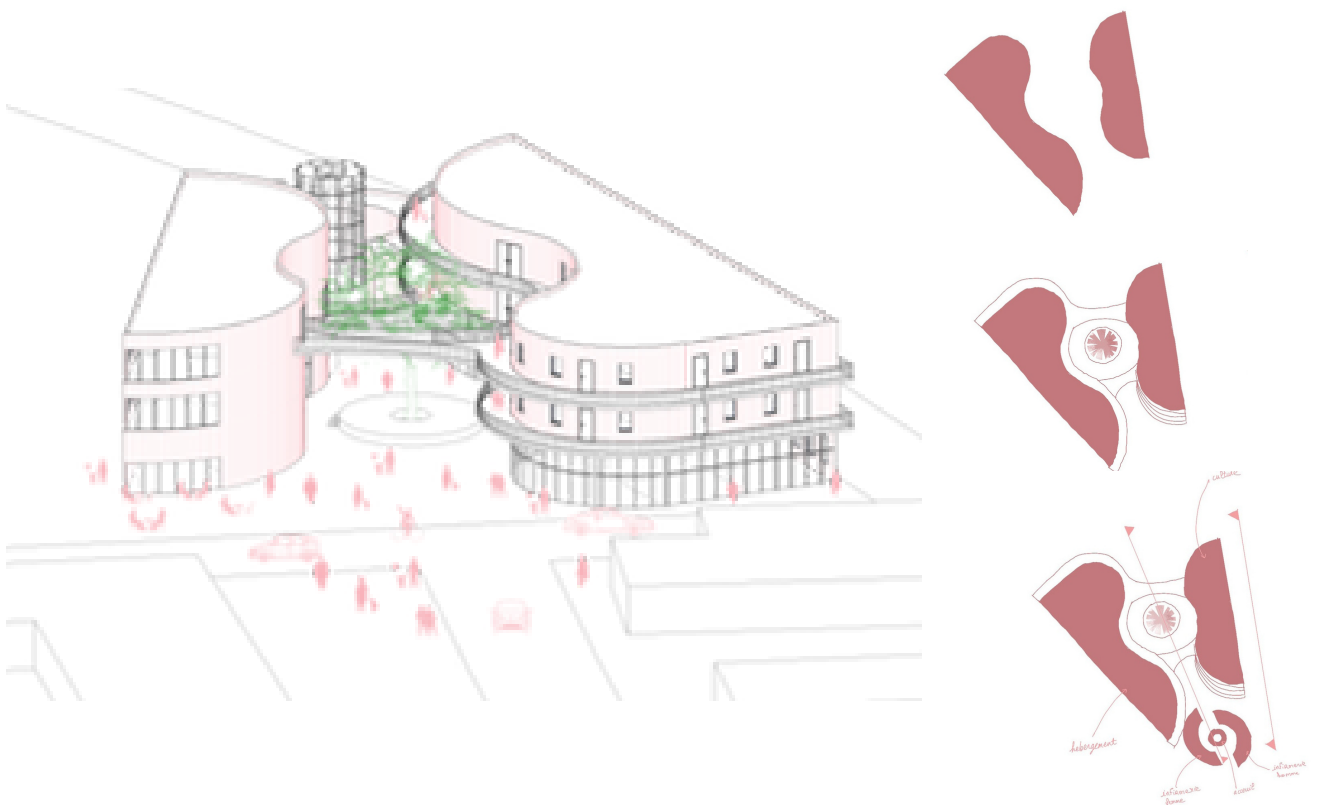
ENSEIGNANT : M SERHANE

Ce semestre, nous avons mené deux projets : un premier en binôme sur le littoral de Témara, portant sur la réhabilitation d'un village de pêcheurs, et un second, individuel, autour de la conception d'un centre d'accueil pour jeunes migrants.

Le premier projet s'est déroulé sur un terre-plein en bord de mer à Harhoura, occupé de manière informelle par des barques de pêche et des équipements précaires. L'objectif était de structurer ces usages existants et de valoriser le lien avec la mer. Le projet m'a permis d'affiner ma démarche et de réfléchir à l'intégration d'un programme dans un site soumis à des pressions urbaines et environnementales.

Le projet individuel, Darkoum, un centre d'accueil d'urgence pour jeunes migrants, a exploré la dimension sociale et culturelle de l'architecture. Organisé autour de plusieurs volumes centrés sur un jardin commun, le projet favorise la rencontre et la convivialité.

Dans le cadre de ces deux projets, j'ai cherché à approfondir ma maîtrise des formes courbes et d'une architecture plus organique, un aspect que je n'avais pas osé aborder à l'ENSAM par manque de temps. Ce choix m'a également permis de progresser en modélisation 3D sur Revit et d'améliorer la qualité de mes rendus, marquant une étape importante dans ma progression graphique et conceptuelle.



LA VIE À RABAT

J'ai vécu en colocation dans le centre-ville, dans le quartier Hassan, proche de toutes les commodités. Rabat est une ville très propre et sécurisée ; la présence régulière de la police donne un vrai sentiment de tranquillité, parfois même plus qu'en France.

Se déplacer dans la ville est simple et peu coûteux. Les taxis sont partout et très abordables, autour de 25 dirhams par course, selon la distance. Chaque ville au Maroc possède sa couleur de taxi, ce qui signifie qu'on ne peut pas effectuer de trajets interurbains avec le même taxi. La ville dispose également de deux lignes de tramway, très pratiques pour rejoindre l'école, pour seulement 150 dirhams par mois. La plupart des paiements se font en espèces, que ce soit dans les taxis, les souks ou certains restaurants, la carte bancaire étant rarement utilisée en dehors des supermarchés et des centres commerciaux.

La vie quotidienne à Rabat est agréable et accessible : la nourriture est délicieuse et peu chère, avec de très bons plats autour de 50 dirhams. Une particularité intéressante est que tout se négocie, même le loyer de notre appartement, que nous avons pu ajuster à notre avantage.

La ville est rythmée par les appels à la prière, qui apportent une atmosphère calme et apaisante. Le climat est doux, et j'ai même pu profiter du soleil en t-shirt jusqu'en novembre.

La langue n'est pas un obstacle, puisque la majorité des habitants parlent français, même en dehors du cadre scolaire, bien que mes notions de darija aient été utiles pour certaines interactions. La mentalité locale est également très différente de ce que l'on connaît en Occident : ici, on vit au jour le jour, sans stress, à son rythme, que ce soit à l'école ou dans la vie quotidienne.

Pour rester plus de trois mois sur le territoire marocain, j'ai dû réaliser une carte de résidence, un processus long et administratif nécessitant beaucoup de documents. Ma détermination m'a permis de l'obtenir, ce qui m'a donné la liberté de profiter pleinement de mon année au Maroc. J'ai effectué deux retours en France pendant l'année, une fois par semestre.

03

EXPÉRIENCES

Au cours de mon Erasmus au Maroc, j'ai eu la chance d'avoir deux semestres relativement légers, ce qui m'a permis de voyager et de découvrir la richesse culturelle et paysagère du pays. Ces expériences extrascolaires ont profondément marqué mon séjour, tout en nourrissant ma réflexion sur l'architecture et le rapport entre les espaces bâtis et leur environnement.

Lors du premier semestre, j'ai participé à un voyage organisé par l'association étudiante Les Lions, qui nous a emmenés jusqu'à Imlil, un village de montagne niché au pied du Haut Atlas. J'y ai découvert un visage inattendu du Maroc, celui du froid et de la neige, en contraste avec l'image souvent associée au climat chaud du pays. Ce voyage itinérant nous a également conduits à Marrakech, où nous avons exploré la célèbre place Jemaa el-Fna, un lieu vibrant de vie où l'architecture des souks se mêle à une scénographie vivante faite de sons, d'odeurs et de couleurs. Nous avons ensuite traversé le désert d'Agafay, où une sortie en quad nous a permis de ressentir l'immensité du paysage.

J'ai ensuite voyagé avec des amis marocains à Fès, ville emblématique pour son architecture traditionnelle et sa médina classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. En se perdant dans les ruelles labyrinthiques de la médina, on y découvre des ateliers d'artisans, des mosquées et des madrasas qui cohabitent dans une organisation urbaine unique. J'ai également eu la chance de découvrir la mosquée et université Al Quaraouiyine, fondée au IX^e siècle par Fatima al-Fihri, considérée comme la plus ancienne université encore en activité au monde. La visite des tanneries a aussi été une expérience hors du commun : les artisans qui y travaillent nous ont donné des feuilles de menthe à mettre sous le nez pour camoufler l'odeur très forte du cuir. Entre les bassins colorés et l'ambiance de travail, c'était un moment vraiment marquant qui illustre le lien unique entre artisanat, espace urbain et identité culturelle.

O4

EXPÉRIENCES

Au second semestre, j'ai poursuivi mes découvertes en voyageant à Agadir pendant l'été. Cette ville côtière, plus moderne dans sa planification après le séisme de 1960, contraste avec Fès et Marrakech. Ses larges avenues, son front de mer et ses infrastructures touristiques traduisent une approche architecturale différente, tournée vers la modernité. Les plages et le surf ont rythmé mon séjour, et j'ai été impressionné par la puissance de l'océan Atlantique. Le Maroc, avec sa double façade maritime atlantique et méditerranéenne, possède une richesse géographique exceptionnelle qui influence aussi ses architectures et ses modes de vie. En explorant Tamri, j'ai été émerveillé par la rencontre unique entre le désert et l'océan : un paysage où la nature semble composer une œuvre architecturale à ciel ouvert, faite de contrastes et d'harmonie.

Ces voyages m'ont permis de découvrir différentes facettes du Maroc. Chaque ville a sa propre identité, son architecture et son histoire, et ça m'a beaucoup aidé à comprendre le lien entre l'espace, la culture et les habitants.

04

CONCLUSION

Mon séjour Erasmus au Maroc restera l'une des expériences les plus marquantes de ma vie. Entre les rencontres inoubliables, les premiers voyages entre amis et toutes ces « premières fois » qui m'ont poussée à sortir de ma zone de confort, j'ai appris à m'ouvrir aux autres, à faire davantage confiance et à profiter pleinement de chaque instant.

Vivre dans un pays à la culture si riche et différente m'a aussi appris à m'adapter, à apprécier la vie quotidienne et à développer un véritable goût pour l'aventure. Les moments passés au « demi-cercle » à l'école resteront gravés dans ma mémoire : cet endroit où l'on traînait, discutait et partageait avec tout le monde, au point de ne plus vouloir quitter l'école tant les échanges étaient vivants et spontanés.

Le départ a été difficile ; j'ai du mal à croire que je ne serai plus là pour la prochaine année scolaire, et j'aurais aimé prolonger ce séjour si cela avait été possible. Ce semestre n'a pas été seulement académique, il a été avant tout une expérience sociale, intense et enrichissante, où j'ai appris à vivre le moment présent, à moins stresser et à profiter de la vie.

Je garde également l'intention de revenir dans ce pays, peut-être même pour des raisons professionnelles, notamment dans le domaine de l'architecture à Rabat ou Casablanca, où les opportunités restent importantes. Le Maroc m'a offert un aperçu d'un mode de vie ouvert, chaleureux et plein de potentiel, et c'est une expérience que je n'oublierai jamais.

05



ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Hashas

Prénom : Sabrina

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : sabrina.hashas@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : ENA Rabat

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil : M. Mouloudi

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre *learning agreement*) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Sécurité incendie dans les constructions	EL MARZAK Mounir	2	1h45
CONTENU :	Etude des types d'incendies, effets sur matériaux, normes et dispositifs de sécurité (ERP, issues de secours, compartimentage, désenfumage, détection, alarme)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Travail en équipe d'analyse de plans + examen individuel (QCM à points négatifs)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Incendie et structure				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu + examen individuel (QCM à points négatifs)				



ANNEXES

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Accessibilité urbaine et architecture	Mme SEDDREDINE	2	1h45
CONTENU : visuels et tactiles,	Principes et réglementations de l'accessibilité : cheminements, rampes, contrastes, bonnes pratiques			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : , présentation orale avec propositions d'amélioration, puis examen écrit individuel				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Management de projet	AMHAR Aicha	2	1h45
CONTENU :	Organisation et planification efficace d'un projet architectural ou urbain, gestion du temps et des ressources. Outils de management de projet : diagrammes de Pratt/Pert, Gantt, planification des tâches, identification des étapes critiques, allocation des ressources, suivi des délais et coordination d'équipe.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 5ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen écrit et présentation oral				

06

ANNEXES

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	BIM	M. DAGDAG	2	1h45
CONTENU :	Théorie du BIM (premier semestre), conventions BIM, règles, responsabilités et flux d'information entre acteurs, utilisation des maquettes numériques. Apprentissage du logiciel Revit.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1 et 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail de groupe, cours théoriques, TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : QCM théorique, exercice pratique d'adaptation d'une trame de convention BIM à un bâtiment choisi, Maquette centralisé BIM				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Economie de la construction	AMHAR Aicha	2	1h45
CONTENU :	Compréhension des liens entre économie et architecture et impact des choix financiers sur la conception et la réalisation des projets			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théoriques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen sur table et présentations étudiantes (PowerPoint)				

06

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : L'architecture rurale au Maroc	HRACHERASS Loubna	3	2h
CONTENU :	Cours théoriques sous forme de débat sur les spécificités régionales : savoir-faire traditionnel, influence du climat, matériaux locaux, liens entre culture, habitat et environnement agricole			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue) : cours théorique et travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : , présentation orale d'une région				

<u>Code de l'enseignement</u>	<u>Intitulé de l'enseignement n°2</u>	<u>Nom de(s) enseignant(s)</u>	<u>Nombre de crédits ECTS</u>	<u>Poids horaire hebdomadaire</u>
	Séminaire : Processus de développement d'un projet immobilier	Mme BELBACHIR	3	2h
CONTENU :	Étude de faisabilité, enquête foncière et réglementaire, analyse de la concurrence et du marché, esquisses et typologies, respect des règles (SHON, sécurité incendie, ratios)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue) : cours théorique, enquête sur terrain et travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu d'un travail de groupe progressif avec retours hebdomadaires de l'enseignante				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Introduction à l'intelligence artificielle	CHERIF Walid	2	1h45
CONTENU :	Initiation aux concepts de l'intelligence artificielle et à l'usage d'un logiciel de programmation			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théoriques et pratique				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu pratique sur le logiciel				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Atelier d'Architecture	M. Serhane	12	8h
CONTENU :	Conception architecturale et urbaine d'un ensemble de logements en conciliant tradition et modernité			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1 et 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail en groupe et individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Suivi de projet sur deux séances hebdomadaires, rendu final du projet avec plans et propositions urbaines et architecturales.				
Assiduité.				

ANNEXES

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Électricité de Bâtiment et Domotique	M. AJOULI et M. AJAKKAF	2	1h45
CONTENU :	Bases techniques en électricité et introduction à la domotique. Circuits électriques simples, branchements pour allumer des lampes, principes de la domotique			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD et cours théoriques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : QCM simple et participation aux TD				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : Initiation à la photographie d'architecture	BEAURAIN François	3	1h45
CONTENU :	Bases techniques de la photographie et retouche sur Photoshop appliquée à l'architecture. ISO, vitesse d'obturation, cadrage, composition, reproduction de photos d'archives			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen théorique et pratique				

06

ANNEXES

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	CAO	AMBRI Meryem	2	1h45
CONTENU :	Maîtrise des outils DAO/CAO pour la modélisation et le rendu architectural			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 3ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail individuel sur AutoCAD, Archicad, Photoshop				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité, Rendu final d'une maison sur Archicad en une semaine				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Normes et équipements collectifs	MOULOUDI Hicham	2	1h45
CONTENU :	Règles d'urbanisme au Maroc, construction illégale, causes du non-respect des normes (économiques, sociales, contrôle insuffisant), influence sur la forme urbaine et la qualité architecturale			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théoriques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité et examen final portant sur une question déjà abordée en classe				

06

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : La ville marocaine face aux défis de la privatisation et de la mondialisation	M. KHARMICH	3	1h45
CONTENU :	Analyse des dynamiques paysagères et culturelles des oasis sahariennes et de l'habitat vernaculaire.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Dossier collectif suivant une charte graphique, valorisant le dessin et les détails architecturaux				

ANNEXE 2 : La vie à Rabat

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Agdal, quartier dans la ville
- Accès (transports...): ligne de tramways et taxis
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Bâtiment ancien mais verdoyant. L'extérieur est agréable pour y discuter et y rester un moment. Néanmoins, les ateliers très vieux et pas agréable pour travailler, manque de prises électriques. Pas d'imprimante au sein de l'école, il faut imprimer à l'extérieur. Absences d'atelier maquette et de salle de machines

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé en colocation avec des amies Erasmus de l'ENSA Marseille
Facilités/difficultés à trouver un logement : Beaucoup d'arnaque en ligne, il faut donc faire attention. C'est bien de connaître quelqu'un sur place pour faire les visites de logement.

Être architecte au Maroc

- Conditions d'exercice professionnel : Similaire à celles de la France. Cependant, les études durent 6 ans avec une 6ème année consacrée entièrement au PFE. Pas de système de licence ou master, c'est un diplôme sur 6 ans.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Rabat

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?
Famille

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 800 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 500€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 0€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ?

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Photocopies : 20 € pour l'année à l'extérieur de l'école
- Associations étudiantes : 100 € pour un voyage

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 100 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 10 €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation€

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 350 €

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 15 € par mois en tramways

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 400 € avec europ assistance

Abonnement téléphone mobile : 10 €

Fournitures/matériels d'architecture : 0 €

Activités culturelles (musée...) : €

Autres activités de loisirs : €

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques : Pour les dépenses de la vie quotidiennes, il faut privilégier les produits locaux marocains au souk par exemple pour réduire le coût de la vie (légumes, fruits, produits...). Mes dépenses étaient principalement liées au voyage. Chaque voyage m'a coûté environ 100 € avec logement et nourritures compris.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

La procédure de visa n'était pas simple. Il y a beaucoup de paperasse à faire, et on m'a même demandé d'ouvrir un compte bancaire marocain pour prouver que j'avais des ressources sur place. Les documents nécessaires a déposé à la Sureté Nationale sont donc les suivants : un certificat de scolarité, un contrat de logement légalisé à la mairie, une facture d'électricité à mon nom ou celui du propriétaire, des photos d'identité, un relevé bancaire, une photocopie du passeport et des photos d'identité. Il faut payer 100 dirhams soit environ 10 euros de frais administratif. Généralement, la carte de séjour est délivrée en 3 semaines, et il faut venir la récupérer à la Sureté Nationale. Au début, ça m'a semblé compliqué et un peu décourageant, mais j'étais motivé et déterminé à profiter au maximum de mon séjour. Avec un peu de volonté, j'ai réussi à faire toutes les démarches, même si ça demandait du temps et de la patience. Cela m'a permis de profiter pleinement de mon Erasmus, en rentrant seulement une fois par semestre en France.

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? Je me suis assuré avec Europ Assistance

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

La procédure de remboursement se fait sur leur site internet. On peut faire la demande de remboursement avec un délais de 5 jours.

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance française MATMUT et Europ Assistance



2025

RAPPORT DE
MOBILITÉ

**DE L'ENSA
MARSEILLE À
L'ENA RABAT**

HASHAS Sabrina

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Hashas

Prénom : Sabrina

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : sabrina.hashas@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : ENA Rabat

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

M. Mouloudi

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Sécurité incendie dans les constructions	EL MARZAK Mounir	2	1h45
CONTENU :	Etude des types d'incendies, effets sur matériaux, normes et dispositifs de sécurité (ERP, issues de secours, compartimentage, désenfumage, détection, alarme)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail en équipe d'analyse de plans + examen individuel (QCM à points négatifs)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Incendie et structure				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu + examen individuel (QCM à points négatifs)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Accessibilité urbaine et architecture	Mme SEDDREDINE	2	1h45
CONTENU :	Principes et réglementations de l'accessibilité : cheminements, rampes, contrastes visuels et tactiles, bonnes pratiques			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : , présentation orale avec propositions d'amélioration, puis examen écrit individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Management de projet	AMHAR Aicha	2	1h45
CONTENU :	Organisation et planification efficace d'un projet architectural ou urbain, gestion du temps et des ressources. Outils de management de projet : diagrammes de Pratt/Pert, Gantt, planification des tâches, identification des étapes critiques, allocation des ressources, suivi des délais et coordination d'équipe.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 5ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen écrit et présentation oral				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : L'architecture rurale au Maroc	HRACHERASS Loubna	3	2h
CONTENU :	Cours théoriques sous forme de débat sur les spécificités régionales : savoir-faire traditionnel, influence du climat, matériaux locaux, liens entre culture, habitat et environnement agricole			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue) : cours théorique et travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : , présentation orale d'une région				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : Processus de développement d'un projet immobilier	Mme BELBACHIR	3	2h
CONTENU :	Étude de faisabilité, enquête foncière et réglementaire, analyse de la concurrence et du marché, esquisses et typologies, respect des règles (SHON, sécurité incendie, ratios)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Exercice de terrain en équipe (analyse d'une portion de rue) : cours théorique, enquête sur terrain et travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu d'un travail de groupe progressif avec retours hebdomadaires de l'enseignante				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	BIM	M. DAGDAG	2	1h45
CONTENU :	Théorie du BIM (premier semestre), conventions BIM, règles, responsabilités et flux d'information entre acteurs, utilisation des maquettes numériques. Apprentissage du logiciel Revit.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1 et 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail de groupe, cours théoriques, TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : QCM théorique, exercice pratique d'adaptation d'une trame de convention BIM à un bâtiment choisi, Maquette centralisé BIM				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Economie de la construction	AMHAR Aïcha	2	1h45
CONTENU :	Compréhension des liens entre économie et architecture et impact des choix financiers sur la conception et la réalisation des projets			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théoriques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen sur table et présentations étudiantes (PowerPoint)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Introduction à l'intelligence artificielle	CHERIF Walid	2	1h45
CONTENU :	Initiation aux concepts de l'intelligence artificielle et à l'usage d'un logiciel de programmation			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théoriques et pratique				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu pratique sur le logiciel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Atelier d'Architecture	M. Serhane	12	8h
CONTENU :	Conception architecturale et urbaine d'un ensemble de logements en conciliant tradition et modernité			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1 et 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail en groupe et individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Suivi de projet sur deux séances hebdomadaires, rendu final du projet avec plans et propositions urbaines et architecturales. Assiduité.				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------

	CAO	AMBRI Meryem	2	1h45
CONTENU :	Maîtrise des outils DAO/CAO pour la modélisation et le rendu architectural			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 3ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail individuel sur AutoCAD, Archicad, Photoshop				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité, Rendu final d'une maison sur Archicad en une semaine				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Normes et équipements collectifs	MOULOUDI Hicham	2	1h45
CONTENU :	Règles d'urbanisme au Maroc, construction illégale, causes du non-respect des normes (économiques, sociales, contrôle insuffisant), influence sur la forme urbaine et la qualité architecturale			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théoriques				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Assiduité et examen final portant sur une question déjà abordée en classe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Électricité de Bâtiment et Domotique	M. AJOULI et M. AJAKKAF	2	1h45

CONTENU :	Bases techniques en électricité et introduction à la domotique. Circuits électriques simples, branchements pour allumer des lampes, principes de la domotique
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année	
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2	
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD et cours théoriques	
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....	
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : QCM simple et participation aux TD	

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
	Séminaire : Initiation à la photographie d'architecture	BEAURAIN François	3	1h45
CONTENU :	Bases techniques de la photographie et retouche sur Photoshop appliquée à l'architecture. ISO, vitesse d'obturation, cadrage, composition, reproduction de photos d'archives			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :.....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Examen théorique et pratique				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------

	Séminaire : La ville marocaine face aux défis de la privatisation et de la mondialisation	M. KHARMICH	3	1h45
CONTENU :	Analyse des dynamiques paysagères et culturelles des oasis sahariennes et de l'habitat vernaculaire.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4ème année et 5ème année				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et travail en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Dossier collectif suivant une charte graphique, valorisant le dessin et les détails architecturaux				

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Agdal, quartier dans la ville
- Accès (transports...): ligne de tramways et taxis
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Bâtiment ancien mais verdoyant. L'extérieur est agréable pour y discuter et y rester un moment. Néanmoins, les ateliers très vieux et pas agréable pour travailler, manque de prises électriques. Pas d'imprimante au sein de l'école, il faut imprimer à l'extérieur. Absences d'atelier maquette et de salle de machines

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé en colocation avec des amies Erasmus de l'ENSA Marseille
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Beaucoup d'arnaque en ligne, il faut donc faire attention. C'est bien de connaître quelqu'un sur place pour faire les visites de logement.

Être architecte au Maroc

- Conditions d'exercice professionnel : Similaire à celles de la France. Cependant, les études durent 6 ans avec une 6ème année consacrée entièrement au PFE. Pas de système de licence ou master, c'est un diplôme sur 6 ans.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Rabat

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?
Famille

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 800 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 500€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 0€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Photocopies : 20 € pour l'année à l'extérieur de l'école
- Associations étudiantes : 100 € pour un voyage

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 100 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 10 €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation€

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 350 €

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 15 € par mois en tramways

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 400 € avec europ assistance

Abonnement téléphone mobile : 10 €

Fournitures/matériels d'architecture : 0 €

Activités culturelles (musée...) : €

Autres activités de loisirs : €

Autres coûts (précisez) :

.....

.....

.....

Remarques : Pour les dépenses de la vie quotidiennes, il faut privilégier les produits locaux marocains au souk par exemple pour réduire le coût de la vie (légumes, fruits, produits...). Mes dépenses étaient principalement liées au voyage. Chaque voyage m'a coûté environ 100 € avec logement et nourritures compris.

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : La procédure de visa n'était pas simple. Il y a beaucoup de paperasse à faire, et on m'a même demandé d'ouvrir un compte bancaire marocain pour prouver que j'avais des ressources sur place. Les documents nécessaires a déposé à la Sureté Nationale sont donc les suivants : un certificat de scolarité, un contrat de logement légalisé à la mairie, une facture d'électricité à mon nom ou celui du propriétaire, des photos d'identité, un relevé bancaire, une photocopie du passeport et des photos d'identité. Il faut payer 100 dirhams soit environ 10 euros de frais administratif. Généralement, la carte de séjour est délivrée en 3 semaines, et il faut venir la récupérer à la Sureté Nationale.

Au début, ça m'a semblé compliqué et un peu décourageant, mais j'étais motivé et déterminé à profiter au maximum de mon séjour. Avec un peu de volonté, j'ai réussi à faire toutes les démarches, même si ça demandait du temps et de la patience. Cela m'a permis de profiter pleinement de mon Erasmus, en rentrant seulement une fois par semestre en France.

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? Je me suis assuré avec Europ Assistance

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

La procédure de remboursement se fait sur leur site internet. On peut faire la demande de remboursement avec un délais de 5 jours.

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance française MATMUT et Europ Assistance