

BUDAPEST

Hongrie



SOMMAIRE

1. Motivations et attentes
2. Enseignements suivis
3. Vie à l'école
 - a. ESN BME
 - b. sports
4. Expériences
 - a. La vie à Budapest
 - b. Voyager en Hongrie
 - c. Voyager en Europe
5. Conclusion



1. Motivations et attentes

Mes motivations pour partir en Erasmus étaient liées à mon envie profonde de découvrir le monde. Depuis mon enfance, j'ai toujours aimé voyager, ce qui m'a donné très tôt le goût de l'aventure et de l'ouverture culturelle.

J'attendais depuis longtemps l'opportunité de participer à ce programme, car je le voyais comme une chance unique de m'immerger dans une autre culture, d'apprendre à connaître d'autres modes de vie, mais aussi de mieux me connaître moi-même.

Cette expérience me semblait être un moyen de gagner en autonomie, de sortir de ma zone de confort et de grandir sur le plan personnel. Améliorer mon anglais faisait aussi partie de mes priorités, car je savais que cette compétence me serait utile autant dans mes études que dans ma future vie professionnelle.

Enfin, je voyais aussi Erasmus comme une occasion de découvrir une autre manière d'apprendre et de faire de l'architecture. Étudier à la BME représentait pour moi l'opportunité d'explorer une approche plus technique de la discipline, complémentaire à celle que j'avais connue jusqu'alors.



Bibliothéque BME

2. Enseignements suivis

SEMESTRE 1

La vie Erasmus à la BME de Budapest

Étudier en Erasmus à la BME (Budapest University of Technology and Economics), c'est plonger dans un environnement universitaire immense, dynamique et international. Le campus est impressionnant : plus de 24 000 étudiants et 1000 professeurs, avec un bâtiment principal monumental où se trouvent les cours d'architecture. L'architecture du lieu est typiquement hongroise, majestueuse mais parfois un peu labyrinthique, et le tout est entouré d'un grand parc agréable où il fait bon se reposer entre deux cours.

Organisation des cours et emploi du temps

L'un des aspects marquants est la liberté laissée à l'étudiant pour organiser son semestre. Grâce à la plateforme en ligne Neptun, chacun construit son emploi du temps en choisissant ses cours selon les crédits, le professeur, le contenu ou même les horaires. Les cours se déclinent en trois formats : cours magistraux (lectures), travaux dirigés (practice) et laboratoires (labs). Deux types d'examens existent : le final exam, organisé durant la semaine de partiels, ou le mid-term, évalué en contrôle continu pendant le semestre. Cette flexibilité permet d'aménager son temps : beaucoup d'étudiants Erasmus condensent leurs cours sur trois ou quatre jours, libérant ainsi de longs week-ends parfaits pour voyager en Hongrie et dans les pays voisins.

	Monday 12/2	Tuesday 12/3	Wednesday 12/4	Thursday 12/5	Friday 12/6	Saturday 12/7
08:00	08:15 - 16:00 [Class] Interdisciplinary, Project based Design F (BMEEPTCEP01) - EN1-ER Every week (Dr Takács Lajos;Schrammel Zoltán;Rab Enikő Sarolta;Dr. Perlakiné Dr. Patkó Csilla;Daragó László Attila;Dr. Kádár Bálint) (K222)	08:15 - 10:00 [Class] Hungarian Culture (BMEGT60W63A) - K8_aHC Every week	08:15 - 16:00 [Class] Interdisciplinary, Project based Design F (BMEEPTCEP01) - EN1-ER Every week (Dr Takács Lajos;Schrammel Zoltán;Rab Enikő Sarolta;Dr. Perlakiné Dr. Patkó Csilla;Daragó László Attila;Dr. Kádár Bálint) (K222)			
09:00						
10:00						
11:00						
12:00		12:15 - 14:00 [Class] Constructive CAAD CE (BMEEPAG0249) - EN1-ER Every week				
13:00						
14:00						
15:00				15:15 - 17:00 [Class] Form and Composition 1. (BMEE PRAA305) - EN1-ER		
16:00						
17:00	17:15 - 19:00 [Class] History of Hungarian Architecture (BMEEPETQ703) - EN0 Every week (Dr.)					
18:00				18:15 - 20:00 [Class] Applied Building Information Modelling B (Archicad advanced) (BMEEPA00000)		
19:00						
20:00						





Groupe semestre 1 projet

SEMESTRE 1 PROJET :

ECTS : 16

16h théorique par semaine (8h en réalité)

Les cours de projet, comme la plupart des cours destinés aux Erasmus, se déroulent uniquement entre étudiants internationaux. Les professeurs, eux, sont hongrois mais enseignent en anglais. Contrairement à Marseille, le projet se concentre sur seulement deux jours par semaine. Chaque semestre, on peut choisir entre lundi/mercredi ou mardi/jeudi. De mon côté, j'ai toujours pris lundi et mercredi pour garder la fin de semaine libre.

Chaque semestre comprend deux projets, chacun encadré par deux professeurs de départements différents (par exemple urbanisme et écologie, ou structures). Cela permet d'aborder le travail sous un angle interdisciplinaire et d'expérimenter plusieurs approches. On fait donc deux présentations de projet par semestre, ce qui est assez rapide à mon goût et ne laisse pas toujours le temps de développer le travail en profondeur.

Les projets se font en groupes de 3 à 5 étudiants, avec l'obligation d'avoir plusieurs nationalités représentées. C'est ce qui m'a le plus appris : chaque culture a sa manière d'aborder un projet, avec un niveau, une sensibilité, une approche du dessin, de la matière et de la conception différents. C'est aussi une belle opportunité de se faire des amis. La présence de professeurs hongrois permet également d'avoir un regard local sur les projets.

En théorie, les cours de projet sont censés durer la journée entière, mais en pratique ils prennent plutôt une demi-journée. Ils fonctionnent comme en France : consultations par groupe avec les professeurs, corrections de séance en séance, présentations sur diaporama ou poster imprimé. L'utilisation de la maquette dépend surtout des enseignants : certains y tiennent beaucoup, d'autres moins.

En termes de charge de travail, cela reste raisonnable et bien moins intense qu'à Marseille, avec moins de pression et sans nécessité de faire de « charrette ».



Rendu projet semestre 1

Premier projet : en groupe de 3, nous devions travailler sur une partie du tissu urbain de Budapest. Le programme étant assez libre, nous avons choisi de concevoir une école de musique.

Deuxième projet : il se déroulait dans un parc autour d'un château situé dans une ville hongroise. Nous y avons passé une journée à faire des relevés, puis travaillé sur un projet à visée plus urbaine, visant à réinventer les usages de ce parc.

SEMESTRE 1 HISTORY OF ARCHITECTURE :

ECTS : 3

2h par semaine

Le cours History of Architecture retrace l'histoire de l'architecture hongroise depuis l'Antiquité. Il se déroule en classe et fait intervenir différents spécialistes selon les périodes historiques abordées. Il est important de prendre des notes, car elles servent de support pour réviser le midterm qui se passe sur table.

SEMESTRE 1 HUNGARIAN CULTURE:

ECTS : 2

2h par semaine

Le cours Hungarian Culture se déroule dans un amphithéâtre situé dans un autre bâtiment et est ouvert à toutes les facultés. Comme son nom l'indique, il présente la culture hongroise, en abordant des thèmes variés : des mots simples utiles au quotidien, les formules de politesse, les repas typiques, les chants traditionnels ou encore la politique hongroise.

L'examen se fait en ligne sous forme de QCM assez simple, grâce aux diapositives fournies par la professeure.

SEMESTRE 1 CONSTRUCTIVE CAAD :

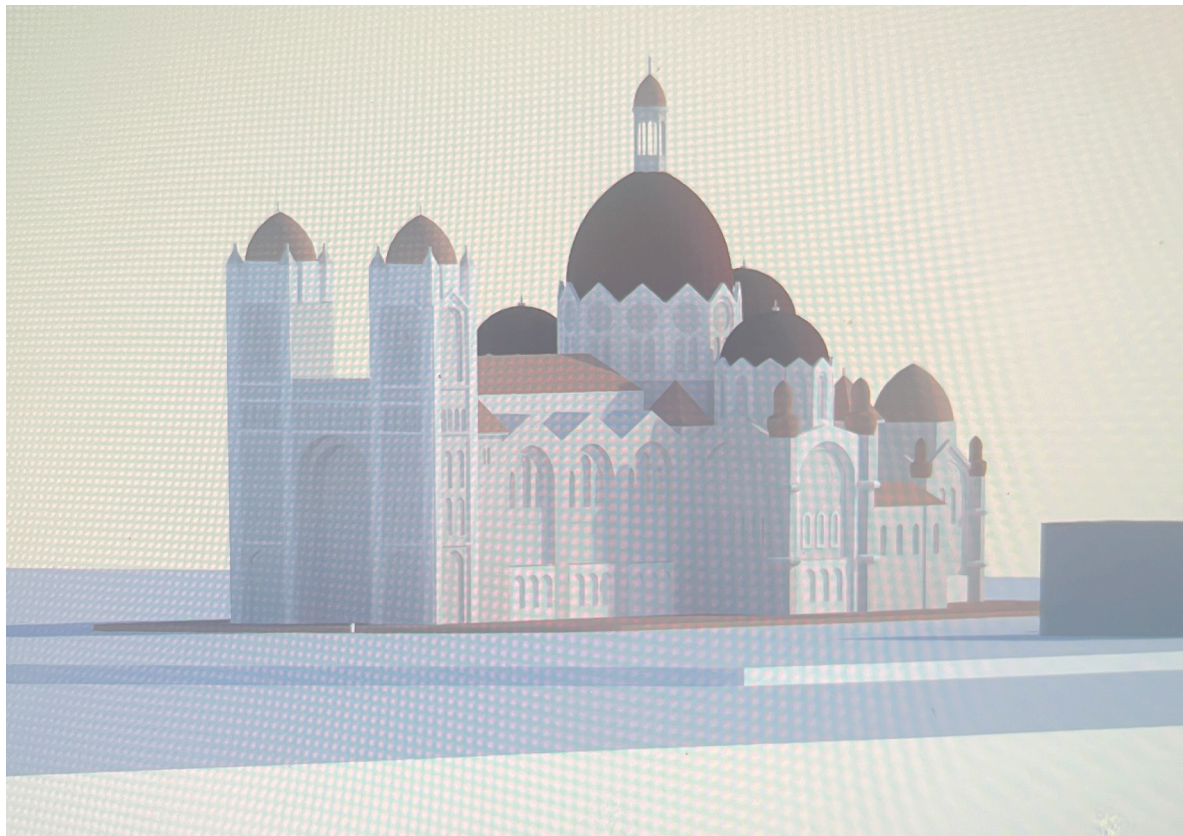
ECTS : 3

2h par semaine

Le cours Constructive CAAD porte sur l'utilisation du dessin en 3D sur AutoCAD. Il s'adresse aux étudiants ayant déjà des bases sur le logiciel, mais pour ma part, n'ayant jamais utilisé AutoCAD auparavant, j'ai dû fournir un peu plus d'efforts pour suivre.

Le cours est dispensé par un professeur très à l'écoute et patient, passionné par son métier, ce qui rend les séances agréables. Tout au long du semestre, il explique les différents outils de dessin en 3D, en commençant par des formes simples comme la sphère ou le cône, puis en réalisant des objets comme un fauteuil. Le midterm consiste à réaliser une représentation simplifiée d'une église de son choix, et le projet final demande la modélisation d'une église plus complexe. Pour ma part, j'ai choisi la Cathédrale de la Major de Marseille.

Le cours est assez chargé, et il est fortement recommandé de prendre des notes pour pouvoir réutiliser les outils chez soi.



Rendu autocad église de La Major

SEMESTRE 1 FORM AND COMPOSITION 2 :

ECTS : 3

3h par semaine

Ce cours est assez proche d'un cours d'arts plastiques. Il consiste à créer un rythme à partir de rectangles et à les assembler de différentes manières, d'abord par le dessin, puis en maquette 2D, et enfin en maquette 3D. La séance dure généralement 3 heures, mais peut être écourtée si le travail est rendu terminé pour la semaine suivante.

Chaque étape fait l'objet d'un rendu, et à la fin du cours, des photographies des maquettes doivent être remises.

SEMESTRE 1 ARCHICAD :

ECTS : 3

2h par semaine

L'évaluation de ce cours se fait en plusieurs étapes. Tout d'abord, un rendu individuel à mi-semester consiste à modéliser une maison sur une parcelle imposée. Ensuite, un travail en groupe est demandé : il s'agit de modéliser un bâtiment donné (TG.2) en utilisant la plateforme collaborative Teamwork. Enfin, l'examen final se déroule pendant les heures de cours. Il porte sur la modélisation d'un bâtiment, dont les plans sont fournis à l'avance pour permettre un entraînement.

Ce cours, dispensé en salle informatique avec des postes à disposition, est axé sur l'utilisation avancée d'Archicad. Il s'adresse principalement à ceux qui maîtrisent déjà les bases du logiciel, avec pour objectif de renforcer leur expertise. Les enseignants, qui sont eux-mêmes développeurs chez Graphisoft, partagent des outils peu exploités ainsi qu'une multitude d'astuces pratiques qui permettent de gagner un temps précieux.

Les contenus sont très riches et les cours particulièrement stimulants ; je recommande vivement de le suivre.



Rendu form and composition



Projet à reproduire sur archicad

SEMESTRE 2

	Monday 5/5	Tuesday 5/6	Wednesday 5/7	Thursday 5/8	Friday 5/9
08:00					
09:00	09:15 - 17:00 [Class] Interdisciplinary, Project based Design S (BMEEPTCEP02) - EN1-ER Every week (Hild György Dla;Köhserli Mehmet;Dr Takács Lajos;Varga Kristóf Renátó;Dr. Szabó Árpád;Batsaikh an Solongo) (K222)		09:15 - 17:00 [Class] Interdisciplina ry, Project based Design S (BMEEPTCEP0 2) - EN1-ER Every week (Hild György Dla;Köhserli Mehmet;Dr Takács Lajos;Varga Kristóf Renátó;Dr. Szabó Árpád;Batsaik han Solongo) (K222)		
10:00					
11:00					
12:00		12:15 - 15:00 [Class] Form and Composition 4. (BMEEPRAA60 5) - EN1-ER Every week (Balogh Emese) (K3R8)			
13:00		14:15 - 15:15 [Class] Design Method ology (BMEE PKOA4 605) Every week (Balogh Emese) (K3R8)			
14:00					
15:00					
16:00				16:15 - 17:15 [Class] Urban develo pment: analysi s, .	
17:00					
18:00				17:15 - 19:00 [Class] Applied Building Information Modelling A (Revit Architecture) (BMEEPTCEP02) Every week (Hild György Dla;Köhserli Mehmet;Dr Takács Lajos;Varga Kristóf Renátó;Dr. Szabó Árpád;Batsaik han Solongo) (K222)	
19:00					

SEMESTRE 2 PROJET :

ECTS : 16

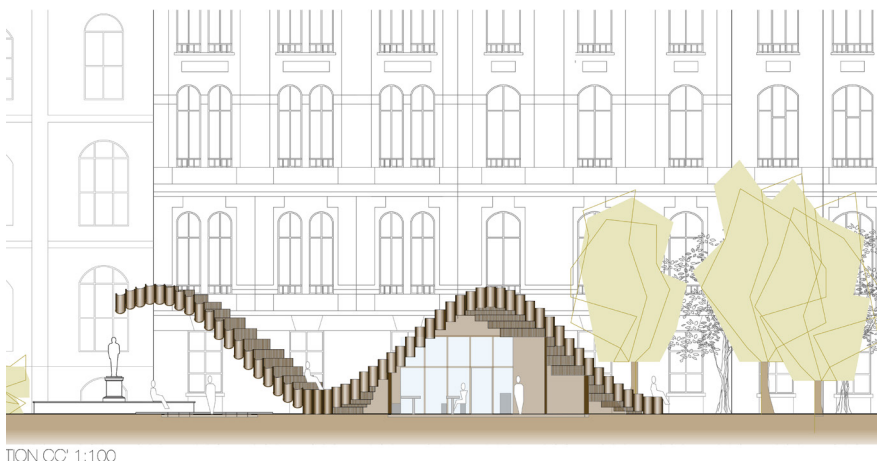
16h théorique par semaine (8h en réalité)



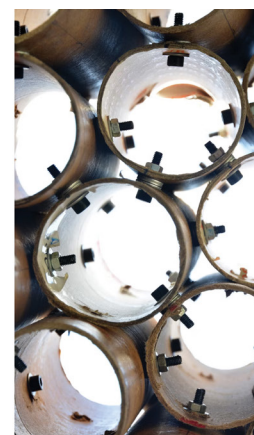
Deuxième semestre – Premier projet

Le premier projet du second semestre s'est déroulé sur le site même de l'école, en collaboration avec le département de structures. Après une analyse sensorielle du parc de l'école à travers les cinq sens, nous avons travaillé en équipes de 5 à 6 étudiants pour concevoir un pavillon. Mon groupe a choisi de se concentrer sur le sens de l'ouïe : l'idée était de créer un pavillon jouant avec les sons.

Le projet devait être modélisé avec Rhino et Grasshopper, ce qui représentait une réelle difficulté car peu d'étudiants maîtrisaient ces logiciels. Nous avons bien eu deux TD d'initiation à Rhino, mais cela restait un vrai challenge pour dessiner et développer la forme du projet. Finalement, grâce à beaucoup d'essais, nous avons réussi à concevoir sur Grasshopper un pavillon en tubes d'acier, capable de réagir au vent et de produire des sons, devenant ainsi un instrument architectural.



SECTION CC' 1:100



STRUCTURE

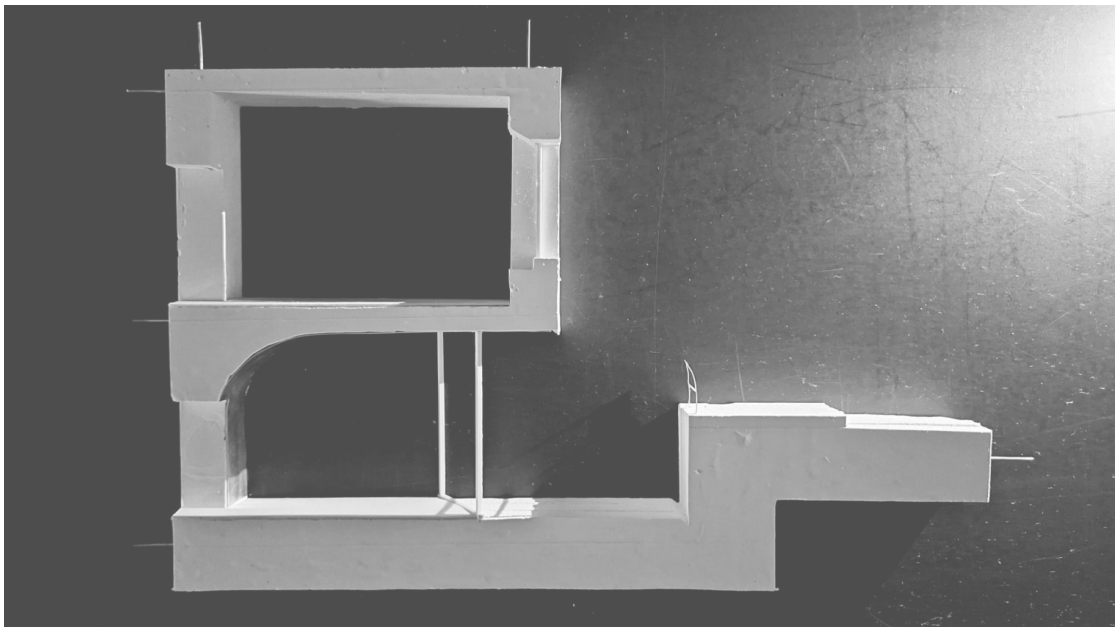
Rendu projet semestre 2



Dessin projet semestre 2

Deuxième semestre – Deuxième projet

Le deuxième projet portait sur la réhabilitation du sous-sol d'une grande école de Budapest. Nous avons travaillé en groupes de 4 à 5 étudiants, comme pour les autres projets. La particularité de ce travail était l'intégration de l'intelligence artificielle pour la production des rendus et de la vidéo finale de présentation. Cela nous a permis d'explorer de nouvelles méthodes de représentation et de communication architecturale, en combinant les outils classiques avec les technologies numériques les plus récentes.



Maquette projet semestre 2



Travail en groupe semestre 2

SEMESTRE 2 FORM AND COMPOSITION 4 :

ECTS : 3

3h par semaine

Le cours Form and Composition 4, dans la continuité du Form and Composition 2, s'apparente à un atelier d'arts plastiques centré sur le dessin et la maquette. L'objectif principal est d'explorer la lumière et son impact sur la perception de l'espace en trois dimensions.

Le semestre débute par un travail numérique : à l'aide de logiciels comme ArchiCAD ou SketchUp, nous avons expérimenté différentes variations de formes, d'inclinaisons, de courbures, d'ouvertures lumineuses, mais aussi de textures, de couleurs et de matières.

La deuxième étape consiste à transposer l'une de ces études en maquette physique, en appliquant concrètement les recherches menées au préalable sur ordinateur. Enfin, la dernière phase du projet demande de redessiner une photographie de la maquette réalisée, puis de la transformer grâce à une intelligence artificielle, en y intégrant des personnages et en jouant sur la distorsion.

L'ensemble du travail est présenté dans un portfolio retraçant toutes les étapes du processus — des premières explorations numériques jusqu'au rendu final de la maquette réelle.

SEMESTRE 2 URBAN DEVELOPMENT :

ECTS : 3

2h par semaine

Ce cours magistral en amphithéâtre est ouvert à différents cursus. À chaque séance, un intervenant extérieur aborde une thématique liée aux enjeux urbains et sociétaux, couvrant des sujets tels que le changement climatique, les transports en commun ou encore les plateformes de location type Airbnb. L'évaluation repose sur la présence en cours ainsi que sur la réalisation d'un diaporama portant sur l'une des thématiques, appliquée à sa ville d'origine. La professeure sélectionne les meilleurs travaux, qui doivent ensuite être présentés à l'oral.



Photo maquette form and composition semestre 2

SEMESTRE 2 DESIGN METHODOLOGY :

ECTS : 2

2h par semaine

Durant le semestre, deux exercices principaux nous ont été demandés. Le premier consistait à réaliser un collage représentant notre ville d'enfance, une manière personnelle d'exprimer notre rapport à l'espace et à la mémoire. Le second exercice était une présentation orale accompagnée d'un diaporama, dans laquelle nous devions expliquer notre méthode de travail, en détaillant les différentes étapes de création d'un projet.

Ces travaux s'inscrivaient dans un cours structuré autour de cours magistraux, construits de manière progressive. Chaque séance apportait des outils concrets pour mieux comprendre comment développer un projet de design, qu'il soit architectural ou non.

Le cours était donné par Zoltan Schrammel, architecte et enseignant passionné, reconnu pour la qualité de son accompagnement.

SEMESTRE 2 REVIT :

ECTS : 3

2h par semaine

Le cours Revit, destiné aux débutants, a été pour moi l'un des plus enrichissants. En un semestre, il m'a permis d'acquérir les bases du logiciel, notamment : dessiner une topographie, utiliser des murs et des toitures complexes, exploiter les outils de mise en page et gérer les différents calques.

Les cours se déroulent en salle informatique, sont très denses et peuvent être épuisants, mais restent extrêmement intéressants. L'évaluation se compose d'un devoir à domicile, où l'on choisit un projet architectural connu à réaliser sur le logiciel, ainsi que d'un examen en cours, durant lequel il faut suivre les étapes pour réaliser un projet complet.



Collage Design methodology

3. Vie à l'école

a. Vie quotidienne

Le bâtiment K, qui abrite la faculté d'architecture, est imposant mais assez ancien, ce qui se ressent en particulier l'hiver. Les installations sont correctes, même si certains Erasmus regrettent le manque de matériel spécifique : pas d'imprimantes accessibles, pas de véritable atelier de maquettes ni de coopératives comme dans certaines écoles d'architecture en France.

b. ESN BME

La vie Erasmus à la BME (Budapest University of Technology and Economics) est rythmée par une atmosphère internationale et conviviale, largement animée par l'association Erasmus Student Network (ESN BME). Dès l'arrivée, les étudiants sont accueillis par des bénévoles locaux, les mentors, qui nous aident dans les démarches pratiques et l'intégration à la vie universitaire. Tout au long du semestre, l'ESN organise une multitude d'activités : soirées, repas internationaux, visites culturelles, visite de la Hongrie..) Les mentors sont là pour nous aider à nous orienter et pour nous aider à tisser des liens.

La communauté Erasmus à Budapest est particulièrement dynamique, offrant l'opportunité de découvrir la culture hongroise tout en partageant des expériences avec des étudiants venus du monde entier.



Batiment K d'architecture de la BME



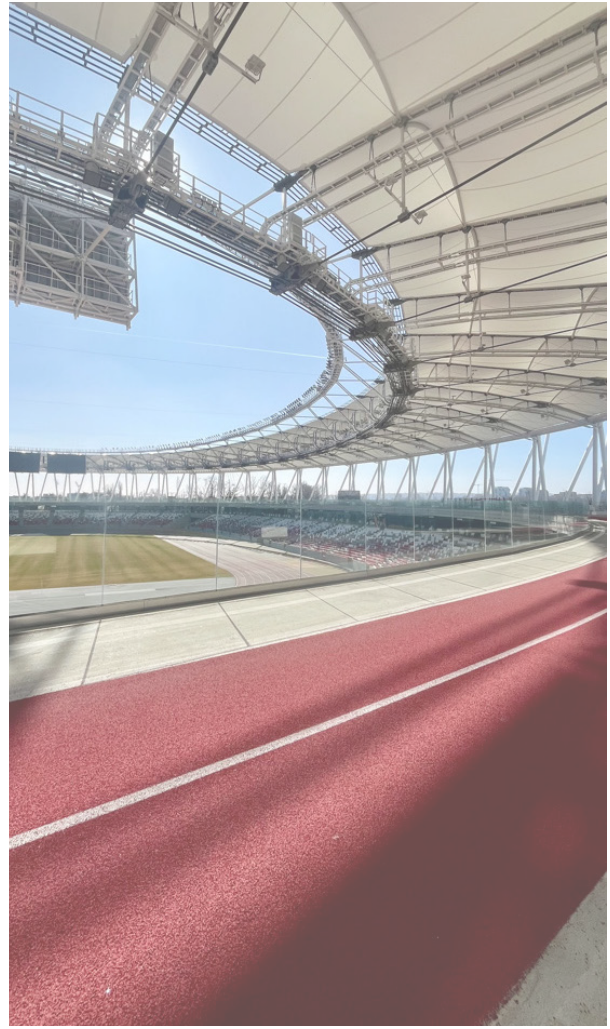


Photo à un évènement de l'ESN

b. Sports

À la BME, faire du sport fait vraiment partie de la vie étudiante ! L'université propose un large choix d'activités sportives, que ce soit à travers ses installations modernes ou via les cours proposés aux étudiants. Tu peux t'inscrire à des sports collectifs comme le football, le basket ou le volley, mais aussi découvrir des activités plus originales comme l'escalade, la danse ou même les arts martiaux.

Beaucoup d'étudiants Erasmus profitent aussi de la salle de sport de l'université ou des terrains en extérieur pour jouer entre amis. Il y a également un très beau stade d'athlétisme dans la ville qui est ouvert à tous. Enfin l'hiver ouvre la plus grande patinoire d'Europe dans le city park, un endroit féérique.



4. Expériences

a. La vie à Budapest

La vie à Budapest

Budapest, capitale de la Hongrie, est une ville riche en histoire, en culture et en dynamisme. Elle allie un patrimoine architectural impressionnant à une vie moderne et animée, offrant une expérience unique à ses habitants et visiteurs. La ville est traversée par le fleuve Danube, qui la sépare en deux parties : Buda, avec ses quartiers historiques et pittoresques, et Pest, plus moderne et animé.

Transports en commun

Budapest dispose d'un réseau de transports en commun efficace et abordable, comprenant trois lignes de métro, de nombreux tramways, bus et trolleybus. Ce réseau permet de se déplacer facilement entre les quartiers historiques et les zones résidentielles. Les tickets sont peu coûteux et peuvent être achetés à l'unité, en carnet ou sous forme de pass mensuel.

Pour les étudiants Erasmus, après avoir obtenu votre carte étudiante, vous bénéficiez d'un pass mensuel étudiant hongrois, qui couvre tous les transports de Budapest (à l'exception du bus pour l'aéroport) ainsi que les trains intercités dans tout le pays, pour seulement 8 euros par mois.

Coût de la vie

Le coût de la vie à Budapest est relativement bas comparé à d'autres capitales européennes. Les loyers restent abordables, tandis que les repas au restaurant, les cafés et les courses en supermarché sont proches des prix pratiqués en France. Les sorties et les loisirs, notamment les bars et les activités culturelles, sont généralement moins chers qu'en Europe occidentale, ce qui rend la ville particulièrement attractive pour les étudiants et les jeunes professionnels.

Les Hongrois

Les habitants de Budapest, appelés Hongrois, ont la réputation d'être parfois un peu froids, surtout dans certains quartiers ou contextes formels. Cependant, cette réserve dépend beaucoup des lieux et des situations : une fois le contact établi, ils se révèlent souvent chaleureux et accueillants. La langue officielle est le hongrois, qui est unique et très différente des autres langues européennes, mais l'anglais est assez répandu, notamment chez les jeunes et dans les zones touristiques.

Logements

La plupart des étudiants Erasmus à Budapest vivent en colocation, souvent appelée "Erasmus flat", pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes. Ces colocations se trouvent principalement du côté de Pest, où les loyers sont nettement plus abordables que du côté de Buda. Elles offrent une solution pratique et conviviale pour les étudiants, favorisant les rencontres et l'échange culturel.

Vie nocturne et fêtes

Budapest est connue pour sa vie nocturne animée. La ville compte de nombreux bars, pubs et clubs, notamment les célèbres "ruin bars", installés dans d'anciens bâtiments transformés en lieux festifs originaux. Pour les étudiants Erasmus, certains bars, comme Le Morrison 2, deviennent vite des lieux de rencontre populaires. La ville organise aussi de nombreux festivals, concerts et événements saisonniers, offrant une vie sociale riche et conviviale.

b. Voyager en Hongrie

Voyager en Hongrie depuis Budapest

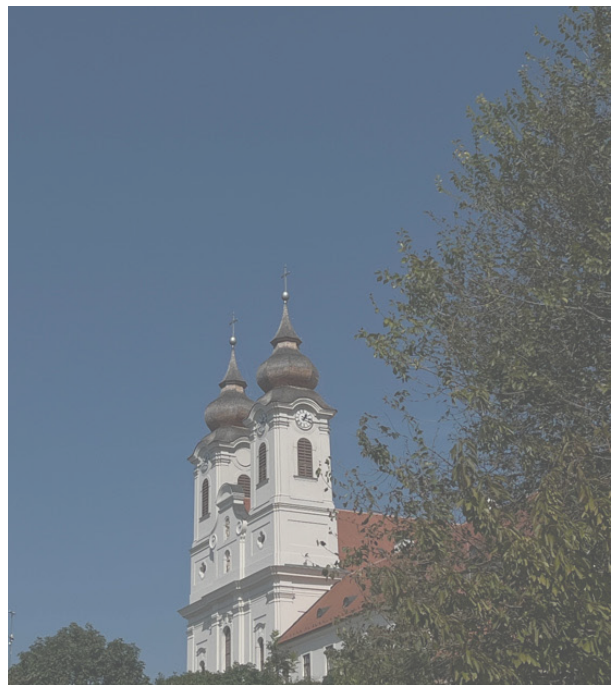
Depuis Budapest, il est très facile de voyager partout en Hongrie grâce au pass étudiant. Avec ce pass, les étudiants peuvent utiliser la plupart des trains et transports gratuitement, sauf parfois pour réserver une place assise, ce qui coûte quelques euros.

La Hongrie est surtout connue pour ses villages pittoresques, ses collines viticoles et sa campagne tranquille, loin de l'agitation de la capitale. On peut y découvrir des dégustations de vins dans des régions célèbres comme Tokaj ou Eger, et profiter des festivals et carnivals traditionnels avec musiques, danses et plats locaux.

L'université BME organise environ une excursion toutes les deux à trois semaines, permettant aux étudiants de visiter de nouvelles villes ou villages. Ces sorties sont guidées par des mentors qui expliquent la culture et l'histoire locale, ce qui rend les voyages intéressants et faciles à comprendre.



Lac Balaton



Tirana



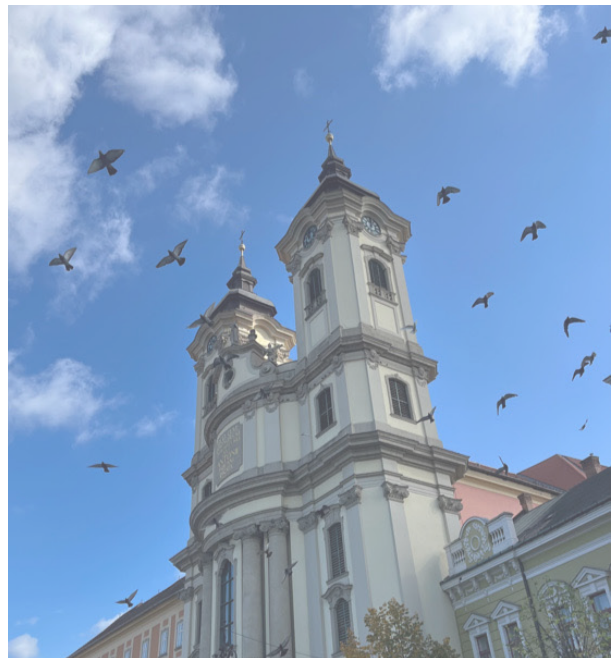
Esztergom



Mohács



Lac Balaton



Eger

c. Voyager en Europe

Voyager en Europe depuis Budapest

Budapest est idéalement située au centre de l'Europe, ce qui rend les voyages vers de nombreux pays très faciles. Les transports, qu'il s'agisse de trains, bus ou avions, sont généralement peu coûteux. Avec un planning bien organisé et en profitant des longs week-ends, il est simple de partir à la découverte de l'Europe avec d'autres étudiants Erasmus.

Voyager était l'une de mes grandes motivations pour mon Erasmus. J'ai pu visiter 10 pays au total, en utilisant des bus de nuit et en dormant en auberges de jeunesse, ce qui rendait les voyages accessibles. J'ai ainsi découvert l'architecture des pays de l'Est comme la Tchéquie, l'Autriche ou la Slovaquie, mais aussi des destinations méditerranéennes comme Athènes en Grèce, les pays des Balkans, et même Istanbul, à la frontière entre Europe et Asie.

Visiter les amis architectes en Erasmus dans leurs villes est aussi une excellente excuse pour voyager et découvrir de nouveaux lieux.







Bratislava, Slovaquie



Vienne, Autriche



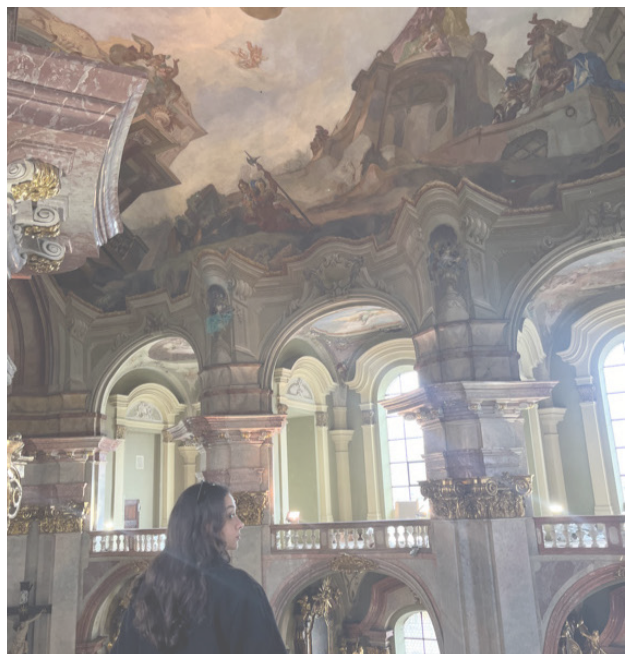
Vienne, Autriche



Prague, République Tchèque



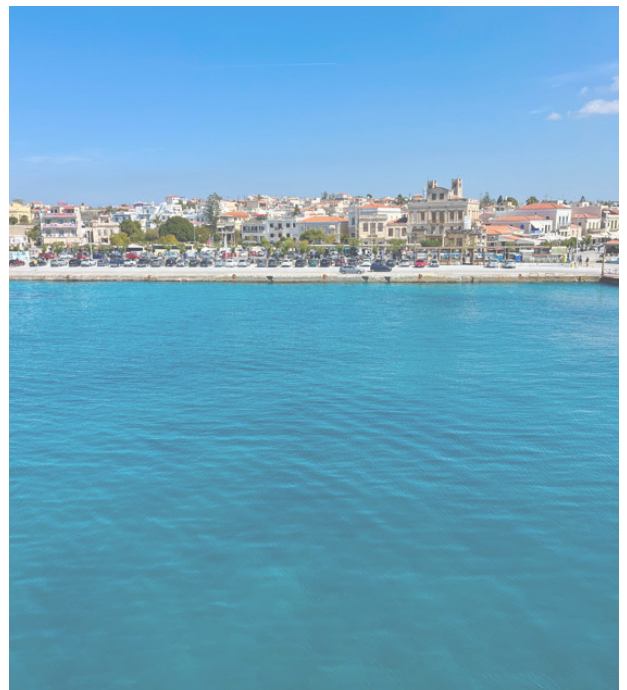
Istanbul, Turquie



Prague, République Tchèque



Athènes, Grèce



île en grèce



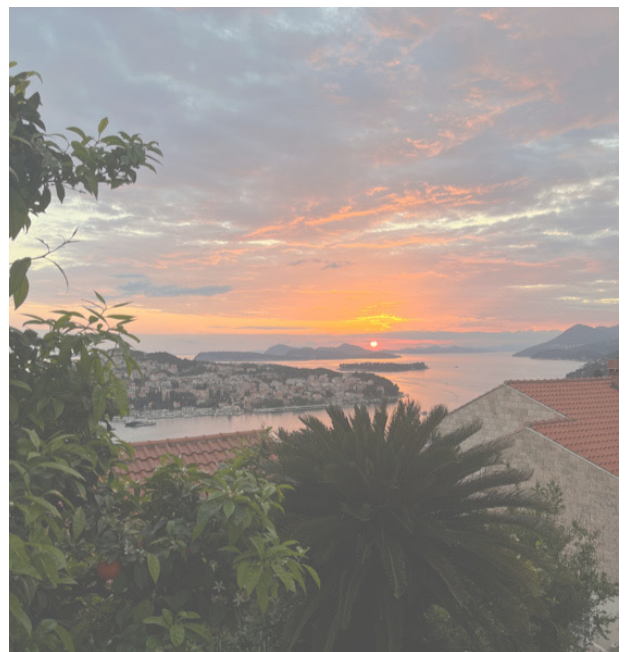
Ulcinj, Monténégro



Durrës, Albanie



Kotor, Monténégro



Dubrovnic, Croatie

CONCLUSION :

Cette année Erasmus à Budapest restera sans aucun doute l'une des expériences les plus marquantes et enrichissantes de ma vie. Elle m'a permis de grandir autant sur le plan personnel que sur le plan académique. Vivre dans un nouveau pays, loin de mes repères, m'a appris à sortir de ma zone de confort, à m'adapter rapidement à des situations nouvelles et à développer une véritable autonomie. Je reviens de cette aventure avec une confiance en moi renforcée et une ouverture d'esprit accrue.

Au niveau universitaire, mon année à la Budapest University of Technology and Economics (BME) a été particulièrement formatrice. J'ai eu l'occasion de découvrir et de maîtriser de nouveaux logiciels d'architecture, d'approfondir mes connaissances techniques et d'enrichir ma méthodologie de travail. Ces apprentissages représentent des atouts majeurs pour la suite de mon parcours académique et professionnel, et je suis reconnaissante d'avoir eu accès à un enseignement de qualité dans un cadre international.

Mais Erasmus ne se résume pas seulement aux cours : c'est avant tout une immersion humaine et culturelle incomparable. J'ai eu la chance de rencontrer des personnes incroyables, venant des quatre coins du monde, avec qui j'ai partagé des moments inoubliables. Ces amitiés multiculturelles m'ont permis de découvrir d'autres manières de penser, d'autres traditions et d'élargir ma vision du monde. Le mélange des cultures a été pour moi une richesse immense et une source d'inspiration quotidienne.

Cette année a également été synonyme de voyages. En l'espace de quelques mois, j'ai eu l'opportunité de visiter douze pays, chacun offrant des paysages, des histoires et des atmosphères uniques. Voyager à travers l'Europe, tout en ayant Budapest comme point de départ, a renforcé mon sentiment de liberté et ma soif de découvertes.

Enfin, la ville de Budapest elle-même, vivante et pleine de contrastes, elle a été un véritable coup de cœur. Ses architectures majestueuses, ses bains thermaux, ses quartiers animés et sa richesse culturelle en ont fait un lieu d'accueil exceptionnel. Quitter Budapest a sans doute été le seul point négatif de mon expérience Erasmus, tant je m'y suis sentie bien et tant je m'y suis attachée. Le retour en France, après une année aussi intense et épanouissante, a été particulièrement difficile à vivre.







Merci !

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : THOLL.....

Prénom : Maya.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : maya.tholl@marseille.archi.fr.....

Destination d'accueil : Budapest, Hongrie

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

...Gyevainé Dr.Balogh Ágnes gyevaine.balogh.agnes@epk.bme.hu

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPAG0249	Constructive CAAD CE	Strommer	3	2h
CONTENU :	Cours sur Autocad 3D , apprentissage des outils pour faire de la 3D, reproduction d'une église existante.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) :L3 ou M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ou 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :.....contrôle continu et rendu				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEGT60 W63A	Hungarian Culture		2	2h
CONTENU :	Cours en amphithéâtre sur la culture hongroise, (traditions, vocabulaires simple, formules de politesse..)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) :L3 M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1				

--

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPAG0236	Applied Building Information Modelling B (Archicad advanced)	Kiabayan Arash	3	2h
CONTENU :	TD sur archicad par des enseignants travaillant pour graphisoft. Rendu de groupe reproduction d'un bâtiment en teamwork. Examen sur ordinateur reproduction d'un projet d'architecte (on a le sujet avant pour s'entraîner chez nous. + visite des bureaux de graphisoft.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : ...L3 ou M1.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : ... TD.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :Rendu + Examen sur ordinateur				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPUIQ702	Urban development: analysis, planning, management	Szabo Julianna	3	2h
CONTENU :	Cours avec un représentant différent à chaque séance sur différentes thématiques (transports, logements, changement climatique ...) Rendu d'un powerpoint sur une des thématique appliquée à notre ville d'origine.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : ...L3 ou M1.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : ... Cours.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :Rendu				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPKOA402	Design methodology	Schrammel Zoltan	2	2h
CONTENU :	Cours sur la façon de faire projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2,...) : ...L3 ou M1.				

--

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPAG0236	Applied Building Information Modelling B (Archicad advanced)	Kiabayan Arash	3	2h
CONTENU :	TD sur archicad par des enseignants travaillant pour graphisoft. Rendu de groupe reproduction d'un bâtiment en teamwork. Examen sur ordinateur reproduction d'un projet d'architecte (on a le sujet avant pour s'entraîner chez nous. + visite des bureaux de graphisoft.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : ...L3 ou M1.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : ... TD.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :.....Rendu + Examen sur ordinateur				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPUIQ702	Urban development: analysis, planning, management	Szabo Julianna	3	2h
CONTENU :	Cours avec un représentant différent à chaque séance sur différentes thématiques (transports, logements, changement climatique ...) Rendu d'un powerpoint sur une des thématique appliquée à notre ville d'origine.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : ...L3 ou M1.				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : ... Cours.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :Rendu				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
BMEEPKOA402	Design methodology	Schrammel Zoltan	2	2h
CONTENU :	Cours sur la façon de faire projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : ...L3 ou M1.				

Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :2
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : ... Cours.
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :Rendu

ANNEXE 2 : La vie à Budapest

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Coté Buda, à 5 min du centre en tram ou metre. 9eme arrondissement
- Accès (transports...): tram 47/49, 4/6, metro M4, bus
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Très grand campus plus de 20000 étudiants, parc immense, locaux neuf dans une partie et ancien dans l'autre. Le batiment K celui de l'architecture est le plus ancien mais aussi le plus monumental. Manque d'équipements pour les impressions.....

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? ...logement privé (colocation de 7)
- Facilités/difficultés à trouver un logement : ...facile sur facebook ou par agence.....

Être architecte en Hongrie

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Budapest

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille

☐ Prêt d'État

☐ Bourse privée

X Economies personnelles

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 400.....€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 900- 1000.....€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 1000-1100€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 100-200.....€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐ Oui

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €

- Associations étudiantes :15..... €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 150 pour 1 valise et 1 sac à dos€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) en avion.....€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) :€

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation de 7 en appartement.....€

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : . 380€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :5-10€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 8€ par mois

Assurance logement / responsabilité civile / santé:.....

Abonnement téléphone mobile : 15€ le même qu'en France

Fournitures/matériels d'architecture : environ 50-60 euro par semestre.....

Activités culturelles (musée...) : moins de 15€

Autres activités de loisirs : 250-300€

Autres coûts (précisez) :.....

.....

.....

.....

Remarques :.....

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
.....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ?

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

.....Assurance française suffisante