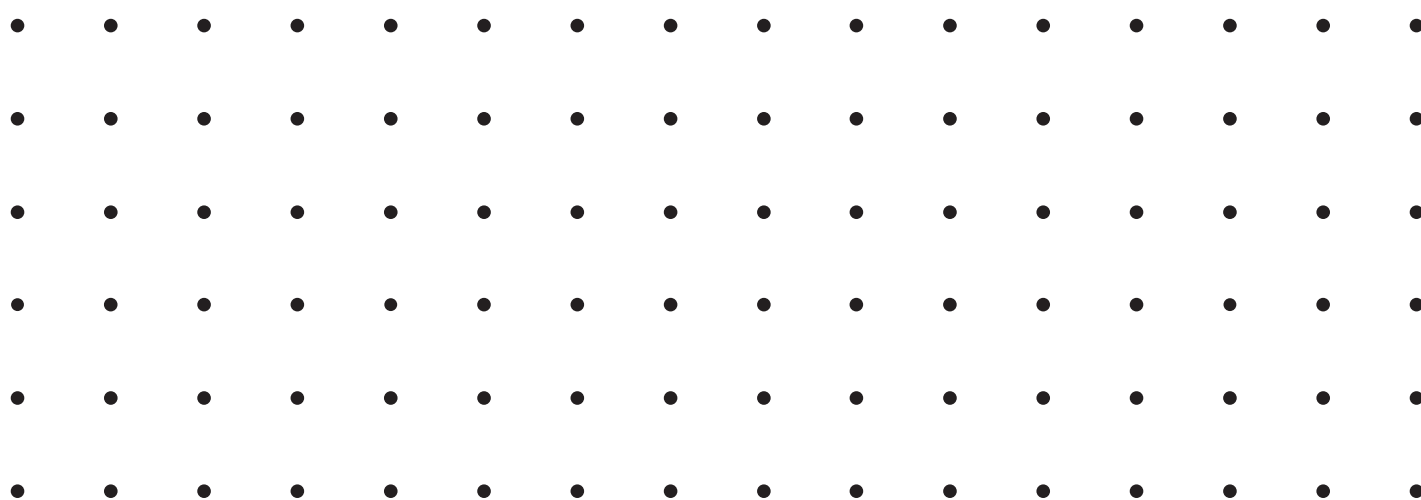


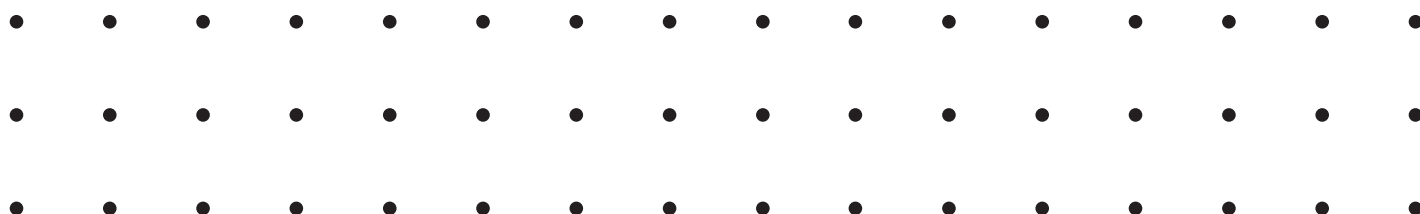
Charte d'utilisation de la découpe Laser • Etudiants

Dans la mesure du possible, munissez-vous de votre ordinateur portable et de vos fichiers originaux pour pouvoir les retravailler sur place en cas de besoin.



Conditions d'accès

- Les étudiants / étudiantes de 4^{ème} année, 5^{ème} année, ou groupe de travail de 3^{ème} année auront accès aux réservations. Les réservations des étudiants / étudiantes ayant un cours laps de temps pour préparer leur **PFE pourront être prioritaires.**
- Durant les **périodes de forte demande: la réservation ne doit pas excéder 4h / jour et 8h / semaine.** Tout dépassement d'horaire sera **annulé.**
- **Réserver en ligne** son créneau minimum 48h à l'avance connecté au sein de l'école en accès direct en wifi ou sur un poste sur via :
<https://reservation.marseille.archi.fr/>
Pensez à vérifier régulièrement l'état de votre réservation: en cours de demande, créneau validé.
- Seuls les personnels habilités et formés sont autorisés à utiliser les machines: moniteurs découpe laser / responsable d'atelier / certains enseignants / service informatique.
- Avoir suffisamment d'argent sur son compte d'impression avant d'accéder à la découpe, rechargement connecté au sein de l'école en accès direct en wifi ou sur un poste sur : <https://imprimantes.marseille.archi.fr/user>
Les moniteurs vérifieront le solde avant de lancer la production.
- Avoir en sa possession les matériaux en quantité suffisante (carton bois, gris, ...) nécessaire pour l'élaboration de ses travaux.
- Pour une annulation, merci de bien vouloir adresser votre demande par courriel à **moniteurs.numerique@marseille.archi.fr** 48h avant.
- **En cas de non-respect du protocole d'annulation et pour limiter les désistements / annulations de dernières minutes un paiement forfaitaire de 5€ l'heure de réservation pourra vous être réclamé.**
- La prise de repas est **interdite** dans cet espace de travail.



Tarifications

- **10€ / heure** ou **5€ / la demi-heure** (celle-ci étant indivisible chaque demi-heure entamée sera perçue) et ce pour chacune des deux machines.
Tarification valable pour tous les étudiants.
- Pour les maquettes de site commune à un domaine d'étude de master ou d'un studio de master: Il est possible que l'école, sur le budget du domaine d'étude, prenne à sa charge la maquette. Il est nécessaire de présenter un justificatif d'autorisation de la direction pour bénéficier de ce service.
Sans ce document aucun accès à la découpe laser ne sera possible.
- Est inclus dans ces tarifs: le travail du moniteur, le nettoyage d'appoint de la machine (si besoin), le traitement du fichier et le temps de découpe et la maintenance de la découpe laser.

Traitement des fichiers

- Les fichiers de travail sont disponibles en ligne sur la plateforme d'apprentissage MOODLE de l'école: <https://moodle.marseille.archi.fr/login/index.php> en cliquant sur connexion anonyme vous trouverez un dossier partagé « Divers » cliquez sur celui-ci et puis cliquez sur le dossier partagé « Découpeuse Laser » dans lequel vous trouverez un fichier Illustrator « Gabarit de travail Adobe Illustrator », pour finir cliquez pour ouvrir ce fichier (GABARIT LASER DECOUPE et GRAVURE.ai) et copier celui-ci sur votre ordinateur; **vous devrez utiliser ce gabarit et créer / inclure vos documents à l'intérieur de ce cadre (590mmx790mm) sans déborder des limites périphériques de celui-ci.**
- Apporter votre fichier Illustrator sur clé USB, mode colorimétrique du document (RVB) ou fichier PDF. En cas de problème d'export vectoriel, réenregistrer votre fichier Autocad dans une version antérieure (2004-2010) en dxf (Illustrator prenant en charge les fichiers DXF).
- Enregistrer vos fichiers Illustrator compatible avec la version CS6.
- Faire un cadrage de découpe pour ne pas utiliser le bord de votre plaque comme étant le bord de votre fichier (il est impossible de déclencher le laser au bord du matériel au démarrage), **respecter les dimensions du gabarit de travail: 590mmx790mm.**

Recommandations concernant les traits de découpe

- **Gravure épaisse :**
trait rouge RVB (255, 0, 0)
 - **Gravure fine :**
trait vert RVB (0, 255, 0)
 - **Découpe extérieure :**
trait magenta RVB (255, 0, 255)
 - **Découpe intérieure :**
trait bleu RVB (0, 0, 255)
 - **Gravure pleine :**
Forme noire avec contour noir
 - Vos traits doivent faire à minima **0,1 pt** d'épaisseur dans Illustrator.
- Les **traits de découpe** (trait magenta et bleu) doivent être distants l'un de l'autre d'au moins **2 mm** (en mesure réelle) pour éviter le risque d'incendie.
- Sur votre fichier chaque **"types de traits"** (découpe, gravure, marquage...) devra être dans un calque correspondant, cela facilitera la vérification de celui-ci.
- Eviter les **traits doubles superposés** (doubles traits), cela impactera forcément la qualité de rendu de votre document, augmentera le temps de découpe et pourrait présenter un risque non négligeable d'incendie.
- Privilégier les **lignes continues** pour gagner du temps.
- Vérifier les couleurs RVB de vos traits même si le mode colorimétrique du fichier est en RVB (les nuances de couleurs peuvent changer d'une version d'Illustrator à une autre).

L'opérateur (moniteur / monitrice) se garde le droit de refuser et de reporter l'exécution d'un fichier sur les découpeuses laser si celui-ci n'est pas conforme ou si son délai d'exécution entraîne un débordement de temps trop important ayant pour incidence d'empiéter sur le temps de réservation des autres usagers et ce spécifiquement en période de forte demandes (PFE, rendus...).

